

## 中南门历史文化旅游区

## 千年傩戏邂逅现代光影

崔磊 周军 曾江



“五一”假期,中南门历史文化旅游区化身非遗文化新地标。5月1日晚,“非遗夜游·快傩铜行”活动精彩上演,省内外特色傩戏队伍齐聚中南门,将国家级非遗傩戏与现代光影、科技深度融合,通过精彩纷呈的巡游与展演,为游客带来了一场古今交融的文化盛宴。

暮色四合,中南门历史文化旅游区灯火璀璨,古韵非遗,快“傩”铜行巡游拉开帷幕。庄严的请傩仪式拉开活动序幕,身着传统服饰的祭司庄重行礼,古老神秘的傩文化气息扑面而来。

紧接着,来自各地的特色傩戏队伍依次登场,表演者们戴着古朴的傩面具,穿着绚丽的戏服,踏着鼓点,在青石板古巷中穿梭,光影交错间将傩文化的魅力展现得淋漓尽致。

傩戏表演者龙师傅激动地说:“没想到巡游能吸引这么多人来看,我心情很激动,也更有动力,让更多人看到傩戏的美。”

最令人瞩目的当属“集体快闪·舞动中南门”环节。游客们跟随音乐节奏跳起融合了传统傩戏舞步与现代元素的舞蹈,千人共舞的壮观场面将节日氛围推向高潮。

“第一次和这么多人一起戴着傩面具跳舞,还能看到机器狗一起互动,这种体验太新奇了。”来自东莞的游客林采芹兴奋地说,“古城灯光下的傩戏巡游就像一场穿越时空的表演,太震撼了!”

与此同时,傩文化展演也在另一区域同步开展。精美的傩面具雕刻与彩绘DIY体验吸引众多游客驻足。非遗传承人还现场演示傩面具雕刻与彩绘技艺,游客们不仅能近距离观赏,还能亲手体验创作。

“原本以为非遗离我们很远,没想到能亲手制作傩面具,太有成就感了!”带着孩子参与体验的本地市民田飞笑着说,“孩子通过动手制作,对传统文化产生了浓厚兴趣,这样的活动特别有意义。”

而创意傩面具墙更是成为网红打卡点,东方神秘傩



文化,惊艳外籍游客,引得大家纷纷拍照留念。

本地市民张启东表示:“这个五一中南门活动太丰富了,也太有意思了。孩子很喜欢这个。我想通过制作傩面具,从小培养他们对传统文化的浓厚兴趣,这样的活动既有趣又有意义。”

在人群中,一个小朋友正专注地看着傩面具,眼神里满是好奇。“我觉得这些面具好酷,像动漫一样!”崔牧阳小朋友兴奋地说,“我要学着制作一个傩面具送给我的小伙伴,给他讲傩戏的故事。”

活动不仅让游客大饱眼福,也给本地商户带来了商

机。商户刘老板开心地说:“今天店里的生意比平时好了很多。很多游客在看非遗巡游、展演之余,会来店里逛逛,买点特色纪念品。”

据悉,“非遗夜游·快傩铜行”活动将持续至5月5日,诚邀更多游客前来感受非遗魅力,共赴这场文化盛宴。活动通过“非遗+体验”“非遗+科技”“非遗+消费”等创新模式,不仅为游客打造了独特的文旅体验,更为非遗文化的传承与发展探索出全新路径,让千年傩戏在中南门古城绽放出更加绚丽的光彩。

## 邂逅朱砂背后的群像故事

钱昌江 梁道敏 特约记者 孙晋

“五一”假期,万山区朱砂产业园内机声隆隆,48家朱砂企业开足马力。2000余名劳动者化身“点石成金”的匠人,让暗沉的朱砂原石在指尖绽放华彩。在家门口就业的劳动者们,以朱砂为墨,在“家门口”的产业沃土上,书写着新时代的劳动诗篇。

在朱砂陈列馆的工作台前,44岁的杨英指尖轻扫,红砂与紫砂如星子落纸,在宣纸上晕染出层峦叠嶂。作为馆内唯一的朱砂画师,她的创作轨迹堪称一部“逆袭教科书”。

4年前,这位印江媳妇还在为灯具生意失败发愁。一次偶然路过绘画培训班的招聘海报,让她误打误撞叩开了朱砂艺术的大门。“第一次捏起砂粉时,手抖得像筛子。”杨英笑着回忆,从握笔姿势到矿物颜料特性,她从零开始啃下了绘画、编织等多项技能。如今,她笔下的《千里江山图》系列朱砂画最高售价达2万元,360余幅作品不仅陈列在展馆,更随文旅订单走向全国。

“第一幅画卖了1800元时,我躲在仓库哭了10分钟。”说起成名作《丹砂映月》的“破圈”时刻,她眼中泛起光。

这份热爱如今正传递给27岁的罗金第,这位年轻姑娘跟着杨英学习晕砂技法已有一年,笔记本上密密麻麻记满“红砂显色、紫砂固色”的心得。“学会这门手艺,不仅是多了份收入,更觉得在传承老祖宗的

宝贝。”罗金第笑着说。

在天赐丹朱工贸有限公司的生产车间,45岁的姚金萍正专注地给朱砂吊坠穿绳。

姚金萍曾在广州电子厂打工难以兼顾家庭,如今靠灵巧的双手在朱砂产业园找到了每月3500元工资的稳定工作,“以前想孩子想得偷偷抹泪,现在下班就能接孙子放学,日子踏实多了。”

像她这样的“产业新军”在园区里比比皆是:35岁的张瑞曾是全职妈妈,如今在梵森工艺负责朱砂雕刻,计件工资让她实现了“买奶粉不看价格”的小目标;52岁的王大姐从环卫工转型为饰品质检员,逢人便说“没想到这辈子还能坐进办公室验宝石”。

数据显示:在朱砂产业园,2000余名从业者中女性占比超70%,平均年龄42岁。从“围着锅台转”到“掌控雕刻刀”,她们在抛光、编织、设计等200多个岗位上重塑身份,让“朱砂娘子军”成为园区最亮丽的风景线。

这个“五一”,当游客在陈列馆看杨英创作时,总能听见她对学徒念叨:“砂粉要顺着纹路撒,就像做人要踏踏实实。”而在车间流水线旁,姚金萍的手机里,正循环播放着“幸福是奋斗出来的”劳动号子。这些在朱砂粉尘中打磨生活的劳动者,用双手证明:每一颗平凡的石头,都能在奋斗者的掌心,绽放出属于自己的光芒。



## 松桃苗王城

非遗体验引热潮  
传统技艺激活乡村游

龙孟萍 高风节



“五一”假期,苗王城景区以“非遗+活动体验”创新模式突围,通过沉浸式文化体验与互动项目,成功分流热门景区客流,让苗族传统技艺在文旅融合中焕发新生,成为全国游客追寻民俗魅力的热门打卡地。

清晨的苗王城门口,身着盛装的苗家姑娘以悠扬的“拦路歌”热情迎客,游客即兴对歌、共饮米酒,瞬间融入苗家欢腾氛围。景区内,梵景公司策划的非遗文化大戏轮番登场,苗族花鼓舞鼓点铿锵,舞姿豪迈,展现农耕民族的蓬勃生命力;神秘傩舞面具流转,舞步古朴,揭开苗族千年祈福文化密码;惊险的“上山刀”“下火海”“眼睛吊水”绝技表演更令观众屏息凝神,直呼不可思议。

为丰富游客体验,景区推出“推磨体验”“苗服换装打卡”等互动项目。游客可亲手研磨谷物、穿戴精美苗饰拍照,化身“一日苗家人”,深度感受苗族日常生活美学。特产市集上,村民售卖的蜡染布艺、手工银饰、生态茶叶等成为热门伴手礼,文旅消费热浪带动村民增收。

来自湖南洪江的游客肖玉梅兴奋分享:“昨天我们参加了松桃桃晚,现场气氛非常浓,做得非常好,我们看得也非常尽兴,今天我们又来到了苗王城,这里有非常淳朴的村民们卖着各种特产,苗王城的特产市集让我们淘到生态好物。”吉林长春的魏明明则对苗医文化印象深刻:“这里气候宜人,但更让我震撼的是苗族医药的智慧,希望这样的文化瑰宝能走向世界。”

“我们始终相信,非遗的生命力在于‘活态传承’。”梵景公司运营部负责人吴志远表示,“从舞台演出到沉浸式体验,从技艺展示到互动消费,苗王城致力于让每个游客都成为文化传播的参与者。这个五一,我们不仅看到客流的增长,更欣喜于传统技艺真正走进了现代人的生活。我们真诚地邀请全国各地的游客朋友走进苗王城,苗王城欢迎您。”

## 五一特辑

## 碧江板栗园村民宿农庄欢乐休闲好去处



本报讯(崔磊 张欣) 这个“五一”小长假,碧江区川硐街道板栗园村的民宿农庄凭借独特魅力“出圈”,成为市民近郊寻趣的优选地,其中樱花农庄人气十足,吸引了市民前往休闲、打卡。

走进板栗园村樱花农庄,便能感受到浓厚的休闲氛围,市民来到这里可以远离城市的喧嚣,享受美食与大自然带来的美好时光,开启一段别样的近郊游之旅。

游客龙女士高兴地说:“我觉得这里青山绿水特别好,真的特别值得来。”

眼下正值樱桃成熟季,游客可入园品尝樱桃,一颗颗晶莹的红樱桃,让游客在酸甜蜜香中感受田园乐趣。

“这里环境挺好的,樱桃也特别甜。五一假期,带着孩子、亲戚朋友来这里感受一下清新空气,特别好,不虚此行。”市民赵女士说。

除了美食,农庄的娱乐项目也十分丰富。游客们可以尽情地唱歌跳舞、互动游戏。色彩斑斓的装饰和充满趣味的设施,让这里也成为了打卡拍照的好地方,不少游客纷纷拿出手机,记录下美好的瞬间。

“我们山庄一到节假日人都比较多,我们这里可以吃到柴火饭、农家菜,还能尝到新鲜的玛瑙红樱桃,也可以到基地体验采摘的乐趣。”川硐街道板栗园村樱花农庄负责人王珊珊说。

樱花农庄位于碧江区川硐街道板栗园村,距离市区仅仅十几分钟的车程,交通十分便利,是一个集休闲娱乐为一体的综合性农庄。“五一”假期开始后,农庄每日接待游客数量持续攀升,游客们来自不同区域,既有本地市民,也有从周边城市自驾前来的游客。

“五一期间,为了让游客玩得尽兴,玩得开心,更好地感受这里的好山好水好风光,我们推出了烧烤送小豆腐等一系列优惠活动,希望大家能在樱花农庄度过一个轻松愉快的假期。”王珊珊介绍。

近年来,川硐街道板栗园村依托得天独厚的生态资源,推出“赏花+民俗体验+农家美食”特色乡村游,打造了一批具有地方特色的乡村旅游目的地,为市民提供了休闲度假的好去处,推动板栗园村成为铜仁近郊“微度假”首选地,让“诗与远方”照进乡村全面振兴实景。