



文化中国行

2月22日晚,贵州“村戏”——“梵净西游记·印江有好戏——乡当好耍”第六期综艺节目擂台赛在印江县城文昌广场如火如荼上演,朗溪镇与杨柳镇两支战队展开激情对决,再次点燃了梵净山西线文旅的热情,为游客和市民们带来了一场别开生面的文化盛宴。

当晚6点30分,印江文昌广场上灯光璀璨,人声鼎沸。随着《乾坤圈里套福来》开场游戏的热闹表演,第六期PK赛正式拉开帷幕。

朗溪镇首先登场的是花灯舞蹈《土司城里闹花灯》。花灯戏作为贵州省级非物质文化遗产,具有深厚的历史底蕴和独特的艺术魅力。演员们身着传统服饰,手持花灯,翩翩起舞,将观众带入了一个充满欢乐与祥和的土司小城。他们的表演既展现了花灯戏的技艺,又传达了贵州人民对美好生活的向往和追求。紧接着,杨柳镇同样带来省级非遗花灯小戏《正月里来闹花灯》,演员们将正月里闹花灯的热闹场景展现得淋漓尽致,赢得了现场观众的阵阵掌声。

两台花灯戏的表演不仅让观众领略到了印江花灯戏的深厚底蕴,更感受到了印江传统文化的独特魅力。观众田丽芳在接受采访时表示:“花灯对花灯,我觉得这场戏不分伯仲,展演的都是精品,热闹、大气且极具地方文化特色,很精彩,很好看。”而观众代传艳则感慨:“花灯,去年到今年的村戏舞台上,我看到每个镇的展演都不同,期期都是高光呀。这充分说明印江人对花灯的痴迷,传承和保护得很好。”

在随后的节目中,朗溪镇的小品《坚守与传承》吸引了众多观众的目光。这个小品以省级非遗陶罐制作工艺为亮点,讲述了刘祖民老师坚守传统技艺、传承文化的故事。杨柳镇的经典诵读《杨柳颂》则以其独特的本土特色赢得了观众的掌声,展现了杨柳镇深厚的文化底蕴和人民对家乡的热爱。

朗溪镇的情景歌曲《朗朗的溪》和情景歌舞《棉花弹得当当响》分别展现了朗溪镇的自然风光和传统民俗,让观众感受到了贵州农村的生活气息和勤劳智慧。而民间技艺《杨柳绝技》和高台狮子灯《狮王迎春》则以其惊险刺激的表演赢得了观众的喝彩。这些节目不仅展示了贵州丰富的非物质文化遗产,更体现了印江人民对生活的热爱和对传统文化的传承与创新。

杨柳镇党委委员、组织宣传统战委员徐佳蕾表示:“花灯小戏、民间技艺《杨柳绝技》、高台狮子灯《狮王迎春》,我们从挖掘、编排到展出,只用二十来天。这么短的时间,我们能把这些节目展示出来,是因为群众真热爱,传承下来的底子在。”

比赛过程中,还穿插了抖音点赞和分贝呐喊等互动环节,让观众参与到比赛中来。观众们纷纷拿出手机为自己喜欢的节目点赞,同时大声呐喊为选手们加油助威。这些互动环节不仅增强了观众的参与感,更让比赛现场充满了欢乐与激情。

贵州村戏春节后PK擂台赛的成功举办,不仅为印江的文化旅游注入了新的活力,也为印江非物质文化遗产的传承与发展提供了新的平台。通过这场赛事,看到了印江人对传统文化的热爱和坚守,也看到了印江文化旅游事业发展的广阔前景。

贵州「村戏」节后PK擂台赛热度不减

石晶晶 特约记者 王东 文图

