

又到龙舟开赛时

郑荐 文/图



一年一度的碧江龙舟赛，又将拉开帷幕。赛龙舟，是碧江端午节最重要的节日民俗活动之一，历史悠久，群众基础深厚。

关于碧江赛龙舟的起源，祭屈原、祭龙神，这两种说法兼有之。

先来看端午节赛龙舟纪念屈原说：《史记》“屈原贾生列传”有记载，屈原是春秋时期楚怀王的大臣。其提倡举贤授能、富国强兵、联齐抗秦遭到贵族子兰等人强烈反对，屈原遭谗去职，被赶出了都城，流放到沅水、湘江流域。公元前278年，秦军攻破了楚国京都，屈原始终不忍舍弃自己的国家，于农历五月初五，抱石投汨罗江身死。

故老相传，屈原死后，楚国百姓哀痛不已，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。渔夫们争先恐后，追到洞庭湖时不见踪迹。之后，每年农历五月五日，用划龙舟来纪念他。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。大家知道，铜仁锦江的水经沅水汇入洞庭湖。这就是端午节铜仁扒龙船的由来。

长江流域的赛龙舟活动大同小异。碧江端午节的赛龙舟，是龙船下水前，要在水边请龙，祭拜龙头，披红布于龙头上，再安龙头于船上竞渡，既拜龙神，又纪念屈原。祭拜屈原的民俗，在《隋书·地理志》中有记载：“其迅楫齐驰，棹歌乱响，喧振水陆，观者如云。”唐代刘禹锡《竞渡曲》自注：“竞渡始于武陵，及今举楫而相和之，其音咸呼云：何在，斯招屈之义。”

说了赛龙舟和屈原的关联，接着来看祭祀龙神说：赛龙舟，是碧江端午节的主要习俗。相传，很久以前，沅水流域水患较多，就铜仁的大小两江而言，自明代以后，有史可查的水患灾害就多达百次。

碧江划龙船、祭龙神，不是跟风，随波逐流，而是有充分的本土元素。光绪《铜仁府志》卷十六有记载，徐闳在《修莲池洞日振海观音大士金像序》这篇文章中讲道：莲池庵，有一勺灵泉不垢不竭，久为神龙渊数……迨康熙丁酉岁（1717），无相上人爱灵泉之奇异，用开此山……一日有神物出游池中，红冠秃尾，长可丈许，无相上人拈香火之，视以同修证道，勿损名山。因窥池峡深邃，杳不可测度，后或破壁飞去，恐不免陵谷变迁也。爰于前楼，奉释迦牟尼像以镇斯山，塑南海观音大士像于洞口，以防其患。嗣于壬寅（1722）夏夜，无相上人复梦神物化身，揖而请辞。醒来后，果然阴黑竟日，到了傍晚风雨大作，池涨泛滥，无相上人焚香祝语，见神物缩小如蚯蚓，随筑

水蜿蜒流出。甫至岩口，顷刻迅雷疾电，波卷涛翻，兴云作雨而去。山楼殿阁毫无崩坠。里人争传其事，后来铜仁府太守都知道这个事了，大家都感到很神奇……无相去世后，大模和尚在乾隆癸巳年（1773）住锡此山。次年甲午（1774）四月八日之夜，雷电交加如前，大模和尚发觉四壁岩壑，呼吸震动，令人骇绝，及四更时，复有物随筑水而出，较壬寅年威势尤烈。到天亮才平息，视崖厂殿阁，屹立尤甚。此40余年再见之异也。不知此中神物，是一是两，奇幻莫可思议。

官书记录的这些文字，有时间、地点、人物、经过，同锦江沿岸的骂龙溪、老龙头这些沿用至今的地名一起，佐证碧江端午节划龙船的历史悠久，可信度很高。

还有一古老建筑物可以见证碧江划龙船祭龙神。铜仁大小江汇合处的川主庙，光绪《铜仁府志》卷三记载：川主庙在江宗门外。祭祀蜀太守李冰及子二郎。《华阳国志》：周灭后，秦孝文王以李冰为蜀守。《蜀志》：神为隋嘉州太守多惠政，能入江斩蛟，以除水患。

为什么碧江扒龙船要选择端午节呢？前面说了，碧江选择端午节扒龙船，有纪念屈原的因素，有祭拜龙神的因素，告诫它不要在涨端阳水的时候兴风作浪！“端”字有“初始”的意思，因此“端午”就是“初五”。根据历法五月正是“午”月，因此“端五”也就慢慢演化成了“端午”。《燕京岁时记》有载：初五为五月单五，盖“端”字之转音也。又据《荆楚岁时记》记载，因五月正是仲夏，它的第一个午日正是登高顺阳天气好的日子，故称五月初五为“端阳节”。农历五月为午月，五、午同音，五、五重合，因此叫端午节，有些地方也叫“五月节”。

端午节往往要多涨端阳水，这是民间的经验总结，并且早有定论。碧江选择在端午节扒龙船，既是纪念屈原，又是先辈祭祀龙神，祈祷丰收的一种活动。

不同地区的人们给予了赛龙舟不同的寓意。不同民族、不同地区，划龙船的内容因此都有区别。碧江端午节龙舟竞赛，有自己的特色。

从古至今，人们都有“五月初五”，在门上挂艾叶，用艾叶洗澡驱蚊的习俗。老人们说，端午节是古代祭祀节，亦是“祛病防疫”的节日。古人认为“重午”是犯禁忌的日子，这时五毒尽出，因此要在门上悬挂菖蒲、艾叶等驱邪避毒。明万历《铜仁府志》、光绪《铜仁府志》卷二风俗均有记载：以笋叶裹糯米为粽，饮雄黄酒，悬蒲艾于门，小儿以雄黄抹面孔，谓能辟疫。采药苗、制药饵。

地方志书记载：“五月初五铜仁有龙舟竞渡之戏。集双江渡，斗胜争先，胜者以红锦奖之。倾城聚观，士女衣轻罗、摇折叠扇、弄扁舟，缓荡烟波、钗光鬓影，与水色山光相映，亦盛会也。五

显宫、川主庙一带，观者众，肩尤以下皆隐，惟见万头攒动而已。”

万历《铜仁府志》有记载：正德丙子，也就是明武宗十一年，即公元1516年，从浙江宁海来铜仁做官的蔡潮，在铜岩上建成跨鳌亭，为看龙舟赛的文人学士提供了一个避风避雨的场所，他还即兴作诗：“人眼风光异贵州，问人知是楚西头。山从岳麓分来秀，舟渡铜江减却愁。”

明万历年间，都督邓钟端午节看扒龙船，写下《五日江宗楼观竞渡得寒韵》诗：“干门垂艾纫芳兰，箫鼓中流共笑欢。彩锦掉从蛟室度，绮筵人指蜃楼看。烟横古渡双江暝，波撼崇崖五月寒……”

金事刘观光作诗应答：“江阁邀宾笑倚栏，画船齐逐万人看。乘风破浪谁先胜，击节中流兴未阑……”

此史，佐证了至迟在明代，赛龙舟已经成为碧江城乡大众喜闻乐见并踊跃参与的体育活动。

祭龙船，船下水：凡是有龙船的村寨，都要由德高望重的长辈供奉龙头，龙身则保存在专用的库房里，象征着村寨的龙脉，精心护理，重大节日还须奉上香纸、烧酒、猪头、燃放鞭炮，敬着神明。

每逢龙船下水，必须进行一系列祭祀活动。在江岸上设立摆台、摆上酒肉、点上香烛、插上艾蒿、焚烧纸钱，由德高望重的老者念诵祭文后，请出道士做法，祈祷赛龙舟平安。在燃放的鞭炮声中众人一齐呐喊，将龙舟抬起，安上龙头龙尾，放入水中。

扭龙脑壳，是碧江扒龙船的一个特点。扭龙，发源于碧江区的小江流域和平乡一带，即每个出船参赛的村寨，选出自己队伍中剽悍勇猛的人，站在一人多高的龙头处接受对方的挑战，两船划到河中间，当两队龙头一碰，双方最强壮的大力士一手抓住龙角，一手抓住对方的手，看谁能够把对手手臂按住，使其动弹不得。在龙船上互相“扭打”，胜者就是龙头英雄。这个“扭龙”习俗，从古至今，一直沿袭下来。

抢鸭子，是铜仁龙舟赛的又一个高潮。在龙舟比赛结束时，所有的龙舟队都会齐聚锦江水面，主办方向江中扔下数百只鸭子，任参赛队员和岸上观众下水争抢，最后演变成了民众和队员一起抢鸭子，一时间人声鼎沸，数百名青壮年鱼跃而下，江面上鸭群扑腾，人头翻涌，破浪击水争抢嬉戏，直闹得岸上呐喊声、加油声此起彼伏，水中一片欢腾。作家沈从文在他的小说《边城》中，记录了沅水流域划龙船抢鸭子的场面。

民间讲，自古锦江多水患，为了驱邪避灾，所以民众要在涨端阳水的端午节，划着七彩龙船游弋江上，祈求风调雨顺。同时向水里扔下鸭子供奉水龙王，愿其不再遭害扰民。

这里也说说铜仁传统龙舟的制作，谢庆常在他的《府城旧事》中写道：造龙舟的时候，铜仁的龙舟是用上好的杉木做的，船的前后装有用柳树雕成的龙头。龙尾上插着几支带竹叶的竹竿，并且在上面挂着标明村寨的小旗。

以前老铜仁城里的龙舟，除了龙尾挂有标志身份的小旗以外，还可以从龙身上区分出来。如下南门的（老地医周边）火龙，龙头挂的是红胡子；北门的是青龙，龙头挂的是黑胡子；西门的是菜花龙，龙头挂的是绿胡子，后水门的是老龙，龙头挂的是白胡子。

铜仁传统龙舟船身窄长、轻巧，船长24米至25米之间，宽约一米。船分为船头、船身、船尾三部分，船是以龙的形象而定做的。由40个划手、一个鼓手、一个锣手和一个舵手组成，总共43人，而在长500米的赛程上竞赛，船员之间需要共同协作，精妙地配合。

因为群众参与度高，历史悠久，2009年1月，碧江区被国家体育总局授予“中国传统龙舟之乡”称号。2011年5月，碧江区赛龙舟被列入第三批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

自2008年“中国铜仁首届国际龙舟邀请赛”成功举办以来，碧江已收获诸多荣誉，总结出了“团结协作、奋勇争先”的龙舟精神。这种龙舟精神，是碧江人精神动力的生动写照，是碧江人钟情龙舟的传承与体现。

我市举行“红十字博爱周”活动

本报讯（袁世荣） 近日，为纪念第78个“世界红十字日”，由铜仁市红十字会主办，碧江区红十字会、万山区红十字会协办的铜仁市2025年“红十字博爱周”活动在碧江区文庙广场举行。

本次活动以“矢志人道、携手同行”为主题，市卫建局、团市委、市中心血站、铜仁市中医医院、铜仁袁家寺骨科医院等10余家爱心单位及企业，铜仁学院、铜仁职院等高校志愿者、碧江区志愿者200余人参与其中，通过公益众筹、生命教育、人道救助等系列活动，广泛凝聚社会力量支持红十字事业发展，进一步弘扬“人道、博爱、奉献”的红十字精神。

启动仪式上，志愿者宣读活动倡议书，发出“从身边小事做起”“让公益融入生活”“以脚步丈量公益”等践行红十字精神的有力号召。活动聚焦“家庭温暖箱”“博爱助困·永安计划”“点亮生命·结核病救助”“生命接力·博爱AED”等重点项目，通过“一块走”“一起捐”等公益活动，汇聚爱心力量，救助困难群体。

活动现场为6家爱心企业认捐授牌，每一位热心公益的捐赠者都是患者的“生命之光”，造血干细胞捐献志愿者代表谭雪分享了自己两次成功捐献造血干细胞的经历，并呼吁：“希望更多的人能正确认识造血干细胞捐献，加入捐献队伍，为血液病患者带来

新生希望。”现场还设置了健康义诊、公益宣传、无偿献血等展区，通过发放宣传手册等方式普及疾病预防与保健知识；医护人员为市民提供免费血压血糖检测、用药指导等服务；应急救援队专业讲师开展现场教学，演示和教授急救知识与实操技能，吸引众多市民参与体验。

市民何静表示：“我专门来了解产科知识以及类风湿的用药指导，心里踏实多了。红十字会的急救培训也特别有意义，实操和手机上看完全不一样。希望大家都能平安，但真遇到需要急救的情况，我一定会用今天学到的知识施以援手。”

在“红十字博爱周”期间，市红十字会走进校园、社区、机关，持续开展生命教育系列活动，同时，积极动员全市各机关企事业单位、社会各界爱心团体、人士，以行动传递温暖，以善举践行公益。

“接下来，我们主要进行急救护普及培训与健康义诊，宣传卫生健康、防灾减灾、‘三献’知识及五八公益日公益项目，走访慰问困难群众，通过丰富多彩的活动，把‘人道、博爱、奉献’的红十字精神，传递到城市的每一个角落。”铜仁市红十字会挂职副会长龚明表示。

碧江区第六届运动会开幕



本报讯（龙玲 李乐园 文/图） 5月18日上午，碧江区第六届运动会开幕。各乡镇（街道）16支代表队500余名运动员参加开幕式。

上午9时，开幕式在激昂的运动员进行曲中拉开帷幕。16支代表队方阵精神抖擞、步伐铿锵，依次通过主席台。运动员们挥舞旗帜，展现出碧江儿女积极向上的精神风貌。

在宣誓环节，运动员代表高举右拳，郑重承诺将严格遵守赛事纪律、尊重对手、全力以赴；裁判员代表则庄严宣誓，确保比赛

公平公正。铿锵誓言响彻场馆，彰显了碧江体育人的责任与担当。

由本地师生联袂呈现的健身操、花样跳绳等节目轮番上演，将开幕式推向高潮，生动诠释了碧江文旅融合的独特魅力。

铜仁市第三中学对决铜仁市第五中学的男子篮球决赛火热开赛。“我很高兴能参加本届运动会，在赛场上胜负终会落幕，唯有团结坚韧与拼搏的体育精神永远激励人心，我希望在本次运动会中取得优秀的成绩，加油！”铜仁市第三中学学生刘文祥表示。

瓦窑河夜经济一条街 搬迁至潮汐集市

本报讯（李乐园 袁世荣） 近日，因碧江区瓦窑河沿江步道封闭施工，备受市民喜爱的瓦窑河夜经济一条街商户整体搬迁至铜仁市第五中学旁的潮汐集市。此次搬迁旨在配合城市基础设施建设，同时也为商户提供更稳定、规范的经营环境。

瓦窑河夜经济一条街作为碧江区夜生活的重要地标，一直以来都以丰富多样的美食、琳琅满目的商品和热闹的氛围吸引着众多市民和游客。然而，随着城市建设，沿江步道的改造升级迫在眉睫，为确保施工顺利进行，保障市民安全，相关部门决定对瓦窑河夜经济一条街进行搬迁。

铜仁市第五中学旁的潮汐集市成了这些商户的“新家”。潮汐集市的设立是城市管理部门为规范流动摊点、助力夜市经济发展的创新举措，根据不同时段的人流量灵活调整摊位布局，既满足了商户的经营需求，又避免了对交通和周边环境的影响。

“瓦窑河夜经济一条街因为封闭施工，所有商户暂时搬迁至铜仁市第五中学旁边的潮汐集市。潮汐集市现有31户小饰品商

户，21户无油烟商户，46户带油烟的商户，基本能满足市民的需求，大家有时间可以多来逛一逛。”贵州裕锦利民服务有限公司总经理刘豫说。

随着瓦窑河夜经济一条街商户的入驻，潮汐集市的人气迅速攀升。市民们穿梭在各个摊位之间，品尝着美食，挑选着心仪的商品，享受着城市夜生活的美好。

市民杨建民说：“我就住在这附近，听说这里开了个夜市，来逛一下，还蛮方便的。”

据了解，此次搬迁得到了广大商户的积极配合。在搬迁过程中，相关部门也提供全方位的支持和服务，帮助商户顺利完成了搬迁工作。

“这边环境挺好的，周边有学生，还有很多住户，搬到这里生意挺好的。”商户黄建成表示。

锦江街道大江坪社区党支部书记、居委会主任丁霞表示：“这些商户搬过来以后，给我们社区的居民提供了很多的便利。我们社区将继续加强对潮汐集市的管理和服务，不断完善基础设施，优化营商环境，为商户和市民创造更加优质的经营和消费环境。”

“桃源铜仁·水韵碧江”旅游宣传推介会在东莞举行



粤黔协作·莞爱铜行

本报讯（崔磊 陈江林 文/图） 近日，2025年“桃源铜仁·水韵碧江”（东莞站）旅游宣传推介会在广东省东莞市举行。铜仁、东莞两地的政府相关负责人、文旅企业代表、行业协会负责人等200余人齐聚一堂，共叙山海情谊，共绘文旅融合发展新蓝图。

本次活动由铜仁市文体广电旅游局、碧江区政府主办，旨在深化铜仁与东莞在文化旅游领域的交流合作，积极拓展大湾区客源市场，持续巩固东西部协作成果。

活动现场，极具铜仁特色的民族歌舞表演率先登场。绚丽的服饰与热情的舞姿，让东莞嘉宾身临其境感受着铜仁的独特风情。随后播放的铜仁文化旅游形象宣传片，全方位、多角度地

展示了梵净山的雄浑壮美、苗乡侗寨的独特韵味以及碧江的水韵风光，让在场观众对铜仁心生向往。

推介环节，碧江区政府相关负责人结合宣传片，全方位、多层次地推介了碧江丰富的文旅资源，引发东莞文旅界的强烈关注与浓厚兴趣。

东莞青旅旅负责人评价：“这次旅游推介会，做得非常务实，给我们东莞很多市民带来丰富的旅游资源。碧江有非常好的生态资源，还有少数民族的一些特色，还有锦江的风光，对我们东莞的客人来说是非常有吸引力的。”他表示，计划在年内做3件事情：首先是要联合开发铜仁碧江的一些旅游产品，例如可以联合开发东莞、铜仁直飞，还有高铁的一些营运产品；其次是将策划一些企业的团建，还有一些定制包团，碧江也有很多红色旅游资源。第三是在平台做联合营销，在东莞的旅游节设置铜仁碧江的专题展览等。”

活动中，碧江文旅资源成为核心推介亮点，