

昭彰“文明密码” 展现“多元一体”

——“西夏陵”成功申遗综述

新华社记者 刘紫凌 艾福梅 马思嘉

贺兰山下,巨冢巍然,俯视着九曲黄河与辽阔的银川平原。它们见证过西夏王朝几世兴衰,也在历史风霜中无限沉寂。

11日,法国巴黎。在联合国教科文组织第47届世界遗产大会现场,当落槌声响起,“西夏陵”列入《世界遗产名录》,成为我国第60项世界遗产。

半个世纪的持续考古发掘、60项遗址加固工程、全新遗产价值阐释体系……西夏陵正以崭新姿态,向世界展现中华文明的多元一体与生生不息。

神秘巨冢镌刻文明密码

西夏陵为何成为世界遗产?联合国教科文组织世界遗产委员会认为,西夏陵作为多元文化交融影响的见证,其空间布局、设计理念和建筑形制承袭了唐宋陵寝制度,又融入佛教信仰与党项习俗,形成了特殊的信仰与丧葬传统,并见证了西夏王朝在公元11至13世纪丝绸之路文化与商业交流中的独特地位。

作为西夏时期留存至今规模最大、等级最高、保存完整的考古遗存,西夏陵包括9座帝陵、271座陪葬墓、1处北端建筑遗址和32处防洪工程遗址。气势恢宏的陵寝建筑,连同陵区内出土的7100件精美文物一道,铺陈开一幅鲜活生动的西夏文明画卷。

栩栩如生的鎏金铜牛、莹润光亮的绿釉鸂鶒,展现了西夏与中原文明一脉相承的高超手工业技术;大量西夏文和汉文残碑,让人一窥西夏文字的复杂神秘与宋夏文化交流之深;石刻经幢、迦陵频伽、绿釉摩羯等建筑构件,反映了西夏人的佛教信仰;钱币、丝绸、珠饰等随葬品,则实证了西夏在丝绸之路上的影响……

公元1038年,党项首领元昊建立西夏王朝,与宋、辽、金等政权并存于中华大地近200年。其境内除党项族外,还包括汉、吐蕃、回鹘、鞑靼等民族。

公元1227年,西夏被蒙古军队攻灭,王朝从此逐渐销声匿迹。西夏陵在风雨中沉寂700余年,直到1972年才进入考古学界视野。

“星罗棋布的陵寝遗址在银川平原

与黄河臂弯间铺展,大大小小的墓冢和各种建筑遗迹蔚为壮观,展现出背靠贺兰山、面对银川平原和黄河的非凡气势。”时隔50年,西夏学学者史金波依然对初见西夏陵的感受记忆犹新。

在他看来,西夏陵浓缩了西夏文化、艺术、宗教等多方面信息,多维度、立体化展现了中华文明多元与融合的壮丽篇章。

从选址看,西夏陵符合中原王朝帝陵背山面水的传统。在陵寝布局上,西夏帝陵保存了传统帝陵中陵门、献殿、神道、石像生等构成要素,以及神道—陵城的轴线对称布局特征,但创造性地以类似辽塔的密檐式夯土实心高塔作为陵台,墓道封土则呈突出鱼脊状。在陵城中轴线外,献殿、墓道封土,墓室、陵塔构成北偏西的另一条轴线,体现了党项族的原始信仰。

“这些特点丰富了古代皇室丧葬文化及其内容,使西夏陵成为中国古代陵园中具有民族特点的独特景观。”史金波说。

不同民族、不同生业、不同文化,在交流碰撞中迸发创新火花,最终共同形成开放包容的中华文明。“这正是中华民族生生不息的内在机理,西夏陵是个典型例证,因此在整个亚洲乃至世界文明史上都具有不可取代的重要地位。”中国建筑设计研究院建筑历史研究所名誉所长、“西夏陵”申遗咨询团队负责人陈同滨说。

科学保护赢得世界认可

世界遗产委员会高度赞赏中国政府在西夏陵文化遗产保护管理方面付出的巨大努力和取得的突出成绩,认为西夏陵文物保护法律体系、保护管理体制机制、土遗址保护实践与科研,为保护该遗产的完整性和真实性提供了有力保障。

俄罗斯科学院东方文献研究所是世界上最收藏西夏文献最多的机构,自20世纪80年代起就与我国研究机构开展合作。文献研究所所长波波娃21年来多次探访西夏陵,“在西夏陵,我感受到中国在保护文化遗产方面巨大的进步,让人由衷钦佩。”

国际盛赞背后,既有西夏陵夯筑技艺和防洪工程设计高超之功,亦离不开当代科学系统的保护举措。

自1988年西夏陵成为全国重点文物保护单位以来,在国家文物局指导下,《西夏陵区文物保护管理办法》《银川市西夏陵保护条例》等保护法规陆续出台,银川西夏陵区管理处成立,为保护遗产的真实性和完整性提供了法规、制度和管理保障。

遗址本体保护是西夏陵文物保护工作的重中之重。自2000年起,银川市便与敦煌研究院等机构合作,对西夏陵开展文物本体保护加固工程。针对较为严重的遗址墙体根部掏蚀以及墙体裂隙、裂缝等问题,敦煌研究院因地制宜研发了锚杆锚固、表面保护和综合处理等技术。

“我们已对西夏陵实施了60项遗址加固工程,基本消除了帝陵及主要陪葬墓失稳隐患和表面侵蚀问题。”敦煌研究院研究员杨善龙说,相关技术研究还在长城、元上都等遗产保护项目中推广应用,对全球干旱地区土遗址保护项目都有积极借鉴意义。

周边环境整治也是遗址保护的重要内容。一直参与申遗工作的银川西夏陵区管理处原副主任王昌丰介绍说,他们先后拆除了遗址区内约10万平方米建筑和一些现代设施,文物生存环境得到有效改善。

如今,西夏陵保护工作已进入预防性保护阶段。全新的监测中心全面覆盖遗产本体、自然环境,日常管理、游客动态等监测内容,确保遗产“变化可监测、风险可识别、险情可预防、保护可持续”。

多方携手让历史走向未来

历尽千载风霜,一朝名动天下。

“西夏陵”列入《世界遗产名录》,彰显的不仅是国际社会对我国独特陵墓群的认可,更是对西夏多民族交流融合历史的肯定。

“西夏陵的陵寝制度融合了中原汉文化、佛教文化及党项民族的独特传统,展现了中华文明多元一体格局的形成过程。”法国西夏学学者罗曼说,这种多民

族文化交融的特性,使西夏陵成为研究中国古代民族关系、建筑艺术及丧葬文化的重要实物证据,其申遗成功将丰富全球文化遗产的多样性。

申遗成功并非终点,而是新的起点。如今,从中央到地方,从政府到民间,从学者到旅游从业者,加强遗产保护、研究与展示,让西夏陵成为“展现中华文明突出特性的生动窗口”已成为共识。

——以保护为根基,守护遗址的真实性与完整性。银川西夏陵区管理处文物保护科科长任秀芬说,未来将在常态化监测、日常保养维护的基础上,对全部陪葬墓及防洪工程遗址采取加固保护措施。

——以考古研究为抓手,持续挖掘提炼西夏陵价值内涵。与敦煌学一样,西夏学高度国际化,百余年来,一代代国内外学者在识读西夏文字、促进流失海外的西夏文献数字化“回归”、勾勒西夏文明等方面开展合作,成果颇丰。

最近,宁夏大学民族与历史学院院长杜建录一边忙于400余万字巨著《西夏通志》的出版收尾工作,一边筹备两年一届的西夏学国际学术论坛。这次,他们把西夏陵遗产文化价值设为主要议题,推动形成国际国内学术共识。

同时,银川西夏陵区管理处也计划开展防洪工程遗址等考古工作,并做好已有考古成果梳理,为学术研究提供更多物质实证。

——以共享为目标,让世界看见中华文明的多元魅力。自1986年向中外游客开放以来,西夏陵一直是西北最受欢迎的文化旅游目的地之一。构建全新的遗产价值阐释体系,开发西夏文活字印刷、文物修复等研学项目,引入XR体验项目实现“地宫探秘”……西夏陵充分关切各年龄群体需求,激发其探索兴趣,让宝贵的文化遗产得以更广泛传播。

史书终会泛黄,文明生生不息。正如史金波所说,连接古今的西夏陵,正以历史深处的中华文明印记,映照出中华文明的辉煌与传承。

新华社银川7月12日电



7月12日,在山东省临沂第十中学举行的科创训练营活动中,学生进行轮式机器人调试。暑假期间,孩子们通过参加形式多样的活动,丰富暑期生活,畅享快乐时光。 新华社发(尹召功 摄)

激荡跨越时空的信仰力量

音乐剧《夜幕下的哈尔滨》在京上演

新华社北京7月12日电(记者 杨淑君) 7月11日晚,音乐剧《夜幕下的哈尔滨》在北京保利剧院上演,为观众生动展现了1934年的一段革命抗战故事。

该剧取材于作家陈玘的同名小说,糅合了悬疑叙事、西洋音乐等多重元素,通过热血青年、爱国志士的生死抉择,展现中华民族的气节风骨。

舞台上,哈尔滨中学教师王一民慷慨讲述爱国故事,激发学生们的爱国热

情。舞台下,观众被深深感染、沉浸其中。当剧中角色为信仰与正义拼搏抗争时,不少观众热泪盈眶;精彩的唱段与舞美呈现,更是引来阵阵掌声。

该剧舞美设计以松花江滨洲铁路桥、中央大街等哈尔滨标志性建筑为元素,结合旋转机械装置与多媒体投影,将当年的哈尔滨风貌栩栩如生地展现在观众眼前。

“作为哈尔滨人,这部剧让我更好地

了解了家乡的历史。”“00后”观众王鸿睿激动地说,“演员们的表演很有感染力,歌曲直击人心。”

《他的目光》《茫茫夜》《我注定孤单》……一首首动人歌曲将观众带回那个热血沸腾的年代。“每个时代都会有其独特烙印,如何将历史故事中的文化基因传给年轻一代,音乐剧是很好的载体。”该剧导演钟浩说。

他告诉记者,主创团队曾多次赴哈

尔滨采风,“深入生活不是一句空话,很多年轻演员都在实地探访中深受触动。对于我来说,这也是一次很有意义的学习过程”。

据悉,音乐剧《夜幕下的哈尔滨》由哈尔滨演艺影视集团有限公司、北京保利剧院管理有限公司、北京保利演出有限公司出品,该剧在北京将上演至7月13日,之后还将赴上海、武汉、济南等地演出。

第七届中国粮食交易大会 聚焦粮食流通

新华社沈阳7月12日电(记者 武江民) “本届大会聚焦粮食流通,是推动粮食产业高质量发展的重要载体。”国家粮食和物资储备局局长刘焕鑫在第七届中国粮食交易大会上说。

12日,第七届中国粮食交易大会在辽宁省沈阳市开幕,来自全国的4000多家企业,2万余名行业人员参会。大会聚焦粮食流通,围绕粮食产业全链条、各环节,开展产品、技术、服务等交流,为企业创新发展、共商合作搭建平台,为推动粮食流通提质增效、服务于纵深推进全国统一大市场建设贡献力量。

刘焕鑫说,本届大会依托东北粮仓,是粮食行业落实国家区域发展战略的务实举措。大会在盘锦、朝阳设有两个分会场,分别举办乡村振兴产业博览会和杂粮产业高质量发展创新大会,通过发挥辽宁的区位、资源、产业、市场等优势,为活跃东北地区粮食购销创造良好条件。

本届大会设置了脱贫地区消费帮扶展区、优质粮油产品展区、粮油机械设备展区、美食品鉴区、直播区、推介区等多个展区,展览总面积达10万平方米。第5届全国脱贫地区优质特色粮油产品展销会同期举办,为340个脱贫县、674家合作社和企业提供展位,促进脱贫群众拓宽收入渠道,助力脱贫地区增强县域经济实力。

自2018年起,中国粮食交易大会已在黑龙江、河南、福建、吉林、湖北等地成功举办六届,在推动产销合作、活跃市场流通、促进消费提质升级等方面作出了积极贡献,形成品牌体系,辐射带动效应明显。

纪念郑和下西洋620周年 中国印尼文化交流展开幕

新华社雅加达7月12日电(记者 曹凯) “万里尚为邻——纪念郑和下西洋620周年中国印尼文化交流展”11日晚在印度尼西亚雅加达美术和陶瓷博物馆开幕。

展览分为“航海壮举,伟大航程”“星槎遗踪,万里丝途”“海纳百珍,文明互鉴”“承航远志,奋楫未来”四大板块,展品涵盖古籍文献、碑刻拓片、造船工具、航海图卷、海捞瓷器、影像资料等,系统呈现郑和下西洋的宏大场景、海上丝绸之路的繁盛景象、中印尼文化的交融互鉴以及共建21世纪海上丝绸之路的奋进新篇。

中国驻印尼大使馆公使周侃在开幕式上致辞说,2025年是郑和首次下西洋620周年,也是中国与印尼建交75周年、万隆会议举行70周年。在此历史时刻举办本次展览,不仅是对两国悠久交往历史的致敬,更是对和平发展理念的传承与弘扬,体现了中印尼双方在新时代推动文明互鉴、深化人文交流的共同愿望。

印尼雅加达特区副区长官拉诺·卡诺说,本次展览呈现了一系列极具价值的文物珍品,并与雅加达精选的展品巧妙融合,这种合作不仅极大丰富了展览的艺术与历史价值,也是双方共同致力于增进理解、传承遗产和搭建文明桥梁的深刻体现。

本次展览由中国国际交流协会、中国驻印尼大使馆、郑和研究会主办,上海艺术品博物馆、上海中国航海博物馆、雅加达美术和陶瓷博物馆承办。展览将持续一个月。

2025年服贸会已有超700家企业机构意向线下参展

新华社北京7月12日电(记者 吉宁) 距离2025年服贸会开幕还有60天时间,记者从北京市国际服务贸易事务中心了解到,目前各项准备工作有序进行,已有超700家企业机构意向线下参展,论坛会议方面,已征集14场主题论坛、76场专题论坛和50场洽谈推介。

记者了解到,14场主题论坛中,拟邀请发言嘉宾近300人,与会嘉宾将围绕“数智领航,服贸焕新”的年度主题发表观点,涵盖数智时代电商发展、服务贸易新趋势、数字贸易创新能力提升、旅游文明互鉴、全球绿色经济发展等诸多领域。

招展方面,已有超700家企业机构意向线下参展,各省区市及港澳台地区均将组团参会,主宾国澳大利亚将组建参展服贸会以来最大规模展团,主宾省安徽将展示本地科技创新和服务业开放最新成果,目前整体国际化率超20%,覆盖22个服务贸易前30强国家和地区。

成果发布方面,已有阿里巴巴、施耐德、飞利浦、通用电器医疗等47家知名企业机构申请发布70余项新技术、新成果。

2025年“人工智能造福人类全球峰会” 聚焦AI治理和标准建设

新华社日内瓦7月11日电(记者 王其冰) 为期4天的2025年“人工智能造福人类全球峰会”11日在日内瓦落下帷幕。会议聚焦人工智能在医疗、教育、交通等领域的应用以及人工智能监管与治理、标准建设等。

本次峰会发布了《2025年“人工智能治理全球对话”联合主席声明:推进包容、可信、创新的人工智能治理》。声明提出人工智能治理的十大愿景,包括从原则走向实践的务实治理、政府与社会各界的包容协作、可持续性、安全标准、算力治理和政策灵活性等。

会议还集中展示了网络、多媒体、能源效率、医疗保健、食品安全和道路安全等领域的人工智能标准建设进展。

国际电信联盟秘书长多琳·波格丹-马丁在闭幕讲话中表示,当人们齐心协力时,对话能够带来包容性的合作,具体的行动和希望。“人工智能并非目的,而是一种向善的手段,它将造福全人类,造福世界各地。”

“人工智能造福人类全球峰会”创办于2017年。本届峰会由国际电信联盟与数十个联合国伙伴机构合作举办,并由瑞士政府共同召集。本届峰会是自创办以来规模最大的一次,共有1.5万人注册,150家企业参展,其中100家为机器人企业。