

提起“春官”“说春”，想来诸君已有所耳闻。而时下贵州石阡的春官说春，或许你还没有真正见过。我可听说过石阡春官在党的二十大即将召开时这样说唱过：

喜迎党的二十大，勇毅奋进朝前跨；
伟大中国共产党，历经苦难到辉煌；
回望十年发展路，听我说春来叙述；
……

九天揽月嫦娥去，北斗导航走单骑；
航母大洋劈波出，东风快递展雄风
量子5G新科技，排名世界在前列；
翘首期盼二十大，团结奋进兴华夏。

时下清明节就要到了，你听听他们怎么说唱：

和风轻拂正清明，孝子出门祭祖坟；
哀思难遇清明雨，焚香化纸要小心；
火星一颗草一片，小苗幼木千千万；
失火烧山本无心，警察找你你才听；
长寄哀思一束花，堆土除草不自夸；
墓园春色艳阳照，何需鞭炮震天吵；
文明祭祀意虔诚，简简朴朴在心情；
火种留在家里面，文明祭祀也感人。

原来他们在倡导清明节谨慎用火文明祭祀呢！不仅如此，石阡春官还宣传移风易俗，弘扬传统美德：

中国传统美德好，民风民俗不能少；
婚进嫁出是美事，高价彩礼变味了；
……

互帮互助风气正，公益事业大家分；
村规民约当遵守，我们就是一家人；
共建和谐新农村，移风易俗我先行。

石阡说春由来已久，春官说春劝农农耕究竟在石阡一带流传了多少年，已无从可考。不过，现在的石阡县城南郊，依然保留着一个叫“劝农亭”的地名。它就是劝农行耕的佐证。

时节还在大寒，石阡花桥的春官们就已经动起来了。印制“春牛帖”，祭出“官帽、官服”以及木雕小牛，打理行装，一俟立春，便沿袭着前辈流传的方式方法和路径，说春去。他们一路散发春牛帖，劝告农人莫误农时、积德行善、孝悌慈亲、革除恶习、耕读传家，更为苍生祈福，无病无灾、风调雨顺、五谷丰登、福泽绵长：

唐朝差我迎春人，特来贵府开财门。
春开财门春发旺，夏开财门夏发兴。
……

成书于乾隆年间的《石阡府志》上也说：“每岁于立春前十日，像塑芒神、土牛。至立春前一日，郡府率僚属各具朝服、陈香案、排执事，春花、农具、鼓乐导前，迎春于东郊，扶犁行耕……祭芒神以牲酒，行鞭春礼。”

一溪流水，两朵野花，三声鸟鸣，万物生动起来。二十四节气又以动态的方式打开了新的轮回。真可谓“一元复始，万象更新”。春天使者的脚步声，响彻在千户万间。

翻开农耕文明斑斓的历史画卷，即可知道春官也曾是官，他们最初是皇家观察星象、掌管历法、指导农事的官员。崇拜农耕文明的先民们创造了春天的使者，并依顺、仰仗使者来指引农事活动、经营农食住

回不去的寨英



朱晓东

春天，总有点心心念念的事情，想去做。在铜仁这个地方，私下里盘算来盘算去，有点动人心魄的风景总是让人纠结，抬起的脚步，很多时候不知道落在哪个方向。

一直听说寨英是个古镇，而且不远，就一个多小时的路程，托精准扶贫乡村公路基础建设的福，除了弯道有点多，沥青路面也非常好。

来到寨英，有点突兀，一幢幢高楼让我感觉走错了地方。遇到一个当地人，打听一下，才晓得原来寨英那个古镇，被挤到坝子边一个逼仄的巷子里，矮矮的石头墙，矮矮的石头门，依稀有点古老的味道。

寨英的小是出乎意料的，寨英的破也是出乎意料的。有点像炎热的夏天突然倒下倾盆大雨，把热秒到冰。还好，我是个念旧的人，骨子里爱寻幽探古，也就没有失望透顶。古镇应该不是古镇，就是一条巷子吧，紧紧密密的错落着八个商号，说是商号其实就是批发盐的店铺，也就是

使者跫音



肖磊

行。大浪淘沙，优胜劣汰，说春文化也在不断进化和更新。时至今日，虽然时过境迁，春官的身份也一落千丈，所应享有的“待遇”也荡然无存，但是说春文化还在，春官以文化人的说教性质也还一直秉持。在开展未成年人保护工作宣传时，石阡春官这样说唱：

学生娃娃听我说，自我保护靠自觉；
读书从来不开课，按时回家别耽擱；
辱骂他人不文明，打架斗殴更不行；
管制刀具不准带，网络游戏更害人；
走东去西好习惯，必须告诉家里人；
校内争当三好学生，校外争当好公民；
打牌赌博不要沾，烟酒毒品更不行；
沾上你就甩不脱，害人害己害家庭；
网吧游戏不要去，一天半日分不清；
强索财物是侵犯，黄色媒介绝不看；
……

从古至今的春官都很“会说”，这是他们的共同点，也是他们的必备技能。背后，必定是知识和常识的积累。遇到常识性物事、场景不可误读指鹿为马，并且还要总结、提炼、升华出布衣百姓未曾认识到的寓意，按一定的韵律随口应答，那才叫“会说”。这种“会说”，石阡人称之为“见纸打纸”。而春牛帖上的知识更不是普通人所能够掌握谙熟，春官娓娓道来，那才是说春的王道。

比如在综合治理工作中，石阡春官创作了这样的春词宣传“一中心一张网十联户”：

社会秩序十分好，网格治理少不了；
管理开创中国式，服务大家新方式；
综治中心一张网，各村都有联户长；
入户走访听心声，大小事情记在心；
政策宣传我来讲，兴村富民好思想；
……
撸起袖子加油干，行与不行把你看；
功成名就不在我，功成必定也有我；
服务群众无止境，党旗飘扬红在心。

在一切信息仅靠口头或纸张传递的时代，不得不说春官的说唱就是文明传播的一大途径。再配以春牛帖这个“凭证”，春

官们也就是不折不扣的春天使者了。

再看看春牛帖，就不难发现说春这项民俗不可或缺的文明缘起。春牛帖图文并茂，与农村生活息息相关。大到婚丧嫁娶，小到播种扦插，以及农历月份大小，甚至二十四节气具体日期，可谓包罗万象。过去的农人还根据“春牛芒神图”人与牛的前后位置变化，以及“龙治水、牛耕地、马驮谷、屠共猪”等等信息来预测收成，遂行农事活动。

我们祖祖辈辈一直奉行着的农耕文明，以最质朴的方式耕作繁衍，以最直接的情怀来接待客人。“来的都是客”，也包括春官。一碗热茶、一杯浊酒、一根香烟捧陈，春官“触景生情”，即刻开始教化说唱：

多谢主家好诚心，春官进门把茶斟。
不提茶来犹可知，提起茶来有庚生。

如此这般，不管是花生、葵花籽、苞谷、大米、花甜粿，还是麻丝、红布、黄香火纸乃至现钞，春官早已早有备而来，脑海里早已收录了无数同韵文字，信手拈来即是押韵工整的四言八句古调，从所见物的前世今生、成因功用一直说到感激、感谢、感恩，可谓“口吐莲花”：

七月里来谷花香，八月千谷收进仓。
糯米做飯糯煮酒，造酒原来是杜康。
……

石阡春官在劝诫赌博也不厌其烦苦口婆心，他们所祈望的平安家庭、和谐社会虽然也是我们的共同期待，但是面对这些恶习，我们大多数人都选择沉默，而石阡春官却敢于公开大胆地说唱出来，警醒沉沦的人：

行了一程又一程，我是说春传承人；
说段戒赌与你听，收手就是明白人。
一劝学生不赌博，麻将金花不要学；
你学赌钱书搞错，世上没有后悔药。
二劝青年不赌博，大好青春易蹉跎。
戒赌去走创业路，家中钱财骡马驮。
三劝家长不赌博，孩子会跟大入学。
人人赌博都有错，拱手输掉划不着。
四劝丈夫不赌博，老人孩子要生活。

钱财输了很难过，老婆跟你受折磨。
五劝妇女不赌博，相夫教子孝公婆。
赌博经常惹是非，搞得全家不孝和。
六劝老人不赌博，头昏眼花麻将桌。
子女埋怨没有错，看你怎么过生活。
七劝光棍不赌博，钱财存好讨老婆。
白天干来晚上输，人人笑你傻撮撮。
八劝穷人不要赌，越赌越输无着落。
你见几人赌富了？勤劳才有好结果。
九劝干部不赌博，好好上班去工作；
有人举报你犯错，处分当头自揣摩。
十劝富人不赌博，几人合伙把你磨；
家财万贯输掉了，哭笑不得成病魔。
人人且听春官劝，戒赌才有好生活。

以上诸例只是沧海一粟，过去春官的春词本就涵盖天文地理、历史人物、知名掌故，不一而足。改革开放后，我们津津乐道的农耕文明似乎逐渐式微，尤其是还几乎处于原始耕作状态的黔东南山区，更是被经济大潮拍打得遍体鳞伤，其中就包括我们的传统文化。在盆满钵满物质丰硕的现实比照之下，继续履行“劝农行耕”，显然就是螳臂当车的搞笑。所幸，在石阡说春的发祥地花桥，人们找到了保存、传播、光大说春文化的最佳方式，说春也犹如一株行将枯朽的老树开出了时代新花。

你看他们创作了这样的春词宣传红色困牛山：

行了一程又一程，我是说春传承人；
说起巍巍困牛山，铁骨铮铮红军魂；
一九三四红满天，长征先遣过石阡；
敌方定下歹毒计，五十二团勇当先；
主动诱敌忠魂在，主力跳出包围圈；
宁死不伤老百姓，宁死不做俘虏兵；
纵身一跃惊天地，舍生取义泣鬼神；
革命将士英灵在，碧血千秋照后人；
共产党人为人民，红旗飘飘世世新；
红色薪火代代传，人民群众永感恩；
长征精神今犹在，丰碑永铸红军情；
永远跟着共产党，千古壮举记在心。

还创作了这样的春词宣传消防安全：
正月立春雨水季，消防安全要牢记；
电源线路常检查，短路起火先拉闸。
二月初蛰与春分，割草烧荒易烧林；
明火暗火要管好，房屋周边莫堆薪。
三月谷雨正清明，孝子出门扫祖坟；
焚烧纸钱要注意，文明祭祀很盛行。
四月立夏与小满，五月芒种至夏天；
田间地头农活赶，火灾隐患害无边。
六月七月明晃晃，乱接乱搭无主张；
一旦着火浓烟冒，喊破嗓子哭断肠。
……

石阡春官的春词林林总总、不胜枚举。当地将说春文化传承人请进课堂，创作出一篇篇与时俱进的春词，广泛应用于社会精神文明建设各方面，还培养塑造了一批又一批“小春官”。得益于这些努力，石阡说春不仅作为一种民俗活动进京参演，还多次得到中央电视台的关注报道，更是跻身世界非物质文化遗产目录。

如今的石阡说春文化已经彻底与新时代融合在一起了！在强国富民的伟大征程上，春官们的脚步声，一次次向伟大的农耕文明致敬、向伟大的祖国致敬！

德旺朝阳寺



刘国全

朝阳寺就坐落在江口县德旺乡杨柳村朝阳山上，相传在很久以前原叫“八烂山”。

在八烂山脚下——现在老君溪，住着李姓人家。女主人是大户人家闺女，双脚三寸金莲，走起路来摇摇摆摆，嫁到李姓人家后生了一对儿女。一天来了一个出家人讨水喝。女主人请出家人进家休息，便带上儿女，担着水桶下河挑水。

出家人等了许久才见送水来，就奇怪一碗水竟要去这么久。得知原来家里已经没水，女主人下到河沟底去挑来，不禁深为感动，便决定就在这附近给挖一口水井。

然后，他交待女主人，自己要在坡上住七天七夜，期间不要送饭勿需送水，更不允打扰。女主人听说要在家附近修一口水井，连声感谢。

过了三天三夜，女主人心想，这出家人没有饭吃，没有水喝，是不是饿死了？忘记了出家人的交待，便带上儿女就去坡上看。上了山，她没有看见人影，却听见了和尚敲木鱼的声音。心想，这坡上既无人家，又无寺庙，哪来的木鱼声音？就“师傅！师傅！”大声。

出家人一听，是女主人的声音，心里一惊：这水只来一半。就要她等他“把这对畜生藏好”。出家人说的“畜生”，就是在他身边的一条青龙和一只白虎。

女主人牵着她的儿女来到出家人住的地方，只见是一棚刺竹，刺竹梢被出家人用藤藤捆住，出家人就住在刺竹棚里。

“我这里没有什么好吃的，你们将就吃点。”出家人说，在地上抓了几颗石子放进茶罐里煮，说等一下就可以吃了。

女主人明明看见他抓的东西是石子，茶罐旁边又没有生火，请她们吃石子，她们哪敢吃。就说，我们在家吃了，你自己留着吃吧。然后就问，你帮我们挖的水井呢？出家人说，水井挖好了，就在你家旁边。

四祖婆回家一看，果然有水井，心里高兴极了。

为了感谢出家人，四祖婆说，你就选一块地方修一座寺庙吧。

出家人说，地方你同意给了，我没有木材怎么修？你还得送木材给我。女主人就说，行，八烂山上有的是树，你砍就是了。

寺庙修好后，出家人说，这座山是双凤朝阳之地，就把这“八烂山”之名改为“朝阳山”，寺庙就叫朝阳寺。

据说这个出家人就是惠老和尚，修建的朝阳寺被一次火灾烧毁。现在的朝阳寺是一个叫甄兴常（又叫申云善）的和尚于光绪十五年（1889年）第二次重修，至今在水井里还能看见未拉出来的木头。由于水井年久失修，水井已被砂石覆盖。



云端



从我记事起，父亲就嗜酒如命，村里人给他一号：“酒仙”，他常常不是在酒桌上，就是在去喝酒的路上。酒后回来，少不了和母亲争吵一场，每每母亲气得鬼火冒，他家伙已先躺倒，鼾声如雷。当然，这对“冤家”夫妻并不会因为这件事散伙，逢节庆日子，母亲还是会给父亲准备下酒菜，她说，喝寡肚酒伤身。

花生、洋芋片、阴辣子统称为“农家三宝”，装一盘子，撒上盐、花椒面，就是一道传统的下酒菜了。

花生自然是主角。铜仁产的珍珠花生，个子小，红皮，晒干后冷油下锅，油没起滋滋前不动它，等油热了，温度高了，花生米的红皮子微黄了，就可以捞出来放凉，因为油炸后烫得很，吃起来软绵绵的，撒点盐放凉后才会香脆起来。

其次是洋芋片。把洋芋去皮后切片，在开水里面过一遍，捞起来晒干，再开小火，下油锅里炸一炸，一分钟不到，捞起来一咬，嘎嘣脆。

阴辣子的做法也差不多。选取新鲜青辣椒洗净后用开水烫透捞出滤干水分，放在簸箕里晾晒干透。锅里油烧至七成热，放进阴辣椒，翻炒几下，炸脆后赶紧捞起来装盘，适量撒点盐。有的人喜欢把阴辣子裹上一层鸡蛋面糊再油炸，味道也不错，挂糊还能减轻辣椒的辣味。

铜仁盛行的下酒菜，还有蚕宝宝、豆腐干，折耳根。

蚕宝宝，因为样子特别像蚕宝宝，白白胖胖，像个可爱的小姐姐，方得此名。它可不是小动物，它是草本植物宝塔菜的根茎，口感脆嫩，可以用来制作酱菜、泡菜或者药用，宝塔菜又叫草石蚕、甘露子。一般长在沙坡上，比较湿润的地方。

一开始吃蚕宝宝，是在母亲做的泡菜坛子里面，除了萝卜、生姜、刀芭豆、青菜梗，就数蚕宝宝最吸引我了，酸甜脆爽，爱不释口。

后来，母亲又把我们挖回来的蚕宝宝换了个做法，洗干净后在开水里面煮两分钟，再晒干了油炸，吃起来脆脆的，还回甘，油炸以后蚕宝宝更像一只小虫子，真的太神奇了。

而豆腐干要作为下酒菜，就得用江口豆腐干油炸出来：把豆腐干切成小块的正方形薄片，晾晒在斗笠一样的竹篾上，晒干的豆腐片，可以直接吃，细嚼慢咽别有风味，也可以油炸了作为下酒菜，配上主角花生等。

母亲还有一个小妙招，那就是把柴火饭的锅巴晒干，再油炸成爆米花，作为下酒菜备选。有时候花生米配锅巴阴辣子，有时候花生米配蚕宝宝洋芋片，有时候花生米配豆腐干阴辣子，看心情和储备来，花样繁多。

小时候听电视机里面的人说，好生活就是吃香的喝辣的，我根本不懂，为什么吃香的，还得喝辣的？后来才知道，吃香的喝辣的指的是吃花生米下酒，花生油炸香了，白酒喝下去辣喉咙。

以前生活条件不允许，下酒菜比较单一，现代人手头宽裕了，爱整点荤菜和花样，比如凉拌黄瓜、猪耳朵、酱牛肉、小葱豆腐、凉拌海带等，讲究健康饮酒的，下酒菜比较注重高蛋白低脂肪，比如青椒炒肝、香菇油菜、清炖鸡等。当然做甜口的菜也很好，酒的主要成分是乙醇，进入人体在肝脏分解转化后才能排出体外，这样就会加重肝脏的负担。而糖对肝脏及血液循环有一定的保护作用，因此做下酒菜时，最好有一两款甜味菜，比如桂花莲藕、拔丝山药、拔丝苹果、糖醋鱼以及糖醋里脊、糖醋花生米等。

随着时代发展，有的人人饮酒前还会吃点护肝保健品。但是绝对不能吃头孢，近几年最流行的顺口溜是：头孢就酒，说走就走。