

打造村民精神家园

——我市农村书屋建设侧记

市融媒体中心记者 熊丽娟

近年来,我市不断深化农家书屋建设。为乡风文明源源不断地注入内生动力。

在思南县文家店镇红旗村农家书屋,小朋友们认真翻阅着各类书籍,整个书屋充满着浓厚的学习氛围。据红旗村党支部书记陈朝强介绍:“我们村农家书屋共有2000多册藏书,涵盖历史、政治、农业等多个类别。”

在省图书馆数字文化服务中心的指导下,红旗村成功将基层书屋建设与省图书馆融合,形成了“合力共建、模式互补、资源共享”的独特优势。大力推进农家书屋数字化改造,不断充实数字农家书屋的出版物资源,借助数字农家书屋对原有农家书屋进行内容补充。现在,群众通过贵州省图书馆:“掌上贵州”数字农家书屋小

程序,就能查找电子文献、视听文献等各类资源,为基层群众搭建起了一个综合性的数字阅读平台,大大提升了红旗村农家书屋的服务效能。

德江县钱家乡沙坝社区农家书屋丰富的书籍和舒适的环境让人眼前一亮。一排排图书分门别类整齐摆放,附近的居民正在仔细品读自己喜爱的书籍。“每逢周末,我都会来这里看书,安静的环境十分适合学习。”六年级学生徐豪杰表示,读书不仅能解闷,还能增加知识,开阔眼界。

谢桥街道冲广坪社区农家书屋里,管理员姚本珍正在为借阅图书的群众登记。书架上,从农业技术到科普知识,从历史文化到文学艺术,各类书籍一应俱全,充分满足了不同读者的阅读需求。

冲广坪社区农家书屋共有图书6000

余册,设有专人管理。该社区积极探索“农家书屋+新时代文明实践”共建模式,将农家书屋建设作为重要的文化惠民工程,创新开展知识科普、文化传承、道德讲堂、专题宣讲、文化娱乐等活动,不断完善农家书屋日常管理制度,做到“屋”尽其用,让社区书屋真正成为居民文化生活的充电房、致富屋。“小而精”“小而美”的公共阅读空间,让书香飘满社区,点亮文明新风,活跃和丰富居民文化生活,真正实现了文化惠民。

2024年暑假期间,冲广坪社区农家书屋开展“书香童年·悦读成长”“弘扬长津湖精神·赓续红色血脉”“书香邻里,共享和谐阅读圈”等活动,涵盖阅读推广、文化交流、亲子阅读等多个方面,吸引了众多居民参与,有效营造了积极向上的社区

文化氛围。

值得一提的是,2023年冲广坪社区农家书屋在“多彩贵州·书香高原”活动中,被评为首届最美农家书屋之一。近年来,冲广坪社区通过积极引导村民走进书屋阅读学习,让农家书屋真正“用起来”“动起来”“活起来”。居民们逐渐养成了爱读书、读好书的良好习惯,精神文化生活日益丰富,为乡村文化振兴提供了强大的精神支撑。

如今,阅读已悄然成为乡村新风尚的鲜明标志。而农家书屋这座质朴又温馨的文化小站,在丰富人民群众精神世界的同时,也有力地推动了书香铜仁建设,为乡村文化建设照亮前行之路。如今的农家书屋,早已不再局限于传统的藏书、借阅功能,而蜕变为村民的精神家园。

从法兰西到梵净山:生态与人文交织的中法友谊之旅

——柯文教授与她的“山水外交”实践

市融媒体中心记者 杨巧丽 李猛

4月14日,梵净山迎来了一场特殊的国际交流活动。法国东方文化传播中心创始人柯文第三次带领法国东方文化传播中心的学生们踏上这片“梵天净土”,开启了一场融合生态探索、文化对话与人文共鸣的深度之旅。作为中法建交60周年系列活动的延续,这场交流不仅让法国友人领略了梵净山的自然奇观,更通过亲身实践深化了对中国生态文明理念的理解,为中法民间友好架起了一座跨越山海的桥梁。

梵净山:自然与文化的双重馈赠

梵净山,这座被联合国教科文组织列为世界自然遗产的“地球绿洲”,以其14亿年的地质奇观和独特的生物多样性闻名于世。云雾缭绕的红云金顶、鬼斧神工的蘑菇石、栖息于此的濒危物种黔金丝猴

和梵净山冷杉……每一处景观都诉说着自然的奇迹。柯文说:“梵净山是中国人山水的一种象征,所以很想带我的法国学生来这里感受中国文化,感悟中国山水之美。”

然而,梵净山的魅力远不止于此。其深厚的文化底蕴同样令人神往。摩崖石刻的沧桑、苗侗村寨的歌舞,共同构成了“天人合一”的文化图景。柯文教授在活动中强调:“梵净山是自然与人文的共生体,它教会我们如何与自然对话,如何在现代社会中寻找心灵的平衡。”

文化交融:山水间的对话课堂

绿色有机认证,让这里的山货身价倍增;天然氧吧、生物多样性资源丰富,让这里成为游人络绎不绝的旅游康养地;源头好水、森林碳汇,让这里的“绿色价值”不

断拓展……

一山千溪武陵源,梵净山99条溪流遍布山岭间、掩映在茂林中。此情此景,不禁让学生们激动起来。

二月天杨柳醉春烟,三月来山青草漫漫,最美是人间四月的天,一江春水绿如蓝……”

梵净山下,柯文教授正带领学生们学唱《上春山》。柯文教授深谙“知行合一”的教育理念,强调在山水间感受课堂。

在杜鹃花长廊,法国学生们和老师呼吸着梵净山的新鲜空气,共练养生功。参与者David-Olivier Bouchez分享:“气功的舒缓节奏让我体会到东方‘身心合一’的智慧,这与法国人追求的生活艺术不谋而合。”

中法友谊:山水为证,民心相通

柯文是土生土长的贵州人,1993年在巴黎创建东方文化传播中心,在法国生活三十多年来,坚持推广中华优秀传统文化和健身气功,累计教授十余万人,并带领上万名法国及世界各地的社会人士,以文化研学形式进行深度体验、交流互访,使其身体力行地去感受博大精深的中国文化,目前,该中心已成为法国最有影响的传播中国养生文化、医学的中心之一。参加此次活动的学生安度说:“回国后,我将和我的亲人朋友分享我的梵净山之旅,给他们讲这里的美景人文,希望有机会带他们到中国来看看大好河山。”

柯文教授的三次梵净山之旅,恰似一粒粒种子,在中法文明的土壤中生根发芽,未来,她将带领更多外籍学生踏上这片美丽的土地,继续探索中法文化交流的无限可能。



近年来,玉屏侗族自治县将足球运动纳入教育教学重要课程,通过开设足球社团、举办校园足球联赛等方式,让学生感受足球魅力,享受足球运动带来的快乐。徐雪 摄

贵州抹茶邂逅广州陈皮:在“慢文化”中重启人生

——《云在江口》书影分享会在穗举行

市融媒体中心记者 杨红

4月12日,“当贵州抹茶遇到广州陈皮——‘慢文化’作家山峰《云在江口》书影分享会”在广州举行。

作家、导演山峰携其小说及同名电影《云在江口》亮相,与广州读者、影迷探讨如何在快节奏的现代生活中,通过自然与人文的交融重启人生。

抹茶与陈皮:跨越山海的文化碰撞

铜仁作为“中国抹茶之都”,近年来以欧盟标准打造高品质抹茶,产品远销全球43个国家,成为中国茶文化“出海”的代表。而广州陈皮作为岭南传统药食文化的象征,承载着时光沉淀的智慧。分享会上,山峰以“抹茶与陈皮”为引,提出“慢文化”不仅是地域特色的交融,更是对生命本质的回归。他表示:“抹茶的清冽与陈皮的甘醇,恰似人生不同阶段的况味——前者是青春的探索,后者是岁月的沉淀。”

电影《云在江口》改编自山峰的同名小说,讲述了一位都市青年在梵净山邂逅

神秘女孩“抹茶”,共同探寻自然与心灵秘境的故事。影片以梵净山的壮丽风光为背景,通过诗意的镜头语言探讨人与自然的关系,电影于2023年5月全国公映,2024年11月荣获第二十届中美电影节“金天使奖”中华文化国际传播力奖。

作为首部在梵净山核心区取景拍摄的电影,《云在江口》将这座被誉为“天空之城”的名山拍得清新轻盈,将贵州的古朴清幽、空灵梦幻展现得淋漓尽致,刻画出一个如诗如画的“自然氧吧”,吸引着人们走出都市,去往有云的地方,拥抱满眼绿意,在纯净大自然中陶冶风物之美。山峰分享创作初衷时提道:“梵净山的灵气教会我们‘慢下来’,在自然中重新发现生命的节奏。”

慢文化:都市人的心灵解药

活动现场,茶道师净慈现场制作抹茶,山峰与读者探讨了“慢文化”的当代意义。他认为,现代社会对效率的过度追求

导致人们与自然、与自我逐渐疏离,而贵州抹茶产业与广州陈皮文化的共同点在于“时间的力量”——抹茶需经历遮阴栽培、石磨研磨的精细工艺,陈皮则需数年甚至数十年的陈化,两者皆是“慢工出细活”的产物。这种“慢”并非停滞,而是对品质与深度的追求。

有读者提问如何将“慢文化”融入都市生活,山峰以《云在江口》中的台词回应:“人生的答案或许不在‘追赶’中,而在‘驻足’时。就像抹茶与陈皮的相遇,需要时间的成全。”

书影联动:从文字到影像的文化传递

此次分享会还设置了同名小说朗诵环节。知名唱作人吴欢现场演唱电影推广曲《梵净山抹茶之恋》并朗诵小说片段。山峰透露,小说与电影虽共享同一世界观,但文字更注重内心独白,而影像则强化了自然景观的象征意义。例如,影片中反复出现的“鸽子花”既是爱情信物,也

隐喻着对纯净生活的向往。活动现场,不少读者表示,通过书影联动,他们不仅感受到梵净山的自然之美,更体会到“慢文化”对心灵的滋养。

当贵州抹茶与广州陈皮在“慢文化”的语境下相遇,这场跨越地域与媒介的对话,不仅为都市人提供了重启人生的灵感,也为传统文化与现代生活的融合开辟了新路径。正如广东润元兴创始人刘江山所言:“真正的文化传承,在于让古老智慧焕发新生——无论是抹茶的创新应用,还是陈皮的时间哲学,都在提醒我们:慢,即是快。”

此次活动是“与自己和解·慢文化疗愈之旅”系列活动的首站,该系列活动由知名公益阅读品牌“山峰的书房”联合中国大百科全书出版社、上海师范大学影视传媒学院、深圳市公共文化促进会、深圳市大鹏新区半岛艺术中心等联合发起,通过观影悦读、品茗听雨等形式先后在广州正林堂、深圳合子、上海师范大学、北京西单图书大厦等地推出。

思南非遗

亮相贵阳越界影城

本报讯(高伟)4月13日,贵阳越界影城文化交流周迎来思南县非遗专场演出。50名思南民间艺人以原生态的歌舞、号子、剪纸等艺术形式,为筑城观众呈现了一场极具土家族风情的文化盛宴。此次活动通过非遗展演、文化推介等形式,全方位展示思南独特的民俗文化和生态旅游资源,吸引众多市民驻足观赏。

下午2点30分,演出在国家级非物质文化遗产——花灯歌舞《打开山门迎贵客》中拉开帷幕。演员们身着色彩斑斓的民族盛装,手持精巧的花灯,以欢快的舞步和悠扬的歌声,生动演绎了土家族人民喜迎八方宾客的热情。随后,省级非遗项目乌江船工号子《荆竹蒿竿三丈三》震撼登场。演员们用浑厚有力的嗓音,再现了乌江船工与激流险滩搏斗的壮阔场景。这种源于劳动生活的艺术形式,以其原始粗犷的魅力征服了在场观众。传统花灯二人转《庆丰收》以轻松诙谐的表演赢得满堂喝彩。演员通过夸张的肢体语言和俏皮的方言唱词,生动展现了土家族人民欢庆丰收的喜悦场景。

在非遗技艺展示环节,剪纸艺人的现场表演令人叹为观止。只见剪刀在红纸间灵活游走,栩栩如生的花鸟图案便跃然纸上。配合着独唱《邀上朋友去思南》的悠扬旋律,观众仿佛被带到了那个“乌江明珠”的秀美山城。表演《土家薅草锣鼓》生动再现了农耕时节集体劳作的场景,歌伴舞《思南姑娘大脚板》展现了思南女性勤劳质朴的精神风貌。压轴节目《幸福花儿朵朵开》将演出推向高潮,这个集多项省市级非遗于一体的综合展示,犹如一幅流动的民俗画卷。

活动现场还通过宣传展板、折页等形式,向市民推介思南的景区景点和生态康养资源。不少观众表示,这场演出让他们对思南的文化旅游资源产生了浓厚兴趣。“以前只知道思南的乌江峡谷很美,今天才发现这里的文化底蕴这么深厚,一定要找机会去实地感受。”贵阳市民李明雪说。

重大项目建设一线报道

石阡青阳风电场 预计年底并网发电

本报讯(杨佳 任政超)总投资6.06亿元的石阡县青阳风电场项目,正在加紧施工,该项目是中国氢能在石阡投资的第二个风电机项目。

该项目于今年2月16日正式动工,装机容量100MW,拟安装16台6.25MW风力发电机组,配套建设一座110KV升压站。

预计今年12月中旬首批并网发电,项目建成后年发电量可达2.3亿度,节约标煤7万吨,将为石阡县带来1000多万元利税。

印江开展 禁渔执法巡查

本报讯(任明勤 黄志权)4月14日,印江土家族苗族自治县多部门联合开展禁渔执法行动,对长江流域印江段,特别是印江河保护区重点水域开展全面巡查整治。

执法人员分成多个小组沿河道巡查,对非法捕捞和违规垂钓者进行批评教育,依法扣缴渔具、放生渔获物,并向他们宣讲保护生态环境以及“长江十年禁渔”的相关政策法规。

执法人员还到渔具店、餐饮店等场所开展检查,重点检查是否有销售国家禁用渔具,是否存在收购野生鱼、长江鱼等鱼类品种等行为。

据该县农业农村局综合行政执法大队大队长陆军林介绍,印江河是国家级泉水鱼种质资源保护区,在“十年长江禁渔”期内,合水镇加油站界碑至中心街道龙家坝界碑河段区域,全年禁止捕捞和垂钓。

执法部门呼吁,大家共同守护好水域生态环境,鼓励群众积极举报涉渔违法行为,同步对禁渔区域进行严密监控,重点查处“电、毒、炸”鱼、违规网具捕捞,在禁钓区以任何形式的垂钓行为。形成全社会共同参与、共同监督的良好氛围,确保长江十年禁渔工作取得实效。

安全生产治本攻坚

大龙消防全力筑牢 敬老院安全防线

本报讯(记者 姚元旭)近日,大龙经济开发区消防救援大队深入辖区敬老院开展消防安全检查。

消防救援人员实地熟悉敬老院的建筑结构、消防设施布局以及周边道路水源情况,为可能发生的火灾事故制定科学合理的灭火救援预案打下基础。消防监督员对敬老院的消防安全管理工作进行全面指导,查看消防安全制度是否健全并严格落实,日常防火巡查记录是否完整,员工是否经过消防安全培训且熟练掌握基本的消防技能等,帮助敬老院进一步完善消防安全管理体。

此外,消防监督员还向敬老院工作人员传授火灾发生时的应急疏散方法和逃生自救技巧,提高他们组织老人疏散逃生的能力,保障老人在紧急情况下能够安全撤离。