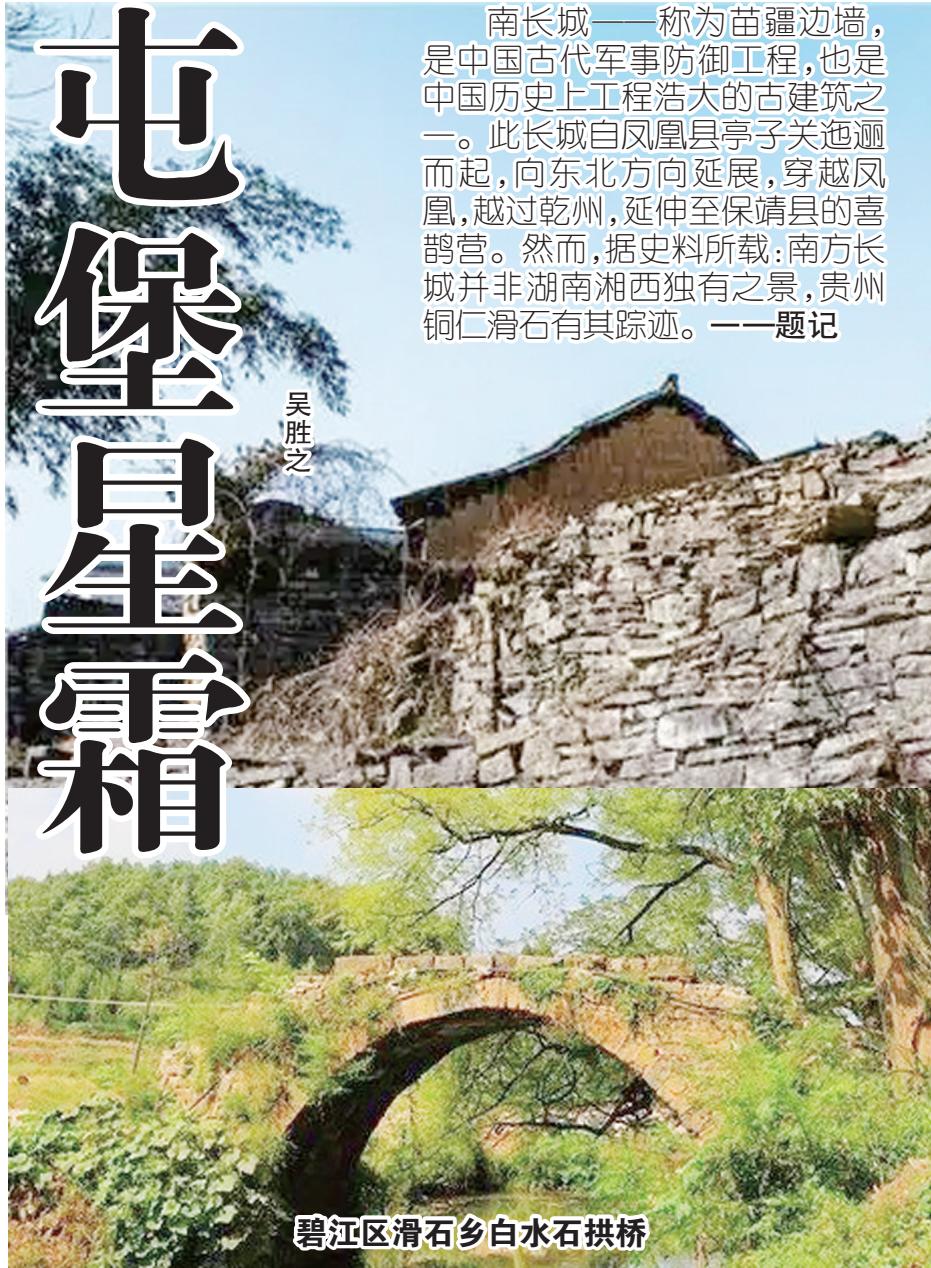


屯堡  
星火相

吴胜之

南长城——称为苗疆边墙，是中国古代军事防御工程，也是中国历史上工程浩大的古建筑之一。此长城自凤凰县亭子关迤逦而起，向东北方向延展，穿越凤凰，越过乾州，延伸至保靖县的喜鹊营。然而，据史料所载：南方长城并非湖南湘西独有之景，贵州铜仁也有其踪迹。——题记



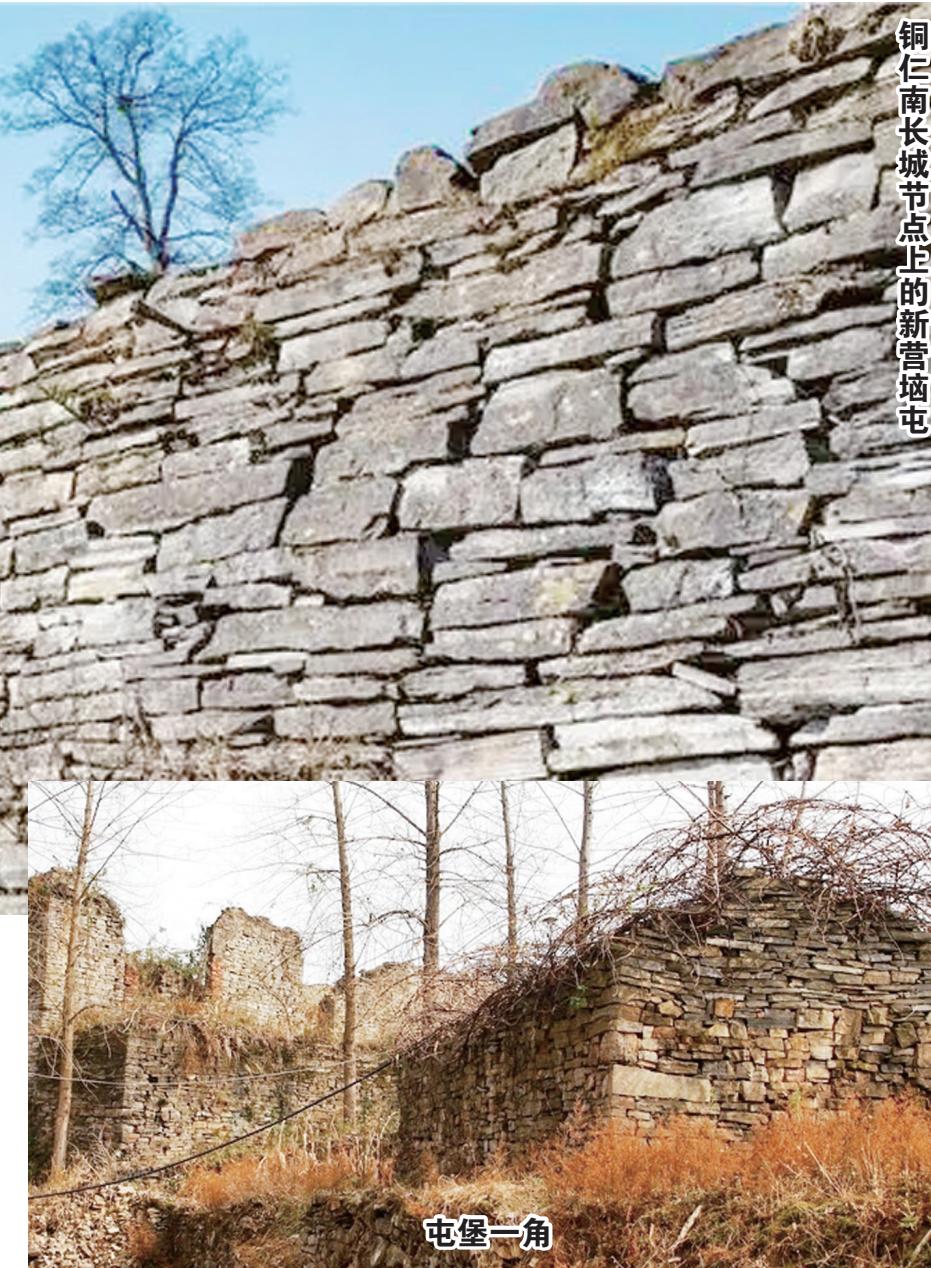
碧江区滑石乡白水石拱桥

感震撼。

听着老人慢慢的讲述，我追思着他们的先祖是如何地融入然后习稳当地的风情民俗。想来也应该与所有的日子一样，尽管没有战争，也未必总能顺风顺水，偶尔也会遭遇一些令人困惑不解的事件。尤其伴随着人口繁衍带来的财富积累，原本血脉相连的宗族亲人之间，也在所难免要滋生出难以调和的利益纠葛与观念冲突，恰似那几棵松香树的根系在壮大的同时，也在暗处酝酿着对阳光与养分的争夺……

由于第三房的人丁与财富均略逊于大房与二房两房，子嗣与人生宿命境遇日渐殊异，遂都将其归咎于先祖庇佑不足，乃纠集本房屋属众亲前往祖茔，擅自以石料将其砌围成一座山形，意图更易风水格局。

此举当即引发大房二房众亲的强烈抗议。当天午时，李氏三支宗族百余子弟站



铜仁南长城节点上的新营墙屯

立两排，神情肃穆，亘于老祖坟前，虎视眈眈，紧握长矛与扁担，各显族力，又仿佛是在接受祖先的检阅……冲突将起之际，第二房族一长者终于意识到，如此僵持再致恶斗的结果，必将家族导向败落。便只身退出前往苗疆请来一个道士调和。道士赶来，带着李氏三房族长，拥围老祖宗坟茔地前，当场打卦与其祖先对话，谓列祖列宗自苍穹传递智慧箴言，祖坟之地不宜轻易变动……

宗族内斗由此得以妥善调解，不久和睦宁静如初。

李加明老人还提起1949年中华人民共和国成立前后，新营墙屯寨还发生一些令人称奇的事情：第三房族曾有一名叫李元的纨绔子弟，曾从祖上继承一百余亩良田。却因其沉溺于在屯街赌博，祖产被悉数败尽。而收购其田产的恰是大房中的七

叔——七叔秉持勤俭持家的处世之道，终年胼手胝足积攒每一枚铜钱与银圆，再凭借精明的眼光经营田产，大量收购兼并周边屯田，不出数年光景，这位深谋远虑的长者，即以膏腴百顷之田产规模，稳居宗族财富之榜首。

未料苍天难测世事无常，仅隔三载春秋，江山易主的飓风便席卷而来。这位七叔还蒙在鼓里。当众人在坝上开始丈量划分他的田亩时，他只好怔立田野阡陌之间，望着当年白纸黑字画押的田契变为一张废纸。此刻执尺丈量田亩的竟就是三房族的兄弟，特别是那个败落的李元，尤其表现积极而踊跃。七叔连片的良田被分割成零落地块之后，李元即得以不费吹灰之力又让他当年典当而卖的田亩与地名又重新填回到了他的名册上……

谁知世事如棋，无论时代如何更替，

自强者恒为胜者。大房族人自此痛定思痛，奋发图强，勤劳而富足，至今英才辈出，培养出20多名大学生，成就的商贾也比比皆是。

老人骄傲地说，这些人中有一名叫李洋的研究生在日本留学，亦有多人在长沙、铜仁等地做建筑当老板。

“李家的子孙都很争气，不甘落后，勇立潮头，在外奋力拼搏，紧随潮流涌动，与时俱进，也在追赶时代。”老人眼望窗外的屯堡，目光深邃，滔滔不绝。

只见墙壁挂着一块精心裱饰的镜框，我抽暇起身走近细看，镜框里的照片上站着的正是身着军装英姿威武的李加明——他原来是军人出身。

老人还不忘提起了新营墙人的家国情怀：

“自新中国成立伊始，滑石乡就属我们新营墙出去当兵入伍的人最多。1951年朝鲜战争爆发那会儿，有跨过鸭绿江的李乙生；1979年对越自卫反击战一打响，我本人在昆明当兵，随后也跟着部队在老街与越南人打过仗。”

说着，他又伸出布满老茧的手掌，扳着指头细数：从朝鲜战场到南疆烽火，再到如今和平年代，新营墙已有22名青年在部队打过枪。截至目前，仍有7位青年在军营服役。

他吐出那一串数字，令人深为敬佩——这难道就是屯堡的基因？

午后时光倏忽，春日高悬，温暖的阳光洒落，给人们带来一抹温馨暖意。

我们谈到新营墙屯寨民俗文化传承的话题时，新营墙的龙灯舞最让李加明老人激情满怀：它是祖上从江西带过来的。土地承包到户后的第二年，粮食喜获丰收，每家土仓库都装满了稻谷，全村人便商议举办一场舞龙灯庆典……

正值农历正月初八，瑞雪飘飘，新营墙屯寨的青年们齐心协力，共同舞动起两条长达四十余节的金鳞巨龙。在他们手中，两条巨龙仿佛有了生命，轻盈跃动，翩翩起舞，龙鳞闪耀着璀璨的光泽。巨龙蜿蜒前行，宛若行进中的仪仗队。龙灯所经之处，爆竹声震耳不绝，紧凑的锣鼓声震得屋檐瓦片纷纷落下……

告别李加明老人，我再次走进屯堡，轻抚城墙斑驳的石块。这些层层叠加的石头上，已然爬满厚厚一层苔藓。它们是历史的见证者，目睹了曾经的烽火硝烟。

如今屯堡要塞，犹如历史长河中的一幅生动图像，成为历史篇章中的一抹符号。伫立在古老的城墙之下，不经意间抬头仰望，一群鸟儿正轻轻地划过天际。此时，正从远方传来一声声阳雀清脆的啼鸣，在心灵深处激起涟漪，令人浮想联翩。

在新时代的恢弘篇章中，唯有让中华民族共同体像石榴籽紧密抱成团，我们的未来便会永远充满着希望之光！



碑文清晰可见 刘朝能 摄

## 思南发现一明代官员夫人墓



碑文系“西台四杰”之一萧重望题写

冠启伟



专家在碑前考察

近日，思南县史学会会长张进率相关专家学者到思林乡调研民间文化时，发现一明代六品官员夫人墓，碑文系明朝“西台四杰”之一萧重望题写，距今已有400多年了。

古墓位于思南县思林乡金龙村，保存较为完好，墓碑上的碑文仍清晰可见，仅是下半截被泥土掩埋。经过清理，碑文全部露出，最右边是：“赐进士出身，任广东监察御史萧重望是‘西台四杰’之一，‘西台四杰’指明朝时期思南府籍的‘田秋、李渭、敖宗庆、萧重望’四位著名学士，传说乃明神宗朱翊钧为表彰四人在各自领域的杰出成就而御赐称号，体现了古思南府人杰地灵并人才辈出。

经查，万历三十三年即是公元1605年，距今420年了。安人系封建时代命妇的一种封号。宋代自朝奉郎以上，其妻封安人；明清时，六品官之妻封安人。也就是说，墓主的丈夫是当时的朝廷六品官员。

而书写碑文的萧重望，时任广东监察御史。据同行的思南县史学会专家刘朝能介绍，萧重望是“西台四杰”之一，“西台四杰”指明朝时期思南府籍的“田秋、李渭、敖宗庆、萧重望”四位著名学士，传说乃明神宗朱翊钧为表彰四人在各自领域的杰出成就而御赐称号，体现了古思南府人杰地灵并人才辈出。

据思南县史学会会长张进介绍，萧重望任职广东监察御史，这是目前本地资料没有记载的，这是对研究萧重望的一重大发现。萧重望，字剑斗，思南府城人。生于明嘉靖二十九年（1550年），学识宏博，书法功底深厚。于万历十三年（1585年）己酉科乡试中式第一名经魁（举人）；十四年（1586年）进京会试，登丙戌科唐文宪榜进士，分河南省陕州阌乡县知县；嗣后调开封府祥符县知县；二十九年（1601年）升云南道巡抚。三十一年（1603年）擢直隶监察御史；三十六年（1608年）告退回乡，还奏请治国安边五件大事：一、请设湖南偏沅巡

抚；二、请设云南贵州二省总督；三、请设思南府同知；四、请设安化县学；五、请设印江县学。万历三十七年（1609年）朝廷见萧重望精力尚盛，具有治事之能，遂召回复职、迁升都察院左佥都御史。萧重望后在御史署退休，神宗御赐朝棺厚殓，驰驿归葬思南府城乌江东岸椅子山。

然而，该墓主的丈夫是谁？当时在哪里做官？其后人在哪里？当地村民均表示不知道，相关资料亦无记载。在现场，有村民称该墓主丈夫的墓在对面山上，前些年土地包干到户后，其墓被土地的承包人毁了。相关情况有待史学家们进一步考证。

始终追随  
尘世之静与风光

生命的诠释

B3版 文苑翡翠

写给春天的诗  
万山行  
风声低处

B4版 文艺长廊  
诗·影·展