

新春走基层

梵净山下 市民“亮龙”闹新春

市融媒体中心记者 龙吟 姚元旭

春节期间,各地传统民俗活动百花齐放,舞龙灯作为其中极具代表性的活动,备受人们瞩目。由于风土人情各异,各地龙灯制作工艺也呈现出鲜明的地域特色,每一盏龙灯都承载着当地独特的文化印记。

江口县太平镇云舍村坐落于梵净山脚下、太平河畔,风景优美,民风淳朴,被誉为“中国土家第一村”。摆手舞、哭嫁、舞龙灯等土家传统民俗文化源远流长,在这里传承至今。每到春节,云舍“亮龙”的制作更是全村的头等大事,这不仅 是技艺的传承,更是村民对传统文化的热爱与敬意。

“云舍历来都是大龙小龙搭配着制作,这样参与的人多,热闹又好看。”村民杨桥德介绍,云舍土家亮龙一般由100至200栋长龙、10余栋副龙组成,寓意长幼有序、薪火传

承。今年云舍制作的亮龙为154栋,长近600米,制作工艺繁杂,需约30人纯手工打造,从篾条编骨架,到糊纸、上漆、描绘、贴金……每一步都凝聚着村民的心血。

亮龙在色彩运用上自有考究,以红、黄、绿三色为主色调,黑、蓝色点缀其中,相互映衬,构成了亮龙独特而绚丽的视觉效果。“我们土家亮龙扎的是大张口,非常豪迈大气,红色舌形体现龙的鲜活,绿色代表海水,黄色代表黄龙,意指黄龙入海,自在逍遥,也寓意着吉祥幸福、国泰民安、风调雨顺。”现年72岁的龙灯制作老手艺人杨兴介绍。

在云舍村,舞亮龙这一民俗活动意义非凡,既是对过去一年丰收的庆贺,也承载着村民们对来年美好生活的殷切期许,杨兴回忆:“从我们小时候起,玩灯就是这里的传统。只要一说起玩龙灯,大家都会

满心热忱,自发地行动起来,亮龙舞起来,扫除瘟神,迎接新一年的平安顺遂。”

正月里,云舍村500余名表演人员齐上阵,舞动亮龙闹新春,场面热烈欢腾、声势浩大,极具感染力。正因如此,在江口民间各村落也流传着一句家喻户晓的歇后语——云舍人玩闷龙。这句充满地方特色的幽默话语,既是对云舍长龙形态的调侃,也映衬出云舍人丁兴旺、村民团结友爱的和谐景象。

“因为其他村寨做不了这么长的龙灯,所以说云舍人玩闷龙,意思是长得看不到头和尾。以前,龙头都到镇上去了,龙尾还在村里舞动。‘云舍人玩闷龙,七十二面咚咚鼓,八十二面筛箕锣’就是这么来的。”杨兴说。

如今,亮龙的制作手艺基本停留在村里老一辈人身上,杨兴等老

手艺人便会带着回村的年轻人加入扎龙灯的队伍,感受传统文化魅力。杨兴感叹:“我现在70多岁了,希望能够培养更多的年轻人,把这项技艺一直传承下去。”

江口县太平镇云舍村村民委员会副主任杨慧表示:“制作龙灯对我们云舍村民来说,不仅是一项传统技艺,更寄托着大家对美好生活的期盼。我们会将这项传统文化与旅游融合,通过独具特色的民俗活动延续下去,展现云舍村独特的文化魅力。”

“云舍亮龙”不仅是春节民俗活动中一道亮眼风景,更是当地土家人民智慧与勤劳的象征,承载着深厚的文化底蕴和人们对美好生活的祈愿。这一传统文化也将在不断的创新与传承中,绽放出更加绚烂的光彩。



“智慧赛道”上的快乐

1月29日,春节假期,阳光明媚的一天,铜仁梵净山智慧赛道上迎来不少游客游玩打卡。

“梵净山智慧赛道”途经碧江区、江口县的24个村寨,是连接中南门历史文化旅游区与世界自然遗产地梵净山的重要观光纽带。

作为全国首条全封闭马拉松专业赛道,是全国五星级智慧型健身步道、贵州体育旅游黄金线路,路线设计精致,海拔起伏小,沿途景色优美,自然风光和农耕文化交相辉映,被称为“最美马拉松赛道”。

如今,“梵净山智慧赛道”已成为游客们游玩打卡胜地。

特约记者 尹洁 摄

车间里外 年味格外香

本报讯(陈佳梁 梁道敏) 春节期间,食品市场持续升温,万山区江宗纯味食品有限公司抢抓生产时机,加大产销力度,进一步满足消费需求。

在公司的卤味制作区,工人们手持搅拌工具,在一口口卤味锅中不停搅拌,保证每一块食材腌制均

匀。一旁的打包车间同样繁忙,工人们仔细对照出货单,将一袋袋分拣好的卤味称重装箱。

“春节期间值班的话是双倍工资,公司给我们的待遇很不错,生活方面也安排得很好,我们只要尽心尽力地赶订单就可以了。”员工舒金荣说。

据了解,春节期间是卤味的销

售旺季,订单量比平时增加了一倍左右,其中鸭脖、凤爪类卤味产品销量最好。为保障门店供货充足,工人们放弃休假,公司各条生产线马力全开,满负荷生产。

“为了保证供应,我们是初二就复工了,40余名员工全力投入生产,水产、肉类等4条生产线全部运行。”

厂长林勇介绍说,假日期间,为了完成满销的生产任务,各级管理人员和员工一起坚守一线,并且提前做好 了安全生产供应预案。

据悉,该公司生产总量已达一季度生产目标的40%,平均每天销售额达15万余元,为一季度“开门红”奠定了坚实基础。

思南花灯:土家传统 年味名片



思南花灯——土家族民间歌舞艺术。 刘朝能 摄

容进行表演。

龙山村花灯戏的舞蹈是歌与舞、唱与做的结合,将本地傩舞与土家族摆手舞加以融炼,汇成了一系列舞蹈动作,大致可分为步法、手式、身段等几大类型。

龙山村花灯节奏鲜明,舞蹈性强,表现出花灯戏热烈、欢快、诙谐的气氛。唱词也有所讲究,多为喜庆吉祥,借古喻今,吟花咏草,寄物抒情,以及对美好爱情的向往与追求等,它的文本结构大多有着浓烈的民间文艺的特点。

出灯的第一个晚上,凌晨2点,花灯队才跳完龙井村的二十六户人家。像这样长时间的表演,出灯后天

天如此,一直跳到正月十五。每年花灯队都会到几百户人家里跳灯。

在黑夜中穿行的花灯队,受到村民们争相邀请。他们是黑夜里行走的使者,不管下雨、下雪,寒风刺骨,道路泥泞,他们都会把新春的祝福送到每一户村民家里,用跳花灯这一原汁原味的民间艺术丰富老百姓的精神生活,让人们在传统春节跳灯习俗里尽情地享受如老酒一般醇厚的乡情。

按照习俗,过了元宵节,花灯队要将所有 的花灯用火化掉,行话叫“化灯”。化灯有一套严格的程序。化灯之前,刘胜杨需写一封称为《圆满疏》的文书向灯神们总结今年跳灯的情况。

刘胜杨把跳灯所拜访的户主名都写在文书上,祈求灯神保佑他笔下的每一位村民及其家人平安健康。

花灯队来到寨外一处僻静的地方,将花灯全部烧掉。每一个花灯队员还要跳过燃烧的火光,据说这样能驱除跳灯时沾染在身上的瘟神。熊熊燃烧的火焰照亮黑暗的荒野,驱走瘟神,为人们带来光明和希望。

在这绵延的群山里,刘胜杨把传承花灯当作自己的使命,花灯已融入了他的血液中,成为他生命的一部分,无论岁月变迁。花灯的传承一代接着一代,就像它本身一样,在浴火之后,终会重生。

在漫长的历史长河中,思南花灯不断吸取其他戏剧之精华,形成了多元素融合且具有浓郁民族特色的艺术文化,成了思南人茶余饭后的娱乐项目。通过“说、唱、跳、演”四种方式,精心谋划创作出了一大批反映时代精神的艺术精品,成为了闪耀在千里乌江上的文化瑰宝。2006年被文化部列入首批非物质文化遗产代表性项目,思南也因此被命名为“中国民间文化艺术之乡”。土家花灯逐渐成为思南人普遍认可的区域“文化名片”。

思南花灯犹如“中国戏曲百花苑”中的一朵奇葩,根植在思南城乡大地,融入思南民众的血脉中,既是一道亮丽独特的风景线,也是人民群众健康时尚的生活方式,更是活跃精神文化生活的一个重要载体。

(文字整理 杨倩)

加力三大抓 奋力开门红

大龙开发区百思特 奋力冲刺“开门红”

订单排到4月份

本报讯(杨秀云) 走进大龙开发区北部工业园区的贵州百思特新能源材料有限公司,映入眼帘的是一片热火朝天的生产景象,车间内机器轰鸣,工人们正在各自岗位上紧张有序、全力以赴忙生产。“今年,我们预计在去年总产值基础上同比再增长20%左右。目标已定,我们正加大马力忙生产,向着新目标奋斗。”该公司总经理路杰说。

据了解,百思特于2017年6月落户大龙开发区,是一家集锂离子电池正极材料锰酸锂研发、生产和销售为一体的高新技术企业,先后获得贵州省“专精特新”企业、国家级绿色工厂等荣誉,其产品主要应用于数码电池、电动工具电池等领域。

“目前,公司订单已经排到了4月份。”路杰介绍,“接下来,我们将轮修生产线,保证每天有 三条生产线正常生产,持续提升产能产值,向着新一年开门红努力。”

近年来,百思特立足自身发展需求,审时度势,不断优化生产工艺,进行改造升级、扩大生产规模。公司在现有的30亩厂区内投资5000万元,从年产6000吨锰酸锂扩大到年产2万吨锰酸锂,成功实现低消耗、高产能,成为目前开发区亩均产值最高的企业。这份成就不仅是企业良好发展的真实写照,也是大龙开发区推动产业提质扩量增效的一个缩影。

全面推进 乡村振兴

日前,在位于玉屏侗族自治县的贵福菌业有限公司菌包生产车间,多台大型自动化设备正高效进行菌包的灭菌生产及定量包装。

“从拌料到养菌,菌包经过了70天的培养,现在只需要在出菇房智能管理30天,就能采收。”公司总经理陈家平说。

自动控温、智能加湿、流水线加工……这是该公司智能化工厂生产的一大亮点。依靠智能工厂化车间大数据平台,种蘑菇就像在工厂里生产零部件一样,产出的“数字蘑菇”不断发往市场,让农业告别“挥汗如雨”的时代。

近年来,玉屏把食用菌产业作为推进乡村产业振兴的有力抓手,以“工业化理念、产业化思维”,积极引进食用菌种植生产企业,扩大种植面积,拓展产业链,提高食用菌的品质和产量,有效促进了农业转方式、调结构进程。

贵福是一家集食用菌产学研于一体的现代化高科技省级龙头企业。该企业依托科技引领,将食用菌从田地里、大棚中转移到工厂内,不断促进食用菌产业向智能化、数据化、规模化、精深化方向发展。

据介绍,传统食用菌生产有很强的季节性,其生产过程中的接种、管理、采摘、打包等都需要大量人力,曾一直被认为是技术门槛低、利润低的劳动密集型产业。

贵福菌业将逻辑运算的结果通过EDU模块传输到大数据云平台服务器中,再由云平台进行二次开发,对企业中的设备进行智能化及模块化管理,推动食用菌由季节性生产向周年化生产转变,实现数字化生产。

说起搭上“数字快车”的好处,陈家平点开手机APP,菇房内温度、湿度尽在“掌”中。“包括温度在内的十几个生产指标全部自动控制,一旦异常就会报警,巡查的工作人员将立即处理。”陈家平说。

数字赋能不仅提高了食用菌单产,还提高了品质。顺着自动流水线来到加工车间,上百位工人正忙着把形状大小均匀、长势喜人的鹿茸菇切根、分拣、装盘、称重。整个鹿茸菇生产线的高效精准运行让人叹为观止。

作为传统农业县的玉屏,过去农村土地分散,地块形状各异、面积小,属于典型的丘陵山区,农业生产的规模化、设施化、机械化水平不高,山地利用率低,农作物产出不高。

艰难困苦,玉汝于成。党的十八大以来,玉屏人民努力在产业生产中探索适宜丘陵山区发展模式,推动农业机械装备水平、作业水平、安全水平、社会化服务水平稳步提升,为发展绿色现代农业、实施乡村振兴战略提供了强有力支撑。

科技强农赋能乡村全面振兴。在探索山地农业机械化进程中,玉屏以满足广大农民和新型农业经营主体对机械化生产的需要为目标,以农机合作组织建设和主导产业农机化为重点,不断集聚土地、技术、资金、人才等生产要素,合理扩大土地经营规模,引导土地经营权有序向种养大户、农民专业合作组织、农业企业集中流转,让农机贯穿农作物机耕、机播、机管、机收各环节,稳步提升农业发展效益。

同时,玉屏还积极开展高素质农民培训、农民综合素养提升行动、水稻机收大比武等活动,培养农民的科学种田意识,提高科技机械化种植水平。

数据显示,玉屏2024年预计培养农业人才1016人次,已培训农机手687人,全县农机化率达到64.02%,高于全省平均水平,在铜仁市率先实现了从农机换畜力到以农机专业化服务和大型农机作业换传统小型农机的跨越。

产业兴富,科技兴农。不仅仅是食用菌,玉屏始终以实施乡村振兴战略和新旧动能转换为统领,突出抓好示范县创建、农机购置补贴政策落实以及农机合作社建设、农机安全生产监督指导等工作,探索实施适宜玉屏的农业机械新经验,推动实现各类农机具(含散户)达2.28万台套,农机总动力达186432.56千瓦,实现亩均农机动力1千瓦以上。

从水稻全程机械化,到农作物病虫害绿色防控;从无人播种机的智能耕作,到室内生态栽培技术的应用……在数字化、智能化浪潮的推动下,玉屏农业科技不断创新,为农业生产注入了新的活力。

玉屏：科技强农赋能乡村全面振兴

葛永智