

江口骆象村 春茶采摘忙 漫山新绿酿“金叶”

市融媒体中心记者 龙吟 姚元旭 实习生 蒲雨杉



随着气温渐暖,江口县怒溪镇骆象村7200余亩茶园吐露出嫩绿的新芽,茶农们抢抓农时,趁着大好春光采摘今年的第一批春茶,供应市场。

一芽一叶一抹香,一人一篓采茶忙。走进怒溪镇骆象村坪所沙地茶叶基地,放眼望去,茶山层层叠叠,错落有致,

一垄垄整齐的茶树绿意盎然,焕发出勃勃生机。茶农们头戴草编帽,腰挎小竹篓,穿梭在茶垄间,双手在茶尖上下翻飞,一捏一提,动作熟练地将一片片清香的茶叶放入竹篓中。

“我这个茶叶基地占地180多亩,以龙井茶为主。春茶从3月25日开始采

摘,采茶工人有80人左右,一天产量大概200多公斤。目前,明前茶产量2000多公斤。”骆象村茶叶大户坪所沙地茶叶基地负责人杨光辉说。

好山育好茶,怒溪镇骆象村地处梵净山丘陵地带,森林覆盖面积65%,光照充足,气候温润,坡地资源丰富,具备得天独

厚的高山茶叶种植条件。今年春茶采摘期间,骆象村采摘鲜叶预计720吨,制成成品茶360吨,产值突破2000万元。

江口县怒溪镇骆象村党支部书记、村主任阙从汗介绍,该村茶产业的地理优势是高海拔、低纬度且寡日照的区域,非常适宜茶叶种植;品种优势有小叶福鼎、龙井43等品种,它们的氨基酸含量极高;村里有5家茶叶加工厂,形成了多元化的生产模式。

近年来,该村通过“公司+基地+合作社+农户”的利益联结模式,大力发展茶产业,引进茶叶种植技术与现代化加工工艺,建设规模化高品质茶叶基地,打造生态茶全产业链,组织农户参与茶叶种植、采摘、初加工、销售等各环节,有效带动群众增收致富,为乡村振兴注入强大动力。

“我们与贵茶集团合作,负责生产抹茶的前端产品——碾茶。另外,我们还采用订单式销售模式,产品发往浙江,目前,今年已接到了10万公斤的订单,茶农们在销售方面没有后顾之忧。”“江口县怒溪镇骆象村党支部书记、村主任阙从汗说。

每至采茶季,漫山遍野都是茶农们忙碌的身影,茶产业的蓬勃之势为骆象村带来了显著的经济效益,每年茶产业带动就业7000余人次,带动农户户均增收4500元。下一步,该村将对90%的茶园进行提质增效的管护,降低茶企、茶农的生产成本,带领全村村民走上致富之路。

碧江法治宣传进校园 护航青春助成长

本报讯(记者 姚元旭) 近日,碧江区司法局组织“法治副校长”到辖区幼儿园、中小学校开展以“法护成长”为主题的未成年人法治宣传教育活动。

活动前为精准掌握不同学校的法治教育需求,“法治副校长”们均提前与学校对接,并结合不同年龄段学生特点设计课程内容,实行分类施策,创新普法方式,切实提升普法实效,为不同学段学生送上“量身定制”的法治课堂。

本次活动在15所学校举行,开展法治讲座15场次,发放普法资料3000余份,惠及师生1500余人次。下一步,碧江区司法局将持续深化“法治副校长”工作机制,探索“家长法治课堂”“校园法治文化节”等形式,推动形成家庭、学校、社会协同育人的法治教育格局,为青少年健康成长营造良好的法治环境。

德江举办青少年 法律知识抢答赛

本报讯(张帆) 近日,德江县举办第五届“关爱明天 普法先行”青少年法律知识抢答赛,来自该县28所中学的84名学生参加了此次比赛。

比赛内容涵盖《中华人民共和国宪法》《中华人民共和国刑法》《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国未成年人保护法》等与青少年密切相关的法律法规。比赛分为初赛和决赛两个阶段,各参赛队伍通过抽签随机分组,依次进行个人必答题、抢答题和风险题。最终,经过激烈角逐,评选出了一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名及组织奖5名,现场为获奖队伍颁发了荣誉证书和奖金。通过比赛进一步推动青少年法治教育,增强青少年法治意识,营造遵法、学法、守法、用法的良好社会氛围。



省级非遗传承人刘祖民 在传承中创新 在创新中发展

冯芳芳

“只要与时俱进,有创新思维,我们的砂陶制作技艺肯定能一直传承下去,对此我非常有信心。”在印江土家族苗族自治县朗溪镇坪阳村荣家湾陶器厂,当笔者问起,在工艺发达的新时代是否担心砂陶制作这项老手艺会失传时,贵州省非物质文化遗产荣家湾砂陶制作第七代传承人刘祖民坚定地说道。

砂陶制作又俗称窑罐制作,共有取土、碾泥、沉淀、制坯、晾坯、施釉、装窑、烧窑等20多道工序,据考证最早诞生于三皇五帝时期,距今已有5000多年的历史。而经过长期的传承演变,荣家湾砂陶制作技艺兼具了实用性与艺术性。

刘祖民的祖先自清朝嘉庆年间从湖南辰溪搬迁到印江朗溪镇坪阳村定居后,便从事窑罐制作从未间断,其制作的

陶制品美观实用,远近闻名,如今传到刘祖民的儿子是第八代。2015年,荣家湾砂陶制作技艺更是被列入贵州省第四批省级非物质文化遗产代表性名录。

“我小时候跟着父亲学艺,制作的是人们日常生活需要的土碗、盐罐、水缸、泡菜坛子等陶器,随着时代的发展和市场的变化,现在主要是制作酒罐、饭甑、蒸鸡罐等新器。”站在自家琳琅满目的产品展示架前,65岁的刘祖民讲述着近年来陶器制作的变迁。

其中蒸鸡罐是刘祖民众多创新产品之一,它是一种专门用来蒸鸡的陶器,底层放入加水的锅中,罐内分布着4道蒸气孔,在加热的过程中水蒸气通过气孔不断聚集到罐内的鲜鸡身上,待蒸上4个小时后揭开罐盖,色香味俱全,这样蒸

出来的鸡肉既滋补又美味。蒸鸡罐一经上市便受到了广大顾客的欢迎,供不应求。

“小的卖240元一个,大的卖340元一个,上一批烧制的都已经卖完了,只剩下这两个小的展品了,我烧制的产品都不愁卖,因为我走的是差异化发展的路子,纯手工制作,卖的跟网上那些陶罐样式不一样,都是我自己独家创新构思制作出来,既有实用性又有艺术感,虽然量不大,但是卖得起价利润高。”刘祖民介绍着他的生产经营秘诀,那就是要创新,要紧跟新时代人们的生产生活需求。

如今荣家湾陶器厂每年销售量稳定在1.5万件以上,年利润超十万元。

在传承中创新,在创新中发展。非遗是中华民族源远流长的历史中留下的

灿烂瑰宝,是凝聚先辈智慧与卓越价值的精神财富。中华文化延续着我们国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,也需要与时俱进、推陈出新。

因为独具匠心,制陶技艺高超,刘祖民还被授予了市级工匠的称号。2024年他制作的长寿油灯、双耳酒罐、花罐等6件陶器被贵州民族博物馆收藏。他还成了印江中学、印江朗溪中学等学校的砂陶制作特色社团课的客座讲师。他的陶器厂也成为了多家学校的研学基地,时常有学生或陶器爱好者慕名前来实地制作体验,这项古老的制陶技艺在新时代散发出了新的生命力和魅力。

近60年的制陶经验,被刘祖民老人概括为“造型在脑中、出型在手中、色彩在釉中、成败在窑中”的二十字口诀。

院校+部门

养老护理学员“结业即就业”

本报讯(田勇) 4月3日,为积极应对人口老龄化,铜仁职业技术学院联合市人社局举办了养老护理职业技能培训班,深化政校企合作,为社会培养一批用得上、留得住、干得好的养老护理员。

开班之初,铜仁职业技术学院就积极寻找岗位100余个,探索“培训+招聘”的一体化模式,从思想上提高大家对养老行业的认知。通过岗位定制,明确培训期间的学习目标。从行业参观、企业观摩中让大家有机会面对面地交流岗位要求、薪资福利、工作环境等情况。培训会上,招聘企业为学员们介绍企业的发展情况、招聘岗位要求、薪资福利以及职业发展路径,让学员们对养老服务机构的运营有了更清晰的认识。

此次培训活动为学员们提供了直接与企业对接的机会。实现“结业即就业”精准对接,31人达成了就业意向,不仅解决了学员们的就业之忧,为铜仁市银发经济注入专业人才。

