

网络直播获265万点赞 “德江音乐时光”3月月赛激情唱响



本报讯(王宗浩 周济) 3月30日,“德江音乐时光”3月月赛在德江县城南西麓阁广场圆满落幕。这场以“音乐为媒、文化为魂、群众为乐”的百姓赛事将选手的精彩表演和土家特色文化有机融合,凭借265万次线上点赞、3000余人同时在线观看的亮眼数据,刷新“德江音乐时光”开播以来的纪录,有力展现了文化与赛事碰撞出的“破圈”效应。

上千名观众自发到场,共同见证选手们的激烈角逐。土家特色摆手舞拉开比赛序幕。比赛中,有传统民歌的激情嘹亮,有现代歌曲的共鸣合唱,也有原创

歌曲的个性主张,选手们凭借独特的嗓音、稳健的张力以及颇具水准的技巧,踩着旋律展示才艺。

穿插其中的非遗展演更是点睛之笔——“哭嫁”的哀婉与傩堂戏的神秘,让现场观众沉浸式感受土家文化魅力。

比赛和演出通过“德江之音”抖音平台直播,网友们通过弹幕评论、福袋抽奖、点赞送礼物等形式为自己喜爱的选手加油鼓劲,以自己的方式享受着这场极具民族特色的视听盛宴。

经过紧张激烈的角逐,来自石阡县的民族男高音选手陈朝刚凭借一首《骆驼草》征服观众,斩获本次月

赛冠军;德江县选手杨腾一首《父亲》感人至深,获得亚军;石阡县组合“阡陌回音”则用一首赞美家乡的《神秘的古夜郎》获得季军。

贵州大学音乐学院声乐教授朱亚祿对选手进行了点评。线上线下观众均认为评委公平公正,本月冠军实至名归。

据了解,“德江音乐时光”是一个开放的百姓舞台,活动设有周赛、月赛、年赛,全国各地的音乐爱好者均可报名参加,赛事还有丰厚的奖金,年冠军奖金高达8万元。

名中医戴泽岚的成长之路

市融媒体中心记者 冉文锋

1971年出生在玉屏侗乡农村的戴泽岚,自幼便继承了侗乡的传统美德。

2022年2月,玉屏侗族自治县田坪镇中心卫生院副院长戴泽岚接受了CCTV-4《了不起的中医》栏目摄制组的采访,向摄制组及广大观众展现了玉屏侗医侗药这一宝贵的非物质文化遗产。

医术和医德受到广泛认可的戴泽岚,曾荣获“全国基层中医药先进单位创建先进个人”“铜仁市首届‘中国医师节’优秀医师”等称号,在父老乡亲的眼中,他是一个闪闪发光的人物、奋发励志的典型。

戴泽岚的学医之路颇有传奇色彩。年轻时,因家境贫困,他即便身体不适,也只是默默强撑着,生怕为家里增添负担。1993年春夏之交,他下肢肿胀,走路困难,才被父母发现,带去寻医问药。有幸寻得一位德艺双馨、口碑极好的老中医孙颀,为他开了一帖中药,煎服后很快药到病除。饱受病痛煎熬的他,受到了极大的震撼和启发,心中萌生了学医济世的想法。同年6月,戴泽岚向孙颀拜师学艺,在老中医悉心的调教下,一头扎进中医的世界。

戴泽岚刻苦钻研,对侗医侗药有着很高的悟性。侗族人民在长期的繁衍生息中,积累了治疗各种疾病的丰富经验,形成了独特的侗医药学体系。戴泽岚在师父的指引下,掌握了众多侗医药偏方、验方、单方及中医治疗技能,很快就能根据病情的变化和药物性能对症下药,内外兼治,灵活用药。

老中医的启蒙,侗族医药文化的熏陶,帮戴泽岚打开了医学世界的大门。1995年,戴泽岚马不停蹄,先后前往成都进修针灸专业,到北京进修中西医结合临床专业,参加中医学考试,拜访多位省内外名中医,学习民间医药及小针刀法……波折的早年经历,练就了他直面困难、不怕啃硬骨头的秉性,他不畏艰难一心向学,寒来暑往,初心未改。

自1993年踏上医学之路至今,戴泽岚已积累了超过30年的临床经验,对于医学,他从未停止学习和探索。多年的历练,让他逐渐形成了自己的诊疗风格,他擅长传统医学、中西医结合诊疗,尤其擅长针灸、推拿、小针刀以及内、外、妇、儿及疑难杂症的治疗,其疗效显著,深受患者信赖。

2023年10月,戴泽岚从田坪镇中心卫生院调至铜仁市中医医院工作,开启一段新的医学生涯。他说:“我始终认为,医生的天职就是治病救人。作为一名中医,不管身在何处,我们肩负的都是医治疾病,减轻病人痛楚,传播中医药文化的使命。我希望通过自己的努力,让更多的人了解中医药、信任中医药、使用中医药。”

作为铜仁市中医医院针灸科负责人,戴泽岚以“医贵于德、贵乎精、精诚所至,尽其心力”来要求自己,和科室同事,在工作岗位上一如既往地,尽心竭力为患者解决病痛,众多患者愈后送来锦旗,赞语不断。

行医半生,戴泽岚内心依旧火热,他将继续坚守在医疗一线,用自己的医术和医德为更多患者带来健康和希望。

