

鲁迅先生对中国书法的评价它不是诗却有诗的韵味它不是画却有画的节奏它不是歌却有歌的旋律

己亥夏 崔德轩书

鲁迅先生对中国书法的评价

毛泽东词忆秦娥·娄山关

西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。

毛主席词 崔德轩书

毛泽东《忆秦娥·娄山关》

夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接木，守穷固穷，乐道穷且坚。

仲冬 崔德轩书

诸葛亮《诫子书》

崔德轩 1947年出生于沿河和平镇，中国老年书画艺术委员会委员、贵州省书法家协会会员。先后为县书协主席、县老年书画研究会副会长。作品多次在全国各级报刊发表并获奖，入编《中国书画名家作品集》《梵净山国际书画大展获奖作品集》《中国梵净山名家书画精品集》等多部书画专著。因为地方书法艺术的普及和提高作出积极贡献，被中国兰亭书画院、中华书法家协会评定为“中国实力派艺术家”。

崔德轩

书画展



处尘埃 自在风流

——浅读崔德轩书法作品

刘照进

那一日黄昏，晓琳在电话里说，她父亲要出一本书法作品集。我们谈及便高兴起来，对这份迟来的向晚收获不再心怀遗憾。人逐天晚，皆为美景。此时的天边，晚霞茂密，夕阳正自炫放着异彩，充满诗意的锦江，河流与天空形成倒悬之美，万物婆娑，保持着黄昏良好的秩序。

时间是个恒定的容器，它让一切苍老而又年轻。常常回想，有这么一条江，岸畔站着这么一位白发老人。他素洁高雅，正气端庄，温文恭谦，浑身洋溢着浓厚的艺术气质，身边是滚滚的市声和滚烫的世俗，而他独自不惊，处尘埃，自在风流。这便是我印象里的德轩先生。

德轩先生自幼酷爱书法，少时临习颜真卿“多宝塔”楷书字帖，成年后兼习“二王”行草，退休后又喜抄“魏碑”。数十年研习苦钻，墨池案牍间，挥毫走笔，技法日精，视野渐阔，终成一家。先生书法作品多次在国家、省、市报刊发表并获奖。1982年获“贵州省职工书法大赛”二等奖，2002年获“梵净山国际书画大展”二等奖。作品入编《中国书画名家作品集》《梵净山国际书画大展获奖作品集》《中国梵净山名家书画精品集》等多部书画作品集。

德轩先生为人谦逊，秉直高雅，君子风范，书品与人品相得益彰，偏隅县城，几乎家喻户晓，深得人望。无论雅室高趣，还是红白对联，只要开口相求，先生无不应承，似乎忘了世间还有“推脱”二字。

一个人的品性、气质往往能在其作品中体现出来，所谓“文如其人”，也是“书如其人”。德轩先

生的书法艺术走的是“中正”之路，传统但不失厚重，不沾江湖气，一招一式，有板有眼，完全就是他的人格修为体现。

我和德轩先生结识二十余年，算是忘年交。二十多年前，我从乡下调入刚成立的沿河报社，听说最初打算请德轩先生题写报头，后来不知什么原因，请了当地另一位老师。我对书法是门外汉，缺乏欣赏慧眼，不过我总觉得“沿河报”三个字缺乏站立感，也少几分庄重。那时还未见先生之面，只隐约听说他是县供电局办公室负责人。某日，随报社同事去供电局采访，事毕，同事又绕山绕水地谈起报销胶卷费用之事，言语支吾。显然是节外生枝了，德轩先生便态度坚决，不予同意。同事脸面就红涨起来，现出几分尴尬。这次见面，我们依旧是陌生的，除了客套，未作过多交流。又一年后，县文联换届，成立各艺术协会，我和德轩先生分别担任文学和书法协会负责人，大家“端坐”在一张合影里，算是拉近了距离，但是交集机会依旧不多。后来我担任县文联主席，德轩先生是县书法家协会主席，县里很多重大文化活动涉及的书画展览赛事，每年春节下乡义务书写春联等活动，德轩先生都会组织一帮书友同道，尽心竭力，任劳任怨，每次任务都得以圆满完成，并赢得不少喝彩。其时，县里除了书法协会，还有一个老年书画研究会，基本上是两块牌子同一批人马，但是各自隶属不同（老年书画研究会隶属县政协），不知什么原因，会员之间起了隔阂，见面时就有几分尴尬，少数人甚至闹到两不相交的地步。后经我做工作，彼此才相安无事。德轩先生既是书法协会主席，又是老年书画研究会副会长，两边都得兼顾，两头都不能得罪，自然两头不讨好，但我从未听到他背后议论过任何一人长短，即使是别人对他的不公批评，他也一笑置之。而且对于协会事务，他也依旧倾注十分热情和努力。正是在这样的团结和谐氛围之下，沿河书法艺术事业不断得到发展，不少新人得以成长。

德轩先生的长者之风随处体现。有一次，单位一位年届五十的同志在书法活动安排中闹出“乌龙”，弄得几位参与者很不愉快，德轩先生轻轻一句，“你这个崽崽呀——”，说完微微一笑。刚才还是乌云满脸的几位老书法家也跟着哈哈一笑，气氛随即和谐。

这样的长者，当然可爱！

湖光秋月夜，相和潭面光。风镜未磨，空望洞庭山水色。

得白银盘里一青螺

刘禹锡诗 崔德轩书

刘禹锡《望洞庭》

有舍才有得 无舍不能得 只有舍得 才能得到

得舍

崔德轩书

舍得

天道酬勤 勤能补拙

崔德轩书

天道酬勤