

傩,穿越千年的非遗传承

市融媒体中心记者 田艳琴 文/图



傩,是中国古代一种驱鬼逐疫、祈福纳吉的民俗事象,源自原始部落巫术中的驱邪仪式。铜仁傩戏已有数千年历史,在明清时期尤为盛行,融合了当地苗族、土家族、侗族等少数民族的文化元素,形成了独特的地方

风格。为传承弘扬中华优秀传统文化,丰富旅游文化内涵,今年“五一”,铜仁推出“非遗夜游·快侬铜行”活动,来自省内外的特色傩戏表演队齐聚中南门,通过精彩纷呈的巡

游与展演,展现傩文化的多姿多彩,为游客带来了一场融合千年傩戏文化与现代旅游体验的沉浸式文化盛宴。

走进中南门历史文化旅游区,游客可以戴上傩面具,与同伴一起跳傩舞、蹦傩迪;风格迥异的傩面具吸引了众多游客驻足打卡;更有傩面具雕刻、彩绘等趣味DIY体验,游客可以亲绘傩面,感受非遗魅力……这场穿越千年的文化狂欢,吸引了众多游客前来体验,极大地点燃了游客热情。

“我们跟着巡游队伍走了一圈后,又看了傩戏表演,感觉特别有意思,我还买了一个傩面具,在面具墙那里拍照打卡。这两天在铜仁玩得非常开心,爬了梵净山,游了中南门,见识了铜仁的好山好水,也体验了铜仁的非遗魅力,这些都给我留下了非常深刻的印象,希望以后还有机会再来。”来自广东的游客吴奕说。

此次活动不仅为游客带来了独一无二的旅行体验,更为非遗的传承与发展探索出全新路径。近年来,为加大非物质文化遗产的传承与保护,铜仁以非遗丰富旅游文化内涵,以旅游促进非遗保护传承,将非遗注入旅游体验,探索打造“非遗+演艺”“非遗+节庆”等文旅创新项目,让非遗见人、见物、见生活,推动古老技艺绽放新光彩。

德江:山歌悠悠传乡情

本报讯(周济 文/图) 5月2日,德江县2025“德星杯”土家山歌决赛火热开赛。来自该县各乡镇(街道)、县直音乐代表队、音乐爱好者齐聚一堂,用悠扬的歌声唱响土家文化的独特魅力。

比赛现场,选手们身着绚丽多彩的民族服饰,以饱满的热情、嘹亮的歌喉,或独唱或对唱,将一首首极具特色的德江山歌演绎得淋漓尽致。歌声时而高亢激昂,时而宛转悠扬,尽显土家儿女的豪迈与柔情。台下观众热情高涨,欢呼声、喝彩声此起彼伏,大家沉浸在山歌的美妙旋律中,感受着浓郁的乡土气息。

经过几场激烈的比赛,最终德江二中代表队演唱的《半岩有根红刺苔》、泉口镇代表队演唱的《送晌午》获得一等奖;煎茶镇、楠杆乡、德星中学获得二等奖;安化街道、德江玉龙中学、共和镇、贵州铜仁伟才学校、德江第三高级中学获得三等奖。

此次山歌比赛,不仅为挖掘、继承和弘扬德江土家文化搭建了良好平台,更丰富了德江群众的文化生活,让更多人领略到德江山歌的独特韵味,为德江文化事业增添了浓墨重彩的一笔。



松桃“村晚”:唱响苗乡最炫民族风

周丽 杜娟 陈薇 戴刚 舒林杰 文/图

5月1日,松桃苗族自治县九龙湖万人广场热闹非凡,松桃村晚优秀节目展演在此精彩上演,为现场观众和线上网友带来一场充满民族特色与乡土风情的文化大餐。

当晚,广场上人头攒动,观众们满怀期待。舞台上,各个队伍带来的特色节目轮番登场,亮点不断。盘石镇的开场节目《腊尔山台地巨变》以苗族五次大迁徙为叙事主线,将苗族同胞在腊尔山台地的奋斗历程娓娓道来。演员们用肢体语言生动还原了苗族先祖为了躲避战争,跋山涉水、西迁南徙的悲壮场景。

“作为地道地道的松桃人,看到这个节目,我发自内心的觉得震撼,仿佛置身其中,这个节目很棒。”观众杨隆基说。

随后,长兴堡镇的“巴坎摔跤”民俗节目,演员们通过腿、臂、背等综合协调动作,展现了一场激烈又精彩的“打斗”,一招一式都充满力量感,充分展现了当地独特的民俗文化魅力;甘龙镇的“赶乡场”节目,生动还原了乡村集市的热闹场景,演员们身着传统

服饰,挑着扁担、推着小车,吆喝声此起彼伏,让观众仿佛置身于充满烟火气的乡村街头,感受到了乡村生活的质朴与美好。

盘信镇的节目以农民的辛勤劳作和丰收喜悦为主题,展现了农民在乡村振兴中的伟大力量;普觉镇的原生态花灯,演员们手持花灯,载歌载舞,用明快的节奏和优美的舞姿,演绎着民间故事和生活趣事,传承着古老的民间艺术;大坪场镇的变脸表演,演员在瞬间变换多种脸谱,精湛的技艺让观众惊叹不已;迤驾镇的“苗家篝火嗨起来”,将现场气氛推向高潮。

来自河南省的游客王军霞兴奋地说:“我是专门趁着假期来松桃看村晚的,很激动、很开心,松桃人民很热情,村晚现场真的太震撼了,节目把贵州苗族文化融入进去,很接地气,回去之后我一定要推荐给朋友,希望松桃村晚能传到每家每户。”

此次村晚还迎来了一位特殊的嘉宾——蹼泳世界冠军黎嘉雯。她在现场演唱了动听的歌曲,并对松桃村晚给予了高度评价。

价:“第一次来松桃,感觉松桃人民很热情、好客、善良和淳朴。今天来到村晚现场,我觉得很震撼,刚刚我在台上也表演了节目,感到特别荣幸,观众特别热情,希望以后还能多来贵州玩,来松桃玩。”

松桃村晚自举办以来,通过“村村PK赛”等创新模式,不仅为村民提供了展示自我的舞台,丰富了群众的精神文化生活,也成为展示乡村文化、凝聚乡村力量的重要平台,让传统民俗文化在新时代焕发出新的生机与活力。此次“五一”假期的优秀节目展演,吸引了众多游客前来观赏,为松桃的文旅发展增添了新的亮点。

“非常高兴、非常荣幸来松桃村晚优秀节目展演现场,我们甘龙镇的节目‘赶乡场’展现了农村传统民俗文化,很感谢能得到这么多观众的喜欢,希望松桃村晚越来越好。”甘龙镇演员胡笛说。

据了解,“五一”假期,松桃还举办了苗族四月八传统节日庆祝等活动,持续为游客和市民带来更多精彩的文化体验。



乌江河畔上演非遗『打铁花』

谢大龙 苏畅莉 文图

“快看!铁水泼天啦!”5月3日晚,思南县乌江之畔人声鼎沸,国家级非遗“打铁花”表演在暮色中准时登场。当打铁花传承人扬起浸过凉水的柳木勺,1600℃的赤红铁水如赤色蛟龙股跃向夜空,瞬间在乌江的粼粼碧波上绽开万朵金花——那是流星坠地的璀璨,是银河碎裂的绚烂,更是千年技艺与文明碰撞出的火光。这场贯穿“五一”假期的“铁花焰火狂欢夜”,让这座藏于黔东南的千年古城,在春日的夜晚化作永不熄灭的文化星河。

打铁花是国家级非物质文化遗产代表性项目。江畔的熔炉火光冲天,炉中翻滚的铁水似赤龙蛰伏,在鼓风机的轰鸣中吞吐着灼热气息。表演人员握紧柳木勺,勺柄上“火树银花”的刻痕已被岁月磨得温润如玉。“这铁花讲究‘高泼为树,低洒为星’。”他抬手抹去额角的汗珠,铁水在勺中拉出金丝般的细流。

当铁水以六十度仰角抛向靛蓝天幕,空气被灼得噼啪作响。万千金珠先在半空凝成璀璨花簇,继而被江风揉碎成细密火星,如碎钻倾撒,似流萤起舞。最惊艳的“火树银花”绝技中,三柄木勺同时发力,铁水在空中交织成灵动的S形光带,落地时迸溅成直径五米的“火轮”,青石板上的火星腾起半人高,孩子们追逐着跳跃的火光嬉戏,情侣们在“人造流星雨”下相拥自拍,汉服姑娘的广袖拂过飘落的火星,袖口银线绣的云纹瞬间镀上一层流动的金辉。

“妈妈!星星掉进水里了!”扎着羊角辫的小女孩指着江面惊呼。铁花的倒影在乌江碧波中碎成金鳞万点,与古街上悬挂的灯笼交相辉映。来自贵阳的林女士架着三脚架专注拍摄,镜头里铁花的轨迹与江心游船的霓虹光带完美同框。

江边,游客们组成形态各异的“记者联盟”:有举着专业相机捕捉铁花绽放0.1秒瞬间的摄影爱好者,有用全景模式记录盛况的家庭游客。遵义游客周先生介绍道,“白天在思南石林看亿年喀斯特奇观,傍晚在江岸名都吃了各种小吃,晚上吹着江风赏铁花,睡前再泡个富含硫磺的思南温泉,这才是‘沉浸式’假期!”

这场跨越千年的火光盛宴,不仅是铁与火的艺术狂欢,更是古老非遗在新时代的生动注脚——它让文化遗产从博物馆的展柜中“活”起来,在游客的眼眸里、镜头中、体验里。

当最后一环铁水化作漫天星雨,江岸的灯光次第亮起,“非遗+文旅”的宏大叙事渐次展开。据悉,这场铁花盛宴仅是“五一焰火欢乐颂”的冰山一角,还有盐市街百姓大舞台国潮大巡游、动漫嘉年华、非遗群炉打铁花等丰富多彩的各种活动等您参加。



5月2日至5月4日,江口县太平河生态旅游度假区云舍景区举办了为期三天的抹茶精酿啤酒音乐节。乐队嗨唱、DJ、MC、游戏互动、酒王争霸等多个互动体验节目轮番上演,精彩纷呈。音乐与笑声交织,啤酒与激情共舞。现场化为一欢乐的海洋,大家在这里尽情释放自我,享受着难得的狂欢盛宴,留下了无数美好的回忆。杨康 杨政杰 摄