



我们的节日·元宵

江口新春灯会氛围“拉满”



2月11日,江口县举行“2025年江口新春灯会”系列活动。来自各乡镇的龙灯队、茶灯队、舞蹈队、舞狮队、傩戏队、金钱杆队、旗袍队、鼓乐队、健身队欢聚一堂,开展集中巡游展演活动,为观众奉上了一场精彩纷呈的文化盛宴。

特约通讯员 李鹤 摄

多彩活动
共庆佳节

中南门上演非遗傩戏



本报讯(记者 毛逸飞 舒红 文/图)铿锵锣鼓声划破夜色,神秘傩面舞者踏歌而来。2月11日晚,由市文体广电旅游局主办、贵州傩文化博物馆承办的“千年非遗——傩戏公益性演出”在中南门历史文化旅游区大食府戏楼举办。千年傩戏从博物馆“请”进烟火街巷,为市民献上一场新春文化盛宴。

当晚,中南门灯火摇曳。傩戏传承人身披彩绣,手持师刀、牛角等登台,铿锵的锣鼓声中,《引火烧身》《打开山》《傩母背石磨》《吞火》等经典傩戏、傩技相继亮相。舞者以大开大合的傩舞动作演绎“驱邪开道”场景,粗犷的傩腔穿透夜空,引得观众屏息凝神。

最令人惊叹的当属《仙人合竹》,传承人将一根青竹劈成两半,随着傩调吟唱,竹片竟在众目睽睽下缓缓闭合如初。“太神奇了!就像变魔术一

样!”10岁的小观众王梓轩兴奋地拍红了手掌。据贵州傩文化博物馆副馆长杨娇介绍,这类傩技源于古代祭祀仪式,蕴含着先民对自然力量的敬畏与智慧。

“傩戏最早记载见于贵州哪个地方?”“贵州省级非物质文化遗产有哪些?”主持人话音未落,台下已齐刷刷举起手臂,知识竞答区人头攒动,群众争相参与,答对者可获得非遗文创礼品。“傩戏最早记载于汉代”“傩公傩母是傩文化的主神”……随着答案揭晓,非遗知识悄然浸润心田。

“我们不仅要让傩文化留在展柜里,更要让它活在百姓的生活中。”杨娇说,“设置知识竞答互动环节,就是要让博物馆里的非遗真正走进百姓生活。既让传统文化基因焕发活力,也是提升公众非遗保护意识的有效途径。”

德江舞龙巡游人欢腾

本报讯(王显文/图)2月11日,来自德江县各乡镇的88支龙灯队伍穿街过巷,一条条龙时而翻滚,时而盘旋,时而跳跃,为观众带来一场独具特色的土家文化盛宴。

据了解,元宵火龙节是德江土家儿女薪火相传的习俗。分为白天和黑夜两段,白天以舞龙、耍狮、花灯表演等为主,夜间主要是火龙表演。

德江火龙节民俗活动,2006年被列入贵州省首批非物质文化遗产保护名录,2021年入选第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。



万山鑼声闹新春



本报讯(彭俊 肖浩 特约记者 孙菁 文/图)2月11日,万山城区热闹非凡。一场鑼锣庆新春活动精彩上演,为元宵佳节增添了浓厚氛围,带给群众一场视听盛宴,也为非遗的传承注入了新活力。

“咚咚锵,咚咚锵……”伴随着铿锵有力的鑼锣声,来自万山区各乡镇(街道)的9支代表队和玉屏侗族自治县亚鱼乡的2支代表队,共计300余名鑼鼓手身着传统服饰,手持鑼鼓亮相。

鑼锣是万山独特的民族文化艺术,也是省级非物质文化遗产,它不仅是节庆活动的重要载体,更是当地侗族同胞表达喜悦、祈福迎祥的重要方式。

“鑼锣是我们祖辈传下来的宝贝,每一段鑼鼓声都有它的故事和寓意,过年过节都少不了它。”黄道乡鑼锣队队员刘胜娥说。

“希望把我们万山的鑼锣宣传出去,让更多人了解鑼锣,了解万山,来万山旅游。”下溪乡鑼锣队队员姚茂阳说。

活动现场,鑼声时而激昂,时而婉转,节奏明快,鑼声清脆,鼓点有力,由多人配合演奏,展现出独特的团队协作和艺术魅力。精彩纷呈的文化盛宴吸引了数千名观众。

“鑼锣一响我就特别激动,太震撼了。”观众陶会兰说。

“鑼锣是我们万山的文化瑰宝,通过这一声声鑼声鼓声祈愿来年风调雨顺,祖国更加繁荣富强。”观众杨碧桃饱含深情道。

此次活动不仅有传统的鑼锣表演,还融入了舞龙舞狮、戏曲等传统民俗项目,并设置了朱砂文化、鑼锣文化、非遗和民俗文化知识抢答环节,让观众有所感、有所获。

“通过民俗表演的形式,让更多人了解和参与到非遗传承中来,增强文化自信,丰富群众精神文化生活。”区文化馆馆长邹蒙表示,“未来,万山将持续推动非遗的保护与传承,让更多优秀的传统文化在新时代焕发出新的生机与活力。”

鼓点激昂,鑼声铿锵,如春雷滚滚唤醒大地。鑼锣不仅是一种技艺传承,更饱含万山人民对美好生活的祈愿。



2月10日,玉屏侗族自治县开展舞龙比赛迎元宵活动,吸引不少市民观看,感受传统文化的魅力。据悉,此次参加舞龙比赛的队伍共有16支,分别由传统龙、竞技龙组成。

胡攀学 摄