

千年遗韵 匠心传承

——探秘国家级非遗玉屏箫笛的技艺与新生

玉融轩 市融媒体中心记者 何浩然



玉屏箫笛,以音色清越、制作精良闻名,被誉为“中国三大名箫”之一,2006年被列入首批国家级非物质文化遗产名录。近日,一场别开生面的玉屏箫笛制作技能大赛拉开帷幕。

记者在比赛现场看到,来自玉屏侗族自治县的30名箫笛制作师傅集中展示箫笛制作技能。玉屏箫笛的历史可追溯至明代万历年间。据《玉屏县志》记载,当地郑氏族人受道士指点,选用特有玉屏水竹制作箫笛,因其“音韵清幽,形制典雅”被列为贡品,明清时期更是文人雅士的案头清供。

玉屏箫笛制作技艺省级传承人吴继红介绍:“玉屏箫笛独特之处,有三绝:材质绝、音色绝、雕刻绝。制作箫笛需要三年以上至五年的水竹,制作过程中经过仔细的挑选,由其密度和硬度来定量箫笛的音色、音质。”

玉屏箫笛制作工艺相当繁琐,包含取材、烘烤、定调、雕刻等28道工序,全凭匠人一双手、一把刀完成。箫笛上的龙凤、山水纹饰是玉屏箫笛的另一大特色。制作师傅们现场演示了“浅浮雕”技法:刀刀在竹管上行走,片刻间一只腾龙雏形跃然而出。最后的调音环节,

匠人需反复吹奏、打磨,直至音准达到“十二平均律”标准。一支精品箫笛的制作周期需要3到5天。

参赛选手吴继红说:“参赛不仅是为了夺名次,更是想借此机会让评委和同行检验我的制作技术,希望大家在交流中提升自我。”

参赛选手舒慧涛表示:“这次比赛对我而言,是向仍在坚守的传承人证明,还有年轻人愿意学习箫笛雕刻传统技艺。我想用作品告诉外界,玉屏箫笛不是博物馆里的标本,它的呼吸还在延续。”

玉屏箫笛制作技艺精湛,其传承却面临严峻挑战。如今全县掌握全套技艺的不足30人。原材料稀缺、手工制作成本高、年轻人不愿学,让这项技艺一度濒危。

据玉屏箫笛文化中心负责人介绍,目前该县有13家生产作坊,存在生产规模小、制作团队少等问题。接下来,该县将从非遗人才传习所、非遗制作工坊等方面入手,加大人才培养。同时,计划申报国家级产业园区,集生产、销售为一体,弘扬玉屏箫笛产业文化。

近年来,玉屏采取了一系列措施保护和传承箫笛文化。成立了玉屏箫笛博物馆、建设箫笛生产基地、培养和引进箫笛演奏专业人才。同时,大力开展“箫笛文化进课堂”活动,编印箫笛地方教学教材,全县二类以上学校三年级至九年级均开设箫笛教学音乐课程。

该县印山民族小学校长郭群英说:“作为非遗传承阵地,我校构建起‘课程+课后服务+特色大课间’的三位一体培养体系。三至六年级每周设置一节箫笛课,由专职教师与特长教师进行授课。课后服务我们成立箫笛提高班,定向培养参赛选手。从四年级开始,开展千人箫笛大课间演奏,希望通过多元形式,让非遗箫笛技艺在校园扎根,让传统文化焕发新生机。”

此外,为推动箫笛产业化、数字化发展,玉屏社会各界积极努力,通过直播、短视频展示制作过程,吸引年轻受众,持续扩大玉屏箫笛的影响力和知名度,助力“侗听玉屏”高质量发展。

从深山竹材到世界舞台,玉屏箫笛的悠扬之声穿越时空。它不仅是侗族文化的符号,更是一代代匠人对“一生一事”的坚守。在传统与现代的碰撞中,这项非遗技艺正书写着新的传奇。

印江开展文旅市场检查 护航旅游安全

本报讯(黄志权 邹雷庆) “五一”假期临近,印江土家族苗族自治县文体广电旅游局联合市场监督管理局、公安局、消防救援大队组成联合检查组,于4月27日对全县各景区景点、酒店、旅行社及旅游设施设备、特种设备等进行联合执法检查,为市民和游客营造安全、舒适的文旅市场环境。

检查组重点围绕线上线下旅行社企业(营业部、网点)、导游、网络平台、手机APP等是否存在虚假宣传、低价揽客、欺骗、诱导、欺诈骗等违法行为;游乐设施是否定期维护、景区内道路是否安全;各景区景点餐饮业是否有应急预案、安全生产制度、防灾减灾措施及消防设施、应急通道等进行了重点检查。针对发现的问题,现场下达整改通知书,责令经营单位立即整改或限期整改到位。

检查中,执法人员还通过发放宣传资料、现场讲解等方式,积极开展安全宣传教育活动。检查组还建立了问题隐患整改清单台账,实行闭环管理,将定期开展“回头看”,督查整改销号,确保市民和游客度过一个欢乐、祥和、安全的假期。

思南长坝镇 全力排查隐患护平安

本报讯(何敏 杜方生) “五一”假期,思南石林将迎来旅游小高峰。为了给游客营造安全、放心的旅游环境,思南县长坝镇迅速行动,组织多部门联合成立专项检查小组,对景区周边餐饮小吃店、酒店、土特产经营店、农庄及卫生室展开节前安全检查。

检查组重点查看农庄食材采购渠道,要求商家严格落实进货查验制度,确保食材新鲜、可追溯。对厨房卫生状况进行严格检查,包括餐具消毒、厨余垃圾处理、防蝇防鼠设施等,杜绝食品安全隐患。针对酒店,检查消防设施设备是否完好有效,疏散通道是否畅通无阻,房间卫生状况是否达标等,要求酒店要加强员工培训,提升服务质量与安全意识。在土特产经营店,仔细检查商品标签是否规范,有无过期、变质产品,确保游客买得放心;在卫生室,详细检查药品储存条件、有效期,查看医疗废物处理是否合规,以及急救设备是否齐全且能否正常使用,要求卫生室工作人员加强节假日期间值班值守,做好应急准备。

该镇相关负责人表示,将持续加强节假日期间景区的安全巡查与监管,以实际行动为游客安全保驾护航。

中南门露天电影 点亮古城夜生活

市融媒体中心记者 万文稀 姚元旭

夜幕降临,碧江区中南门历史文化旅游区褪去白日的喧嚣,披上璀璨的灯火。在团结广场的步梯处,一块巨型银幕亮起,电影开场,音乐随风飘荡,台阶上坐满了摇着蒲扇的老人、依偎的情侣和嬉戏的孩童。这场由铜仁市文体广电旅游局主办的“露天电影+”公益展映活动,正以光影为墨,在古城600年的历史长卷上续写新的温情篇章。

上世纪90年代前,露天电影曾是农村地区最主要的娱乐方式。如今,在中南门历史文化旅游区,这一传统被赋予新的活力。自2023年起,我市在此持续开展露天电影放映活动,吸引了大批忠实观众,成为公共文化服务的亮丽名片。

“白天上班,晚上来锦江边吹吹风,还能免费看电影,生活真惬意!”市民张先生笑着说。电影散场后,不少观众仍意犹未尽,三三两两讨论剧情,或沿着古街漫步,享受夏夜的清凉。

中南门的露天电影不仅是娱乐,更成为连接铜仁市民情感的纽带。在这里,不同年龄、背景的居民共享银幕上的悲欢离合,在光影交错中感受生活的温度。

暮色中的中南门,银幕上的故事暂告段落,而古城与光影的对话仍在继续。这份流淌在石板街巷间的烟火气,正成为铜仁市民心中最柔软的文化印记。



碧江河滨公园献血屋 焕新启用

本报讯(记者 田艳琴) 4月28日,铜仁市中心血站河滨公园献血屋经过全新升级改造后正式启用。

新装修的献血屋坐落于碧江区锦江广场斜对面,面积有100多平方米,设有体检区、健康征询区、血液初筛区、采血区以及休息区,献血环境温馨舒适,献血流程清晰明确。作为智能化的献血点,室内配备有先进的智能采血仪等专用设备,以及全新的电脑、沙发、桌椅等配套设施。

献血屋便利的地理位置、整洁舒适的环境、智能化设施以及热情的服务,引得众多市民前来咨询和献血。市民万敏一直在献血屋献血,自从这里开始装修后,随时关注献血屋的装修进度,在献血屋重新启用的当天一早就来到现场,这是她第八次参加无偿献血。“现在献血屋重新启用,环境和设备比以前更好了,也更加舒适便捷了。”万敏高兴地说。

该献血屋对外开放时间为每日8:30至16:30,献血完成后会为每位爱心人士发放献血证及纪念品。

升级改造完成后的河滨公园献血屋将进一步提升献血服务质量,拓宽血液采集渠道,缓解用血压力,为保障全市医疗临床用血供应和安全发挥作用。

电信诈骗手段多 提高警惕防未然