



行进在武陵山与大娄山交界处的崇山峻岭间,这里的山路十八弯,青山绿水扑面而来……

在德江这片被滔滔乌江浸润的土地上,杨旭的人生轨迹犹如一条蜿蜒的山溪,带着山石的坚韧与清泉的澄澈,流淌过三尺讲台、贫困山乡与文学原



中国报告文学作家蒋巍书赠杨旭“大地为史”。

无怨无悔—— 破屋里的守望者

蓦然回首,青春的轨迹依然充满热度与力量——1993年的夏天,原德江县合兴乡朝阳小学,18岁的杨旭伫立于斑驳的墙垣间,眺望着远处连绵的青山怔怔出神。此时,这个刚刚初中毕业的山里娃,本可循着二哥的足迹考上外省中专,走出大山端上“铁饭碗”,却因目睹乡亲们翻山越岭送孩子上学的艰辛,毅然踏进了这座风雨飘摇的山村庙宇。

朝阳小学的艰苦程度远超想象。年久失修的破旧房屋是教室,到处张贴着“危险”标识。每逢雨季,屋顶便如筛子般漏雨,师生只能用盆盆罐罐接着水,在滴答声中坚持上课。教学设备仅有一块斑驳的黑板和几支粉笔,基本的教材辅助资料都极为稀缺。杨旭并未被这些困难吓倒,全力以赴以满腔热忱投入教学工作,因地制宜孵化山里娃的梦想。

为拓宽孩子们的知识面,杨旭常常利用周末时间,背着干粮,步行几十里崎岖山路前往龙溪中心完小,去向片区完小的骨干教师请教。一次,在返程中突遇暴雨,浑身湿透,鞋子被泥泞包裹,他紧紧护着怀中梁宗能校长送给他的关于分数应用题的教学教案,生怕被雨

大爱无疆—— 石头缝中种春天

2004年的春天乍暖还寒,一封来自香港的信函改变了朝阳小学的命运。杨旭的追求和梦想如同在石头缝种出了春天……

偶然得知香港慈恩基金会考察团将到铜仁考察教育援助项目的消息后,杨旭兴奋不已。他四处奔走,收集学校的详细资料,精心准备汇报材料。为能让考察团更直观地了解学校的困境,他精心绘制学校的平面图,标注出每一处需要修缮和改进的地方,并跑到县城邮政局打电话到香港,那个8分钟的长途电话,花掉了杨旭一个月的60元代课报酬。杨旭直言,只要能修学校,这点付出是应该的,就算是倾家荡产也毫无怨言。

考察当天,杨旭带领考察团成员走遍了整个校园,声情并茂地介绍学校的历史、现状以及孩子们对知识的渴望。当他说到孩子们每天冒着危险在庙宇中学习,却依然保持着对知识的热爱时,不少考察团成员都为之动容。考察团被他的真诚和执着所打动,当场决定

野。这位左眼失明的土家族乡村教师,用半生光阴书写着属于这个时代的教育传奇与脱贫史诗,更以赤子之心在黔东大地上播下希望的火种,照亮逐梦人前行的路径、梦想和未来。



杨旭公开出版的书籍。

砚田耕梦： 走进摆渡者杨旭

市融媒体中心记者 张勇 李桃红

水淋湿。回到学校后,他顾不上休息,连夜将教案中的重点内容抄写下来,作为自己的学习和授课资料。

教学过程中,杨旭敏锐地察觉到学生石国军因家庭贫困产生了严重的自卑心理,不仅课堂上不敢发言,成绩也一落千丈。于是,他多次利用放学后的时间,步行一个多小时前往石国军家中家访。

那是一间简陋的木屋,家徒四壁,父母为了生计整日奔波,无暇顾及孩子的学习和心理状态。杨旭主动帮助辅导功课,还自掏腰包购买了新书包和文具。课堂上,他创造机会鼓励石国军发言,小小的进步也会给予热烈的掌声和表扬。渐渐地,石国军眼中重焕自信光芒,成绩稳步提升,最终考上了县里的重点中学,通过知识走出“山门”改变了命运。

面对破旧的教学环境,杨旭常感揪心,“孩子们在破旧的庙宇中上课,房屋明显腐朽,地面坑洼不平,存在极大安全隐患。”杨旭暗下决心,一定要为他们修建一所新学校,并且为孩子们搭建一条通往未来的“幸福通道”。

资助6万元港币援建学校。

学校建设期间,杨旭几乎把课余时间都投入其中。每天不到天亮就到施工现场,监督工程质量,与施工人员沟通细节。一次,他发现部分建筑材料存在质量问题,立即要求施工方更换,甚至为此与施工方发生了激烈的争执。他坚决表示:“这是孩子们的学校,质量必须万无一失,容不得半点马虎!”经过2年多的努力,2008年,一幅仿古风格的教学楼终于拔地而起,成为了一道美丽的乡村风景。

当孩子们欢呼着搬进新教室的那一刻,杨旭再也抑制不住内心的激动,泪水夺眶而出……从此,一批又一批山里孩子的人生在这扬帆起航,驶向理想的彼岸。



杨旭查阅资料编写《德江教育志》。



杨旭为德江特殊教育学校学生发放中秋月饼。



杨旭在铜仁市文代会现场指导本地文学新人。



杨旭捐赠电脑给母校合兴中学。

奋楫争先—— 乌江河畔的攻坚者

武陵山腹地的脱贫攻坚最前线挂满“作战图”“时刻表”,乌江河畔战尤酣。2016年8月,杨旭被选派到德江县桶井乡脱贫攻坚指挥部工作,从此踏上新的征程。桶井乡当时作为贵州深度贫困乡镇之一,贫困问题复杂严峻,脱贫任务艰巨繁重。杨旭深知自己肩负的责任重大,他迅速调整状态,全身心投入到脱贫攻坚工作中。

为了挖掘脱贫攻坚中的先进典型和感人故事,杨旭每天早出晚归,穿梭在桶井乡的各个村寨。在玉竹村,他了解到村民安正杨一家的困境——孩子众多,妻子体弱多病,全家仅靠安正杨他一人务农维持生计,生活十分艰难。为了帮助这一家,杨旭多次走访,详细了解情况,在乡里的微信公众号发布了《一个贫困家庭的呼唤》一文,用朴实而真挚的语言描述了安正杨一家的生活现状和面临的困难,字里行间充满了对这个家庭的同情和对社会帮助的渴望。

文章一经发布,迅速引起社会各界关注。许多爱心人士纷纷伸出援手,有的捐款捐物,有的为其介绍工作机会。当地政府相关部门也高度重视,解决了住房困难问题。在各方共同努力下,安正杨一家生活逐渐改善,2018年顺利

脱贫。安正杨备受感动:“多亏了杨老师,是他的文章让我们家看到了希望,给了我们重新生活的勇气!”

奋战在脱贫攻坚前沿阵地,杨旭不仅是故事的记录者,更是参与者和推动者。他走进田间地头,与村民们一起探讨产业发展之路。在他的努力下,桶井乡因地制宜,发展起了花椒种植、生态养殖等特色产

业。他撰写大量新闻报道和调研报告,加大产业宣传和推广。其间,他撰写的调研报告《合作社流转土地效益倍增——德江县桶井乡产业革命的生动实践》获得省委主要领导肯定性批示,为全省脱贫攻坚工作提供了宝贵经验。

看到扶贫干部为了贫困群众脱贫致富不辞辛劳、日夜奔波,杨旭深受感动。他决定拿起手中的笔,将这些感人的故事整理成纪实性文学作品,经过两年的日夜奋战,他终于完成了新闻作品集《决战桶井 我们在冲锋》和报告文学《情满乌江》的编辑和写作任务,干部群众同心奔赴未来的场景浓缩为2本书共计48万字。

这两本书不仅是桶井乡脱贫攻坚历程的真实写照,更是一部激励人心的奋斗史诗,成为当地干部群众的“教科书”。



杨旭获得的奖励证书。

风雨兼程—— 大地上的行吟诗人

繁忙的工作之余,杨旭心中那颗文学的种子在乡村生活的滋养下,悄然萌芽生长,不断开花结果。他自幼便痴迷于文字,一文本泛黄的书籍是他最好的伙伴。乡村的每一处角落,每一个人物,都成为他创作的灵感源泉。

在朝阳小学代课期间,尽管教学任务繁重,杨旭依然坚持文学创作。他利用课间休息、放学后的时间,创作出大量散文和小说。他的作品,有对乡村自然风光的赞美,诗歌《故乡的山》中写道:“那连绵的山峦,是大地的脊梁,云雾缭绕间,藏着儿时的梦想。”也有对乡村生活变迁的思考,小说《老屋》中,他通过描写自家老屋的变迁,展现了时代发展给乡村带来的巨大变化。

在散文《相恋朝阳山》中,他详细描写了土家族庙会、唱高台戏、婚嫁相亲等习俗,让读者仿佛身临其境,感受到浓郁的民族文化氛围。他的作品不仅在省内受到读者喜爱,还在一些国家级文学交流活动中崭露头角,将德江的乡土文化传播到了更远的地方。完成脱贫攻坚艰巨任务后,杨旭并

未停下文学创作的脚步,他继续扎根基层,深入生活,用敏锐的洞察力和细腻的笔触,创作出一部又一部优秀作品。

2022年,杨旭的长篇小说《金菊花开》正式出版。这部小说以乡村振兴为背景,讲述了一个贫困山村在村党支部书记的带领下,通过发展金丝皇菊种植产业实现脱贫致富的故事。小说的创作灵感来源于他在脱贫攻坚工作中的所见所闻。

这一片神奇土地迸发的力量,始终感召着每一个逐梦人。为了写好这部小说,他多次进村入组,与村干部、村民们交流,了解乡村发展的实际情况和面临的困难。小说情节跌宕起伏,充满了生活气息和时代感。一经出版,便受到读者的广泛好评,荣获铜仁市第一批精神文明建设“五个一工程奖”,并改编成电影《攻坚队长》获得铜仁市人民政府文艺奖。

2023年,杨旭的散文集《三叶草》由中国华侨出版社正式出版。他在书中写道:“三叶草,是故乡的象征,它虽平凡,却蕴含着无尽的生命力和希望。”

每一次家乡的变迁与“华丽转身”,杨旭都用用心用力感动着记录着祝福着……家乡人家乡事是他笔下源源不断的创作素材,更是乡亲们最幸福的场景再现啊。

初心如磐—— 薪火相传的摆渡人

心中拥有梦想,奋进在新征程的脚步更加坚实。现如今,已到“知天命”之龄的杨旭依然初心澎湃。他曾在老家创办的“农民夜校”扫除了千余名农村文盲,组织的“山里娃文艺社”培养出数十名乡村文化带头人。

他经常走进学校、社区,举办文学讲座,不仅分享自己的创作经验和心得,还鼓励大家热爱生活,从生活中汲取创作灵感。

他用自己的亲身经历告诉大家,只要坚持梦想,勇于追求,就一定能够在文学的道路上有所收获。在一次学校的文学讲座结束后,一名学生激动地对他说:“听了您的讲座,我对文学产生了浓厚的兴趣,我也要拿起手中的笔,用文字记录生活,表达自己的情感!”

作为德江县作家协会副主席,杨旭组织开展了多次文学创作培训和交流活动。他邀请知名作家到德江讲学,为本地作家和文学爱好者提供学习和交流的平台。他还积极推动周边邻县作协间的合作与交流,促进大家相互学习共同进步。在他的努力下,德江的文学氛围日益浓厚,涌现出一批优秀的文学作品和文学新人。

回顾半生,杨旭的奖项括揽国家、省市县乡40余项,其中,国家级奖项6项、省级奖项7项、市级8项……这些荣

誉证书中,既有中华散文网、贵州省作协等专业机构颁发的创作奖项,也包含脱贫攻坚、乡村振兴等社会实践领域的表彰,见证着杨旭在文学创作与教育实践上的双向奔赴。

漫漫人生征程,拥抱激情与憧憬,杨旭感慨万千:“教育和文学,是我生命中最重要的一部分。教育让我懂得了责任与担当,文学让我找到了表达自我、传递情感的方式。未来,还会在这条道路上坚定前行,用手中的笔书写更多精彩的故事,为家乡的发展、为文学事业的繁荣贡献自己的全部力量。”

一声老师的问候,犹如千钧重担压在肩膀、化在心田成为源源不断逐梦前行的新动能。如今,虽然离开了教学一线,杨旭依然心系教育事业。他经常与以前的学生保持联系,关心他们的学习和生活。当得知有学生遇到困难时,他总是第一时间伸出援手,给予帮助和指导。他还积极参与教育公益活动,为学校捐赠书籍和学习用品。他说:“教育是改变命运的希望,我希望能尽自己的一份力量,让更多的孩子有机会接受良好的教育,实现自己的梦想。”

前行者的奋进与憧憬依旧令人刻骨铭心;追梦人的执着与奉献总是引人奋发图强!