

# 碧江:扩大社保覆盖面 织密社会保障网

春节我在岗

## 花滩子水库工程项目 加速推进

本报讯(张国民 田明) 春节假期,在思南花滩子水库工程项目建设现场,广大建设者们依然坚守岗位,全力以赴保障项目有序推进。

走进花滩子水库工程项目建设现场机械轰鸣声不断,建设者们积极抢抓河道枯水季节的施工黄金期,分散在不同的施工点,紧张有序地进行着大坝左右坝肩开挖和混凝土搅拌站调试完善等工作,现场一派繁忙景象。

自花滩子水库开工建设以来,各参建单位紧盯时间节点,倒排工期,紧抓工作落实,持续奋战在施工一线,确保项目建设稳步推进。

“目前,花滩子项目‘三通一平’及导流隧道工程已基本完成,右岸交通隧洞已正式通车,导流隧洞已具备过流条件。532县道改扩建已完成,主标已完成左右岸坝肩各两个台阶的开挖。主标枢纽工区的搅拌站已完成基建的80%,设备安装的70%,项目正在稳步推进。”中铁五局集团有限公司花滩子水库工程项目枢纽工区主管工程师黄学文介绍道。

## 玉屏驻村干部 坚守岗位服务于民

本报讯(李娜 吴梦洁) 新春佳节,阖家团圆。玉屏侗族自治县田坪镇白果村驻村干部肖玲依然和往常一样,坚守岗位,奔走在田间地头以及农户家中,了解群众诉求,协助解决群众实际困难。

在白果村,只见肖玲和同事正在挨家挨户地走访宣传饮用水安全、医疗保险、用电防火、未成年人保护等相关政策和安全知识。随后,她们前往羊肚菌种植基地查看羊肚菌的生长情况。

白果村党支部书记、村主任姚伟说:“肖玲同志到白果村驻村快两年了,在平时工作中非常认真负责,及时走访群众,了解群众诉求。在帮助群众解决急难愁盼事情和民生方面,她能够及时帮助群众申请相关救助,解决群众的生活难题。”

自2023年5月前往白果村担任驻村干部以来,肖玲认真负责履行自身职责。在工作中,无论是用电防火、安全出行、对未成年人保护的解读,还是走访重点特殊人群,肖玲都会认真地向群众传达相关内容。此外,还会积极参与邻里纠纷调解、交通疏导、医保收缴、爱心慰问等活动,协助处理好村里的相关事务。

在玉屏,像肖玲这样春节期间坚守岗位的驻村干部还有许多,他们坚守基层一线,积极为群众排忧解难,用奉献换来了群众平安祥和的幸福春节。



## 玉屏箫笛制作技艺 巧雕百音古声传韵

姜雨熙

玉屏箫笛制作技艺简介:玉屏箫笛,得名于其产地——铜仁市玉屏侗族自治县,取材于当地所特有的水竹。它以音色清越优美、雕刻精致而广受赞誉。制作玉屏箫笛需经过取材、制坯、雕刻、成品等四个工艺流程,所有工序均采用手工制作。其中,箫的制作包含24道工序,调音则有38道工序。制作完成后,匠人还会在箫笛表面雕刻诗画,使其更富古典韵味。

玉屏箫笛亦称“平箫玉笛”,常雕有精美的龙凤图案,因此又有“龙凤箫笛”之美誉。据史书记载,平箫始创于明代万历年间(1573年-1620年),由郑维藩所制;而玉笛则诞生于清代雍正五年(1727年)。平箫玉笛因其独特的艺术价值,常被作为礼品赠送或收藏,更被列为“贵州三宝”之一。

作为玉屏当地多民族文化融合的结晶,玉屏箫笛承载着丰富的历史文化和工艺价值。2006年,玉屏箫笛制作技艺被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性名录。

### 代表性传承人刘泽松:

## 匠心传承六十载

在玉屏,国家级非物质文化遗产代表性项目玉屏箫笛制作技艺代表性传承人刘泽松,正为来往客人悉心讲解。“每一道工序都大有讲究,音孔距离的精准,直接关系到箫笛的音准、音色、音质等,差之毫厘,失之千里。”

箫笛制作工艺繁杂,多达70多道工序,选材、烘烤、校直、打孔、上漆、雕刻等是关键步骤,而打孔难度最高。刘泽松出生于箫笛世家,10岁随父亲刘文忠学习箫笛演奏,15岁进入玉屏侗族自治县箫笛厂工作,从此与箫笛制作结缘。人到中年,技艺精湛的他离开箫笛厂,回家继承祖父传下的“刘昆山箫笛社”。

如今79岁的刘泽松,从事箫笛制作已超60年。在玉屏,他是箫笛界响当当的人物,雕刻与制坯技术皆十分出色。他传承并发展“龙凤箫笛”的制作与雕刻技艺,将微雕、浮雕图案做得栩栩如生,让龙凤箫笛成为“刘昆山箫笛”的代表作之一。

身为传承人,刘泽松的制作工艺独树一帜,对传承也有着深刻见解。他表示,兴趣是最好的老师,首要任务是培养年轻人对玉屏箫笛的兴趣,只要年轻人热爱,就有传承的希望,也更易培育人才;同时,要重视教育培训,像玉屏在全县中小学开设箫笛课,铜仁幼专多年举办箫笛培训班,挖掘出不少演奏人才。

“只要年轻人肯学我便教,要把玉屏箫笛发扬光大。”刘泽松说,除了传承技艺,也要重视原材料培育、品质提升和市场拓展。随着时代发展,人们对精神生活追求渐高,需不断探索创新,满足箫笛爱好者的需求,让玉屏箫笛在新时代绽放新光彩。

覃信林

2024年,碧江区纵深开展精准扩面行动,精准施策,靶向发力,持续扩大社会保险覆盖面,进一步织密扎牢社会保障网。

### 强化宣传引导 营造参保浓厚氛围

精准宣传动员,深入推进“全民参保”计划,广泛宣传社保政策,让社保政策深入人心。年初开展工伤预防宣传,针对辖区建筑工程项目、企业代表70多人开展集中宣传培训,同时采取入户走访、召开座谈会、发放宣传资料等方式面对面为企业职工答疑解惑。

主推“四进”宣传,全面启动“社保服务进万家”主题宣传月活动,重点开展进社区、进乡村、进企业、进校园政策宣传活动14场,通过现场答疑、培训、电子展板、宣传册等方式把政策讲准、讲透,确保参保政策“户户知晓,人人明白”,促进参保人员自愿、自觉参保。线上媒体推广,用好新媒体,利用微信公众号定时推

送,常态扩散“参保登记”“资格认证”“关系转移”“待遇申领”“工伤预防”等热点焦点内容,“碧江人社”微信公众号2024年阅读量达二十万余人次,社会层面关注度有效提升。

### 全面摸清底数 深挖扩面参保资源

系统找人促扩面。建立比对机制,开展专项数据比对,通过社保系统与劳动保障服务中心提供在建项目进行比对,筛选出应参保未参工伤保险在建项目相关信息,定向精准扩面,新增参保在建工程项目71个。

部门联动推扩面。主动加强与市场监管、税务等部门联动,实现信息共享,通过相关部门提供大中小微企业、个体工商户等企业名单,人社部门深入调查辖区企业户数及运营情况,了解应保未保情况及参保意向,全面收集信息,综合分析研判,做到“情况清、底数明”,为推社扩面打下坚实基础。2024年新增

441家企业参保4148人,切实维护职工合法权益,有效释放参保扩面存量。

突出重点提扩面。针对重点群体,特别是农民工、灵活就业人员、新业态从业人员等,通过上门宣传、定点宣传、优化服务等方式动员参保,有效提升了重点群体参保率。

主动作为增扩面。积极向区政府书面请示、与区财政局紧密对接,督促各单位按时做好失业保险参保登记,顺利有序地将全区所有参保单位事业编制工作人员6000余人纳入失业保险参保范畴。

2024年碧江区失业保险参保2.54万人,超额完成市级下达的任务。

### 围绕便民利民 优化参保服务流程

坚持服务民生,推动社保经办更便民。积极推进“放管服”改革,简化参保登记、缴费申报、待遇领取等手续,实行一次性告知制度,取消不必要的证明材料,推行容缺受理机制。

## 新春走基层

## 中南门:非遗相伴年味浓

本报讯(汪瑶) 春节期间,中南门历史文化旅游区在绚烂彩灯的映照下熠熠生辉。2月1日(正月初四)19:00,铜仁市2025年“中南门之夜·新春大联欢”群众文化活动之非遗巡游火热进行。

来自碧江区各乡镇(街道)的表演队伍,在文庙前广场进行集中展演,参与古城巡游、篝火晚会,引来市民和游客的驻足观看。

据了解,2025年“中南门之夜·新

春大联欢”群众文化活动,自1月31日至2月12日(正月初三至十五)在中南门历史文化旅游区举办。包括非遗巡游、百姓大舞台、梵净山歌会、“动”听音乐会、露天电影、年味拾遗、龙游锦

江、龙腾狮舞闹元宵八项主题活动。在传承优秀民俗文化、营造蛇年喜庆氛围、丰富群众精神文化生活的同时,助推春节文旅消费。



## 思南:剪纸迎新春 非遗添年味

本报讯(何敏) 新春佳节期间,思南县开展非遗项目“喜”文化为主题的剪纸文创活动,旨在弘扬中华民族优秀传统文化,丰富群众节日精神文化生活,营造欢乐祥和、喜庆热烈的节日氛围。

思南剪纸活动以“喜”文化为载体,传承民俗文化,共庆幸福年。剪纸艺术作为中国民间艺术的重要组成部分,以其独特的艺术魅力和深厚的文化内涵,成为春节期间装饰房屋、寄托

祝福的重要习俗。

活动现场,剪纸技艺体验区挤满了剪纸爱好者,有几岁的孩童,也有中青年。他们在剪纸底稿上进行一刀刀刻画,像模像样的一幅幅寓意吉祥的剪纸作品跃然纸上,不仅增添了节日的气氛,也让大家在动手实践中感受到了传统文化的独特魅力。

“看见那里有一幅标语:‘把喜带回家’,就迫不及待地想来体验一下,图个喜庆。”江苏游客袁女士一边体验

一边说道。

此次“喜”文化剪纸包含了新春佳节福、喜类,还有集合蛇年元素设计了一些生肖蛇的图案,通过创意转化和创新发展,将传统文化与现代生活紧密结合,这些产品不仅设计精美,而且寓意吉祥,深受群众喜爱。

“今天是活动开展的第二日,每天都有上百人来体验打卡。”思南土家剪纸非遗传承人王再臣说,通过举办剪纸活动,不仅让群众在动手实践中感

受到了传统文化的魅力,也进一步增强了文化自信和民族自豪感。

此次新春佳节“喜”文化文创活动的开展不仅有助于提升群众的文化素养和审美能力,也有助于推动文化产业的高质量发展。

让群众在欢度佳节的同时,深刻感受中华优秀传统文化的魅力和内涵。活动不仅为弘扬优秀传统文化和喜庆,也为传承和弘扬优秀传统文化埋下种子。

## 万山:假期科普游 景区人气旺

本报讯(肖鑫) 在万山区九丰农业博览园景区,昆虫科普教育、太空集科普教育、花卉赏景等活动吸引了不少家长带孩子前来打卡,多种多样的昆虫标本、争奇斗艳的各类花朵,令人着迷的太空知识,让前来游玩的游客纷纷停下脚步驻足欣赏。

“我今天到这里玩得很开心,看到了很多没见过的昆虫标本,学习到了太空知识,我回去后要把今天看到的,写进我的日记里,分享给我的朋友们。”小朋友刘雨泽兴奋地说。

同样,拥有鲨鱼、海龟、水母等近百种海洋生物的九丰极地海

洋馆,面对面、“零距离”的接触,让小朋友们非常喜欢。“以前只能在电视上看到这些海洋生物,今天在这里亲眼看到了这么多海洋生物,真的很有趣,我下次还要来。”小朋友艾雨馨说。

春节假期,“科普游”成了很多市民和游客的热门选择,既能在游玩中增长见识收获知识,还能欣赏美景愉悦心情,一举多得。

朱砂古镇的历史科普游同样深受受欢迎。在“那个年代”一条街,公社食堂、国营商店、照相馆……上世纪五六十年代老矿工们的生活场景被完美还原,勾起了不少游客的年代记忆。

“我出生在60年代,朱砂古镇这些场景,跟我们小时候县城的街景很相似,三年前来过这里一次后就一直想要带家人们一起来看一看,今天终于实现了,和家人们一起感受万山朱砂古镇那个年代激情燃烧的岁月。”游客满红兵说。

在万山采矿工业遗产博物馆里,4000多件工业实物映入眼帘,一项项“爱国录”贡献数据,一代代万山采矿拓荒者的群体图像,串起了万山工业的发展轨迹,记录了万山工业发展的艰苦历程和辉煌历史。如今,这里已经成为游客了解采矿工业文明的重要

“窗口”。

“博物馆里详细地记录了万山工业发展的艰苦历程和辉煌历史,从这里我更加了解了万山也记住了万山,可以说不虚此行。”游客舒群说。

春节假期,万山文旅市场迎来“开门红”。工业古镇与新春年味交织,传统民俗与创意科普碰撞,吸引了全国游客纷至沓来。截至2月3日,全区接待游客超33万人次,同比增长10%,旅游总收入1.9亿元,同比增长9.75%。