

诗·影展

林亚军诗 任志平影

天堑变通途

多少年来,遐想一座桥
长在蓝色的乌江上
多少年后,一座座大桥飞架
让摆渡的汽轮,木船刀枪入库
劳累了一辈子它们该歇歇了

我以为就那样步履匆匆
我以为就那样九曲回肠
潦潦草草跋涉一生
通桥的那天我拍了下大腿
疼痛让我清楚不是做梦

这是多少个世纪的梦想
天堑实实在在变成了通途
披一身风霜在上面走走

幸福得令我晕头转向
我与江涛遥相呼应,号陶大哭

这是时代恢宏的大写意
让乌江明珠熠熠生辉
以一种跨越的力量
令黔中首都更添异彩
头上飘飞的云朵须臾可触



雾锁华严寺

华严寺,观音阁
思南大岩关下的胜境
红墙黑瓦雾萦绕
古刹供奉观世音
一柱禅香,虔诚心底

千年的肃穆
修得好一番遗世独立
古树参天,根植地下
佛音飞世外,真言悟凡尘
谁参得“噯嘛呢叭咪”真谛

慈悲救度,清净不染
大彻大悟传普度众生
灯火通明透温暖
闭眼静心脱俗尘
油灯长明,尽照悠悠岁月

春去秋来不言苦
花开花落守残梦
心怀慈悲,跋涉苦海越生死
智慧光芒照亮生命之路
拾级抬步方能心如止水



乌江春早

如果把乌江配上礁石
它就会飞湍出壮观的浪花
如果把乌江配上春色
它就会笑出蓝蓝的酒窝
早春的乌江在万紫千红中

自在而骄傲地流动春天的芳香
它托起白鹭的翅膀
在乌江上的天空飞翔

早春的乌江在薄雾里逍遥
它听鸟儿哼唱祖祖辈辈的船歌

唤醒峭壁上曾拉纤的先人
看如何风化成雕塑般的路标
早春乌江的水可酿浓烈的酒
以情作曲化成醇厚绵长的乌江酒
喝一碗可驾长风万里
与春天的霓裳共舞江流



又见菜花黄

菜花是旭日照黄的
黄成金光灿灿的那种
黄成“一弦一柱思华年”那种
黄成“庄生晓梦迷蝴蝶”的那种

如果你认可这个春天
必须在又见菜花黄的场景
站在那阳光汹涌的群山之巅
与旭日一起俯瞰整片菜花

听花开的声音如音乐般倾泻
任音符跳跃时光的记忆
看蝴蝶与蜜蜂蜂涌而至
让“梁祝”的旋律回响山川大地



梦幻思南

果然,在摄影师的镜头里
布下了艺术的云遮雾障
谋划的预期效果,如梦如幻
思南,让一千八百年来历史
在沧桑的托举中重如泰山

我的的确确没有看错
民国三年府改县,名至实归
还有一条经年奔腾的乌江
手舞江海,可作呈堂证供
江中之石,刻满了无字的神谕

八大景致是梦幻的依托
仁人志士是黔中首郡之脊梁
乌江航运下涪陵入长江
舟楫往来,商贾云集
传奇了多少章回的思南故事

千年的文化相濡以沫
辉映的明珠让后人惊叹
云雾缭绕的乡愁飘了祖祖辈辈
光荣与梦想传承了世世代代
看见你我便看见了自己的灵魂

犁

年年岁岁又见菜花黄
是季节的光碟永不停息的回放
你用鹅黄且决绝的眼神
铺出一垄垄无比金色的大道

你在晨曦与余晖里穷尽一生
早起与晚归已不重要
重要的是你执着一口犁铧
与老牛一辈子相依为命

朝朝暮暮携着岁月之光
泥土翻卷风调雨顺的企盼
老牛背负艰辛呕心沥血
深一脚浅一脚踩碎自己的生命

也许,这就是你与牛的宿命
一声叹息挥着牛鞭
将月岁之光劈碎融进田间
赠给老牛几分生存碎银

年复一年无休止的劳作
你与它从不轻描淡写
那怕耕耘的是一块贫瘠的田土
仍不忘初心地守望五谷丰登



夕照白鹭湖

夕阳落在白鹭湖面
与天际一样辉煌
来来往往的小船上
把《渔歌唱晚》的过门拉长
酝酿情绪,亮它一曝

尔后,独立船头
等月出,酌一壶老酒
把余晖的光芒收藏
白鹭湖黄昏的万点金光
闪耀在盏盏渔灯上

这般让人依恋的景色
怎忍心惊动鱼儿的游荡
湖光山色,灯影摇晃
就让白鹭高飞,鱼翔浅底吧
心底泛起民谣的歌唱

这夕照的湖美得不可方物
似辽阔的江南在水一方
幽幽极目,晚风正凉
正是“风回云断,乱点碎红”
倏地,暖了久违的乡愁

