

三八妇女节
暨长坪采风

诗咏



观舒芳芷艺术馆记

◆黄廷安

画诗舒卷透馨香，黔域芳名添彩光。
清雅芷兰臻至善，奈何红袖疾辞郎。

长坪采风寻芳芷

◆赵幼立

花黄蜂翅展，芳芷字香时。
锦水皱毛雨，瑶溪秀竹枝。
巾幗尽欢腾，木兰诵韵诗。
崖陡杜鹃艳，铜城春意知。

舒门一秀

◆赵晓毅

翠影岚霏映碧池，舒门胜景秀盈枝。
青山古寨遗芳芷，盛世瑶溪淌美诗。
曲径乡村寻韵处，飞檐柱瓦护章时。
百年轶事传佳话，远近风光引梦痴。

题舒芳芷故里

◆龙孟林

春江烟雨涨晴柔，芷岸文光射斗牛。
莫道黔山云壑险，千秋诗笔镇南州。

三八女神节

◆刘春风

柔肩顶起半边天，巧手勤耕一百年。
伟大女神多美德，丹心赤忱勇于前。

诗乡

◆潘兆发

一溪烟柳一溪诗，觅句寻章正是时。
水色山光迷望眼，令人如醉复如痴。

黔东诗人舒芳芷

◆李云昌

黔中毓秀妹，形管誉名殊。
十五归诗礼，寻常下雅厨。
锄耘笔上赋，桑梓笔端图。
天齐才媛寿，芳魂绕五湖。

访舒芳芷故里

◆郭征帆

翠影摇风戏白鸥，芝仙故地韵长留。
溪边嫩柳垂青帐，陌上繁花映碧丘。
旧巷犹存先辈迹，新枝已展岁华悠。
采风沉醉此间景，诗意盈怀笔底收。

读舒芳芷《病中训子篇》

◆刘兴林

歌行体制韵情深，妙语良言意趣寻。
善品人尊名自远，德操世仰史堪存。
推窗望眼春光好，展纸挥毫景色吟。
不感感怜福寿短，赠诗欲寄训儿心。

赞舒芳芷文化研学基地

◆詹海富

文化传承基地新，舒家芷韵启来人。
诗词研讨添佳景，瑶寨风光日日春。

题舒芳芷艺术馆

◆杨德彪

舒卷云霞映碧空，芳菲满径醉春风。
芷兰香远益清雅，藏卷楼中墨韵浓。

诗研基地挂牌有感

◆万家荣

诗研基地今挂牌，瑶寨长坪育英才。
墨客雅贤常汇聚，前师律韵启未来。

舒芳芷研究基地

◆杨正达

半溪绝代早诗人，两百年前韵律吟。
才智杰出聪颖敏，风华毓秀耀舒门。
娇妍佳丽勤思索，闭月羞花苦用心。
奋笔疾书传后世，华章荟萃振精神。

访铜仁舒芳芷艺术馆

◆李显凡

梵净山旁访艺宫，舒家馆内墨香浓。
诗联古韵书千卷，字画新风景万重。
静品山川呈雅意，细观花鸟趣无穷。
才情凝作丹青景，留与来人仰芷踪。

舒芳芷

◆曾宗和

水秀山青育凤凰，长坪瑶寨芷兰香。
诗词歌赋表心志，才貌双全名远扬。

瑶溪灵秀

◆田丰

清代名流出坝黄，黔东才女秀家乡。
舒门古寨遗芳芷，藏馆书香韵满堂。
学会采风开眼界，授牌基地谱华章。
弘扬典范兴文化，彰显诗篇永灿光。

梵山溪·赞本土第一女诗人

◆尹志鸿

舒芳芷，长坪村。梵山秀水育诗人。
育诗人，诗魂冠古今。
古文化，博精深。渊远流长一根筋。
一根筋，传承勇创新。
重文理，韵律纯。平仄结构彩缤纷。
彩缤纷，诗坛众耕耘。

芳芷艺术馆

◆李国秋

屋后亿根竹，家中万卷书。
祖宗传礼义，儿女继耕读。
吟到梅花句，涂成骏马图。
春风迎远客，共赏世间珠。

采风长坪

◆黄燕林

贤良芳芷守闺房，喜爱诗书撰稿忙。
盼守相依终伴老，只留训句与华章。

半溪采风

◆李兆宝

大家闺秀善于诗，山村凤凰独一枝。
呕心沥血吟韵句，佳作留存敬仰之。

赞舒芳芷

◆曾元珍

淑女幽娴仰韵家，才情貌美众人夸。
及笄成礼为佳偶，举案齐眉似蜜瓜。
日操家务怜老幼，闲吟雅颂咏飞花。
名篇留世传千古，赞颂诗魂耀中华。

舒芳芷艺术馆

◆田越英

竹翠山环溪亦清，古屋落座自杰灵。
诗书熏染松梅质，礼义凝结优雅情。
红袖助夫编巨著，金钗立训护儿龄。
楼阁成时就香远，兰芷共芳韵韵兴。

三八佳节寻芳芷

◆汤良松

日暖风和桃李妍，龙吟凤哢竞争先。
寻芳觅芷相携手，敲韵和诗互进言。
紫燕黄莺添雅趣，蓝天碧水共留连。
踏歌起舞春心漾，蝶恋蜂痴入美篇。

仰止舒芳芷故居感怀

◆贾文凤

二月二日春意新，山花芬芳鸟清音。
白头因喜得诗赋，半溪胜地拜芝勋。
吟香阁集似珠玉，一篇训子寄真心。
黔地行省六百载，巾幗行列第一人。

盛世瑶溪诗书香

◆何苗

桃花三月吐芬芳，学会采风来坝黄。
艺馆春潮逐浪涌，瑶溪河畔咏诗香。
山环水转风光好，岭耸峰高美誉扬。
一代村姑芳芷秀，传承国粹放荣光。

舒芳芷文化艺术馆有感

◆郭大华

昼夜风吹独自凉，当邀明月共厢房。
珠帘半卷闲愁淡，紧闭门窗灯火黄。
往事无端侵晓梦，清晨未必胜春光。
吟诗勤对词林韵，逸兴欣随云路扬。

舒芳芷研学基地感怀

◆杨通康

研学基地众言参，诗教当前大事研。
融入教堂学子诵，结合乡振万民欢。
融入教堂学子诵，结合乡振万民欢。
中华传统诗为最，文化传承教领先。
今日挂牌诗基地，诗词辉煌创新天。

三八长坪采风

◆田智

杏月抽芽雨润滋，芸苔次第正开时。
二龙抬首观春景，一路寻踪觅措辞。
绿叶鲜花须作衬，欢声笑语不知疲。
芝仙才气遗佳句，后续骚人赋韵诗。

诗人舒芳芷

◆李梦兰

坝黄才女舒芳芷，十五吟诗展妙思；
不惑之年虽短暂，千篇佳作永传时。

舒芳芷艺术馆

◆杨小平

芳芷诗词挂满墙，颂山吟水占多篇。
修辞韵律贴而准，遣意命词切又绵。
字里行间洋溢爱，通俗易懂扣人弦。
抒情咏物言流畅，首首感人欣自然。

观舒芳芷艺术馆

◆罗凉

蛇年叠月走诗乡，久慕舒翁造此方。
两腿狂奔芳芷馆，全心静赏彩华章。
德才赋韵三川秀，情趣娱人四海香。
成就光芒留后世，千秋盛赞女儿郎。

访舒芳芷故乡

◆张甄珍

黔东出艺人，诗韵世无伦。
笔落惊风雨，词成泣鬼神。
清思如皓月，雅律似阳春。
遗作传千古，芳名万古新。

女诗人舒芳芷

◆郑洪佳

诗文挂壁尽风流，梵净园多醉游。
女史才华生笔下，随夫寻乐写春秋。

吟读《训子篇》有感

◆姚桂英

床前教子话衷肠，百感伤情泪目汤。
慈母孤身传祖训，孝儿子立伴惟娘。
诚勤善语一心道，礼让忠言四处扬。
诗化终生黔女秀，墨香文海谱华章。

记得那一年秋风略带凉意，门口的竹叶也轻轻地摇摆，像一群舞动的精灵，我终于盼来了与它的第一次相见——刚出生的它，闭着眼睛，蜷缩成小小的一团，粉粉嫩嫩的身体微微颤抖，明显还未适应这个全新的世界。在狗妈妈的精心呵护下，它慢慢变成一个圆滚滚的雪球，也便有了一个家喻户晓的名字——小白。

每天放学，小白都已等候在路口，扑腾着脚，尾巴左右摇摆，无一不显示着我回家时它有多么的兴奋。写作业时，它便安安静静地待在桌边，把头放在我的脚上，眼睛微眯，好不惬意。一起做游戏时，它又是那么的调皮捣蛋，嘴轻轻咬住我的鞋头或者裤脚，再不时松开，眼睛瞪得圆溜溜看着我，透露着狡黠。若要抓它，它就顺势倒下四脚朝天，露出雪白肚子，逗我开心。晚上该睡觉了，它也长时间守在我的床前。等我睡醒，它就趴在床沿边，脑袋往前伸，耳朵往后倒，也就是俗说的“飞机耳”，眼神也无比期待我的手去摸摸它。

小白陪我的妈妈去菜地里摘菜时，小脚迈得小心翼翼，生怕一个小心把菜踩坏。有时会猫在一旁的土埂上，趁蚂蚱不注意，“噗”的一声扑去，两只爪子死死按住，尾巴雀跃摆动不停。值得一提的是，每次吃饭，小白都会安安静静地待着，我用筷子夹起食物要喂它，它却用眼神示意我放在地上，试了好几次，不管我怎么诱导，它就是不吃筷上夹着的，扔地上才会舔吃。我不小心掉落了食物，也须我发活它才凑嘴上去，陌生人给的东西更不会理睬——继承了中华田园犬所有的优良品德，优秀、通人性的小白，温暖了我的岁岁年年。

上初中后离学校远，崎岖山路得走半个小时。天刚露出鱼肚白，还必须手电筒照路。路过村庄时，突然扑来三五只恶狗，首次随我出门的小白为保我不受伤害，像箭一样冲出，占据先机再与它们一起撕咬。虽然对方狗多势众，小白也毫不示弱，直接将最凶那只压在身下，用力撕咬，其它狗狗见状，露出胆怯；我也捡起地上的大石头与长树枝加入战阵，小白更加得势，不一会儿就逼退众狗，它趁机汪汪高叫尾巴频摇宣告了自己的胜利。估计狗狗界也有自己的八卦系统，因为小白只身独斗众狗狗之事接着就在几个村庄迅速传遍，后来我去上学的路上就再也没有出现过很凶的狗，或有也只是在路边远远吠几声便安静下来。

每次从学校回来，离家还远着，首先传入耳朵的便是小白喜悦的叫声；接着，就见它拖着一条只看到影子在飞舞的大尾巴飞奔而来。扑到我身边后，就围着我一阵疯转，还用脑袋在脚腿处来回蹭擦。我问它不是天天都会来这里等我，它就更频地甩尾巴，仿佛要让我知道正是如此。我瞬间湿了眼眶，因为它并不知道什么是周一什么是周末，只知我会在一定时间后在这里出现。

时光在不经意间流逝。初三的学业更加繁忙，但是对小白的思念只增不减，所以经常会周五回去，周六起大早再去学校，有



次回家，天空被夕阳染成一种深邃的琥珀色，渐渐铺展在眼前，仿佛整个世界都柔和下来，光线从树叶间洒落，流转换成一片斑驳的光影。小白如约而至来接我回家，毛茸茸的它被镀成淡淡的金色，尾巴轻轻摆动，嘴巴微微抬起，好像在说你看我没有爽约吧！

去重庆读书那天，小白见我在收拾行李，嘴里哼哼唧唧，捣乱不停。它只能用自己的方式挽留我，好像这样可以阻止我去到另一个遥远的地方。送我去坐车的途中，它的尾巴耷拉着，一直默默跟在身后。上车前，我喊了一声小白，它的尾巴才勉为其难摇动一下。我紧紧抱着它说“等我回来”，也忍不住要流眼泪。

小白目送着我，车子启动，它跟着一路狂奔，想再送我远一点，再远一点。看着狂奔的小白，担心它累着，我连忙把头探出窗外大喊：“快回去小白！放假我就回来了。”

小白的身影慢慢变小，直至消失不见。从妈妈那里得知，从此，小白每天一如既往要去我离开它的地方接我，但一直没接到，回家的神态也就总是灰溜溜的；要不就是趴在大门口，有人路过的声响，它就会猛的去看看，见不是我，又低下头朝着我可能回来的方向趴着，继续着它未知而又漫长的等待。

后来实习时我选择离家较近的秀山。一天下午，我正在画画，安静的教室被妈妈打来的手机铃声打断：“今天小白出去，好像跟其他村的狗打架，耳朵都被咬破了，身上也受了伤；再加上本身年龄大了，它一直努力想爬回家，但还是没能坚持住，倒在了离家不远处，我回家遇到时已经没气了。”

听完我泪如雨下，明明接电话时还在憧憬着，过几天就能放假，等它摇晃着尾巴开开心心的接我回家，还能抱抱它……

都说骗人是小狗，可小狗从来都不骗人，那些清晨与黄昏时刻，它的每次点头都算数。它盼着我能够早点回家，它短暂的生命里有着无限的等待。依稀记得若干个黄昏，尾巴无尽欢快地地摇啊摇的小狗，就是在等着我的回家。

可是后来啊，一别成永诀。屋后那个矮矮的小土堆，长出了狗尾巴草，一走过去，它就轻轻地摇啊摇！

安置区

◆大兴知事

办事，厕所漏水，下水道堵塞，门锁坏了……或到安置点转两圈，看能否捕捉到有价值的新闻线索。在向提前联系好的拜访对象所在赶去的路上，看见崭新大楼下到处有小孩玩耍，有坐在椅子上做手工的妇女，聊天的老人……悠闲，幸福，满足。我也萌生过写一写移民生活的念头。

上周的新闻稿，实在没找到素材，廖局长又在催任务。想着他掌控全盘，手里或有可写的素材，问他却回答得干脆，编了微信发过来说没有：

第一条：没有，你自己去收集。写一个系列集，每周一个。去采访搬迁群众，不同的类型，居家的，车间务工的，外出打工的，自己开店创业的，公益性岗位的……，连续编写二至三个月，年底的时候我们印一个合集，你觉得怎么样？

临了，又补充：包括服务群众的移民局，街道的第一支书，都可以写！

第三条：好，你认可了我们就干。
督查工作已结束，廖局长也回到办公室，恰好有一个记者来安置点采风，到办公室来要材料。就把记者介绍给他。局长是云南大理人，军校毕业，营长退役，责任心强，口才极佳，搭上话后，不顾迎检之后的疲劳，面带微笑，滔滔不绝，全面介绍了省市易地扶贫搬迁“十三五”时期的搬迁大局和新兴产业园安置点情况，并由衷感慨说，国家易地扶贫搬迁取得的成就，放之四海，古往今来，世界上没有任何一个国家的政府，可以为了自己的老百姓，特别是老少边穷的广大农村低收入群体，投入大量的资金建设安置区，并一次性完全解决他们拎包入住的安全住房；配套学校、医院，解决就医；修路建厂，解决就业；通水通电，环境宜居！每年安排后续扶持资金，满足搬迁群众融入和向好的追求。这是唐代的士大夫，诗圣杜甫《茅屋为秋风所破歌》里博大的理想：安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山……

什么是光？中国共产党和政府脱贫攻坚国策，就是光，沐浴着一处处欣欣向荣的安置区所接纳的来自跨区域千千万万的搬迁户……