

冬天的冰棍

◆默山

故乡的冬天，房檐和树枝上静静垂下的冰棍，无疑是这场狂欢中最为甜美的珍贵馈赠，是我童年记忆中最喜欢的冬季零食。

当凛冽北风裹挟着寒冬威严，呼啸着席卷过广袤大地，仿佛一夜之间，世间万物皆被一位神奇的画师以冰雪为墨，勾勒出一个银装素裹的童话世界。清晨，睡眼惺忪的轻轻推开那扇吱呀作响的老旧木门，一股寒意料峭扑面而来，呵出的团团白气瞬间模糊了眼前的视线。朦胧之中，目光却如被磁石吸引一般，牢牢地定格在房檐下一排排错落有致、晶莹剔透的“冰棍”之上。它们是大自然这位鬼斧神工的巨匠精心雕琢过的水晶帘子，长短不齐，粗细有别，在晨曦微光的映照下，闪烁着清冷而凛冽的光芒，散发着一股质朴又迷人的魅力。

那时的我们，内心满是按捺不住的雀跃，心急火燎地奔回屋内，搬来那平日视作“登高神器”的小板凳，小心翼翼地站上去，小腿微微颤抖，小手也跟着哆哆嗦嗦地伸向那近在咫尺的冰棍。指尖刚一触碰到冰棍，一股能穿透骨髓的刺骨凉意便瞬间顺着指尖传遍全身，引得身体下意识地打个激灵，却丝毫不曾削减心中如熊熊烈火般燃烧的热情。怀着敬畏与期待，轻轻一掰，只听“咔嚓”一声脆响，冰棍应声而断，是唤醒沉睡冬日的清脆铃声。将其举到眼前细细端详，冰纹是岁月的神秘脉路，丝丝缕缕，清晰可见。没有一丝多余的杂质，纯粹得如同这漫山遍野洁白无瑕的雪，带着冬日专属的凛冽与清新，叫人爱不释手。

紧接着，带着些许忐忑与兴奋，将冰棍缓缓放入口中，牙齿与冰亲密碰撞的刹那，发出轻微的“嘎吱”声，宛如冰棍在欢快地引吭高歌。凉意瞬间被点燃的烟火，在舌尖上迅猛炸开，继而如灵动的溪流蔓延至整个口腔，冻得嘴唇发麻，脸颊泛红，像是熟透的红苹果。可即便如此，我们依旧舍不得停下这美妙的体验，任由丝丝凉意裹挟着淡淡的清甜，在唇齿间肆

意流淌。是雪的原味，是冬天最本真的滋味，更是童年无忧无虑、澄澈如水的时光的味道，深深烙印在心底，难以忘怀。

院子里的树，在这场冰雪的装扮下，同样不甘示弱地挂满了无数“冰棍”，向房檐下的冰棍们发起挑战。我们这群顽皮的孩子，瞅见这般景象，顿时嬉笑打闹着如脱缰的小野马奔向树下，你推我搡，眼睛放光，争着去够那最粗最长、看起来最“霸气”的一只。瞧，有人身手矫健敏捷得如同山林间的小猴子，三两下蹿上矮枝，一下子就折下一大截粗壮的冰棍，引得旁人爆发出一阵艳羡的欢呼；也有人脚下一个不稳，不小心摔了个四仰八叉的屁股蹲，狼狈地爬起来时，脸上、头发上还挂着簌簌而落的雪，活脱脱一个小雪人，可即便这般，也跟着大伙毫无顾忌地哈哈大笑，笑声震得树枝上的积雪簌簌而落，纷纷扬扬洒在肩头。

在那个物资匮乏、没有五花八门花哨零食，更没有令人沉迷的电子产品的时光，房檐与树上的冰棍，就像熠熠生辉的珍宝，承载了一整个冬天的快乐。我们一边嚼着冰棍的甘甜，一边在冰寒彻骨的天地间肆意奔跑、追逐嬉戏，任童真与欢乐在冬日的暖阳下尽情挥洒，熠熠生辉。为了争抢这冰棍美味，我们还时常念叨着顺口溜：“冰棍冰棍亮晶晶，长的短的快到底，谁要抢到大又长，这个冬天的快乐。”还有当大伙人手一根冰棍，比试着谁的更漂亮，谁的更耐吃的时候，又会来上一句：“冰棍冰棍比一比，花纹透亮数第一，耐吃才是硬道理，看谁坚持到最后。”这些顺口溜，带着乡野的质朴与童趣，为冬日的冰趣更添一抹亮色。

直至如今，童年时光一去不返，可每每忆起那冰寒中纯粹的甜蜜，心底便涌起一股暖流。那一抹冰甜，穿越悠悠岁月，依旧是心底最温暖最柔软的慰藉，叫人眷恋不已，只要轻轻闭上双眼，便能重回那段在冰天雪地中开怀大笑、畅享冰趣的美好时光。

铜仁三景

◆杨德淮

锦堂春慢·铜岩

一柱铜岩，巍然挺立，千秋独挡三江。骇浪惊涛，唯有暗自彷徨。雨雪合谋常敲打，只是深感哀伤。纵万人践踏，健朗头颅，依旧高昂。伴随青山长在，与人间共享，暮色晨光。今日公园

开放，景物呈祥。广场茶楼水榭，看不尽、幽境长廊。乐在中流驻守，星月温馨，旭日芬芳。

卜算子·水晶阁

身在碧波中，净水常年洗。地暗天昏不染尘，闹市何能比！路引汽车来，潜入清幽里。游艇渔舟终朝过，恬静沉心底。

添字采桑子·文笔塔

西山草木相辉映，高塔凌云。高塔凌云，雨露冰风，默默度晨昏。塔为塔也而非塔，笔立晴岑。笔立晴岑，暮暮朝朝，忠实写铜仁。

思温泉(外一题)

◆杨学伦



九天温泉

神仙沐浴哪里去，九天温泉泡热汤。五老峰下建瑶池，乌江之滨起殿堂。地脉龙神天宫水，送与人间慢品尝。水含矿物多样性，养生治病派用场。翠树奇石惹人眼，白云高山池中装。大池小池形各异，你烫我洗多欢畅。儿童池内推波浪，你来我往不相让。室内室外任人选，温肌舒骨心花放。

森林公园万圣屯

西城放眼万圣屯，屏风一座站眼前。往日爬山步步险，今日路通车畅行。山上群树比肩立，云飘鸟鸣乐山林。早起腾雾致股冒，风吹雾展展图形。或是群仙相对坐，或是水团云碰云。或是大海腾浪起，或是万马在奔腾。太阳一出光芒射，雾气散去见光明。朗朗山顶一片绿，林树路边是小村。车道林中穿又去，绿荫遮阳空气鲜。山风送爽人心醉，放眼都是绿茵茵。

出门可闻汽轮机，江滨大道任你逛。山清水秀人漂亮，明珠思南美名扬。

悬崖温泉

真佩服，好大胆，白虎头上架圆盘。引来仙泉池中放，高空沐浴不畏寒。悬崖百丈眼花乱，放眼山城好壮观。山川环城多雄伟，波光粼粼长河宽。高楼大厦如林立，三桥脚下波浪翻。乌江荡荡展绿影，船鸣车唱人发欢。剑河杭瑞高速路，穿过思城渡关山。人生难得几挑战，不泡悬崖心不甘。莫怕白虎威风凛，敢压虎威头顶玩。悬崖沐浴云飘荡，抓块云朵来擦汗。爽风吹来瑶池美，欢起水花天仙眷。来此一趟胆儿壮，天梯晃晃也敢攀。拍着胸脯把嘴款，敢睡悬崖是好汉。

阅读贵州

◆杨智勇

走进贵州 阅读贵州 每一寸山河，都藏着传奇 苗岭的炊烟，飘荡着记忆 鼓楼苗寨与特色美食 散发着历史韵味

在黄果树的飞瀑下阅读 那磅礴的水幕，是自然的狂笔 奔腾的水花，溅起千年的诗意 每一滴水珠，都诉说着时光故事

梵净山的云雾，缭绕着神秘气息 金顶的佛光，闪耀着信仰的坚毅 古老的寺庙，传来悠远的梵音 在灵山秀水间，心灵得到洗礼

踏上赤水丹霞，宛如走进画里 赤壁千寻，燃烧着大地的瑰丽 神秘的枝叶，摇曳着史前的静谧 岁月的痕迹，在岩石上深深铭记

乌江的涛声，拍打着历史的岸堤 英雄的传说，在浪花中奔腾不息 纤夫的号子，回荡在峡谷的风里 那是贵州儿女，不屈的精神旋律

走进青岩古镇，触摸岁月的砖石 城墙的斑驳，承载着往昔的战事 古街的石板，印刻着繁华的影子 传统的韵味，在每一个角落洋溢

翠玉之南，藏着荔波的碧水里 小七孔桥，卧于岁月长河 古老的石栏，听过多少故事潺潺 水上森林，根系与水波纠缠 那绿得化不开的潭水，是大地眼眸 澄澈中倒映着天空、山林与流年

春风叩响毕节， 百里杜鹃便沸腾起来 群山花海，烧沸贵州高原的春天 每一朵花都擎着火焰， 似要将天空点燃 花瓣纷纷，洒落的是大地的情笺 花丛间的小径，蜿蜒着芬芳诗行

安顺地心深处，有一座水晶龙宫 暗河涌动，岩溶雕琢着梦幻时空 钟乳石笋，是龙宫的侍卫与华灯 光影摇曳，神秘在水中流动 轻舟入洞，似闯入了远古的幽梦 岁月沉淀的美，在静谧中汹涌

在台江乡村的脉络间， 篮球的鼓点敲响 村BA之火，点燃沉睡的梦想 篮板与篮筐，碰撞出激情交响 村BA，你是乡村的盛宴 心之所向，爱与热血的土壤

千户苗寨，如一部古老的诗篇 吊脚楼层层叠叠，似岁月的鳞片 沿着山势起伏，错落成古画卷 寨寨的溪流，寨中的石径 芦笙的曲调，银饰的叮当 西江苗寨，藏着多少往昔的月光

贵州你是一本厚重的书籍 山川是文字，河流是韵律 青山绿水是无穷的财富 大数据是贵州新兴产业 用心灵去阅读，用灵魂去感悟 在这片神奇的土地上找到生命真谛

民族风情如绚丽的织锦 多彩服饰，舞动着生活的热情 芦笙的欢歌，驱散了尘世的喧嚣 米酒的香醇，陶醉了远方的旅人

在天眼的深邃里，探索宇宙奥秘 高桥高铁通向全国 贵州的儿女，正书写着新的传奇 向着未来，昂首阔步，奋勇前行

阅读你，贵州，从过去到现在 每一页都写满了奋斗与希望 你的故事，如星辰般闪耀 在岁月的长河中，永放光芒

印象万山

◆朱晓东

朱砂古镇

这里因矿而生 这里矿工的手把山峰抠出一个个窟窿 这里千年的矿洞 校点着贵州的历史 一部书 太重 我只想翻开其中的一页 写下我的名字

那个年代

青瓦占据了吱吱布的颜色 红砖藏着童年的窝子屋 从前的味道 在铁匠铺 在豆腐坊 在屋后的青菜地 在屋前的井坎边

阳光你不要来的太早 我要走在你粗糙的石子路上 去坝坝上的三坑食堂 那是我小时候的家 墙上还写着我年轻的爱 在影子中穿行

仙女石

你在这里 等 等不来 铁石心肠 海枯石烂 你不怕时间习惯扯谎 你就是这样死心眼 自己化成石头 也要等 石头开花

跨年发呆词

◆肖吉

公历2024年最后一个夜晚，据说中南门古城内星光璀璨，夜色斑斓，人潮如鲫，跨年的仪式感拉满，我却陷在沙发上的沙发上发呆。

对许多人而言，风起云涌、波诡云谲的2024年是一个非同寻常之年；于我而言，微不足道，也不乏小确幸。到了这个年纪，原以为该“躺平”了，似乎也有充足的理由顺势“躺平”。然而，每当看到楼下那些清晨推着小车或挑着竹篓叫卖的忙碌身影，我幻想要是我能成为“天命人”该多好；每当看到耄耋之年的王蒙等一批老作家还在“风雨兼程”地“生长攀登”时，我才意识到现在还无法心安理得地“躺平”。不过，内心深处的卑微、低能又时常困扰着我。

正预感能量即将耗尽之际，幸运之星照到了我，2024年春天，得以走进京城西北郊一座高等学府及时充电。上课第一天，发现自己竟然成为班上最年长的“老者”，不禁心生一丝悲凉，并悄声笑问自己：“廉颇老也，尚能饭否？”去时北方还是春寒料峭，回程时已见春暖花开，当然，我也披上了一袭北方的春风。

过去一年，因为工作关系，我对老年事业工作了解、关注相对较多一点，也读过几本如《变老哲学》《最好的告别》《霞满天》等有关老年的书籍，加上与几位退休后的老人保持良好的沟通和交流，深感凝聚“银发力量”、绽放夕阳余晖，对于积极应对人口老龄化具有重要意义。

2024年，见闻较多的是“数字化”等新词。大家都知道，新一代人工智能能为经济社会发展注入了新动能，正在深刻改变当代人的生产生活方式。比如，大家都在感叹AI太强大了，它不光抢着活干，还要抢所有的活儿，不仅要抢重体力活儿，还要抢脑力活儿，据说很多行业产业的“打工人”（含白领、蓝领），都担心被它整

下岗。

就我来说，原担心自己仅有的一点维持生计的文字技能，都要被AI卷走。可我试探过几次，请AI帮我写诗歌、写散文、写小说，结果，它吐出的文本并非如我所愿，此刻我才舒缓了口气，预感自己暂时不会被淘汰，还可以按照自己的想法、自己的情感等，完成我独有的作业，这说明我还有一点点用处。但愿未来的日子，AI不会与我敌，相信“智能向善”，相信我们会处成朋友。当然，要增强居安思危的意识是应该的。

孩子才上班一年多，却过早地散发出浓浓的“班味”，每天回来，倒在沙发上便呼呼大睡。但他们这一代，根本不像我们年轻时能够硬扛，一旦周末不加班，就会迅速开启一场说走就走的旅行，或荔波、北海，或重庆、长沙，等等，寻找“松弛感”去了，这是我们那个年代走过来的人所不易理解的。

从孩子的身上，我也渐渐得到一些启示，工作生活，应张弛有度。对“偷感”较重的我来说，业余除了读书、写作以外，转山成为我2024年获得“松弛感”的另一种方式。无论春到上河，还是夏到东山；无论秋到白水，还是冬到川岩；不管雨中登飞灵山，还是暖阳下爬中华山，周末有空，就跟着“探路者”徒步群——一群“自讨苦吃”的人，徒步群山，远离尘嚣，拥抱自然，呼吸负氧离子，纵情山水之乐，不急不慢，“苦”中寻乐，力求活出想要的样子，不亦快哉。

所有背影，皆为过往；跨年愿景，归于心上。我相信有句话：“追光的人，自己也将成为一道光。”

别了，2024年。但愿2024年的一些光芒，依旧可以照亮2025年前行的路。

浮光掠影

◆游春

苏幕遮·登梵净山

梵净巅，武陵源。千峰琅环，高山流水远。云梯直上九重天。群山苍翠，万里飞云烟。登金顶，踏天堑。八方来朝，平步青云端。雄奇亘古今又见。问山中人，何处觅桃源。

苏幕遮·锦江道边

满盘月，群星耀。璀璨长河，白浪逐清涛。西门桥头看筋摇。岁月东流，几许春意少。转回路，听童谣。小儿试问：双亲疑将老？思量尤曰不敢老。家国之担，尚需有肩挑。

临江仙·闲情

潺潺江水出东关，白鹭惊飞夕阳。古道邑旁百草芳。画舫西游去，荷动水荡漾。晶壶煮水新叶翻，满庭抹茶飘香。添杯酌饮春江晚。千里炊烟浓，归期在何方？

临江仙·黔货出山

春抚油茶树万顷，茶花俏可人。增绿添彩覆荒岭。山中山桐赤，林下稚鸡鸣。精挑细作日复日，佳味始初成。黔货出山推精品。山珍第一等，四方传美名！

蝶恋花·古城春晚

风吹斜阳追鸟。画舫过处，江心银光耀。清水芙蓉半濯腰，荷底稚鱼撒尾摇。古邑道中人如潮。戏台走马，声声留古调。半盏抹茶沁香飘，慢扶竹笛吹故谣。

母亲

◆姚福波

我把母亲

从乡下接到小城 她很不习惯 总是嚷着要回去 喂猪 砍柴 种菜 她说

那种生活 很慢 很实在

在城里 我们忙于生计 我们忙归忙 接送小孩 家里家外 柴米油盐 就靠母亲 一个人操持 她过得 比在乡下 还要累 一百倍

或者假期 母亲都在忙东忙西 她在屋后荒坡 开垦了一块地 有时拿着锄头翻土 有时给蔬菜浇水施肥 还顺带喂了几只鸡 我说 您已经够忙了 何必这样辛苦 她说 我想把乡下的生活 搬到城里 这样 我就不会 老是想着 要回去

每逢周末

时光

铜仁市第五小学 六年级(3)班 姚绍钊

从我呱呱坠地 到无忧无虑的成长 这期间 经历了无数美好

令人难忘的 时光

打游戏 玩弹珠 下五子棋 打篮球 骑自行车 听听音乐 …… 这一切 多么自在欢愉

多么难以忘记

时光啊 她是一位魔术师 我们 犹如牵线的木偶 任她摆布 她不经意间 带走了 我稚嫩的模样 以及 一去不复返的童年