

以文化宣传为抓手 走好新时代群众路线

杨心影

“十五五”规划纲要对创新实施文化惠民工程作出新部署，明确强调要“坚持文化惠民，广泛开展群众性文化活动，加强群众文艺团队建设，提供更多群众身边的文化服务”。2026年恰逢周逸群同志诞辰130周年，重温其在湘鄂西根据地的文化宣传实践，对于落实规划部署、以文化宣传为抓手走好新时代群众路线具有重要意义。

周逸群在湘鄂西根据地的艰苦斗争中，高度重视文化宣传工作，在宣传体系构建、文化教育普及、文艺形式创新等方面进行了卓有成效的实践探索。

建强宣传阵地，在“走进群众”中扩大覆盖广度。在敌人严密封锁、物资极度匮乏的条件下，如何将党的声音传递到千家万户，是湘鄂西根据地文化宣传工作面临的重大课题。列宁在论及宣传工作时强调：“应当用各种方法，利用一切可能的机会，向群众进行宣传。”周逸群忠实践行着这一要求。他构建了从红军到地方、从口头到文字、从固定到流动的多层次、立体化宣传体系。在红军系统中，他要求各连队普遍建立宣传队，配备专职宣传员，随军开展阵地宣传、行军宣传和宿营宣传；在地方系统中，他推动各级苏维埃政府设立宣传委员会，统筹辖区内宣传教育工作，形成了上下贯通、协调联动的宣传格局。在宣传载体上，周逸群克服纸张油墨极度匮乏的困难，组织人员用土法造纸、用锅底灰制墨，创办了《洪湖日报》《红旗》《布尔什维克》等油印报刊。这些报刊虽印刷粗糙，却成为苏区军民了解党的政策、获取斗争信息的重要窗口。尤为值得一提的是，他针对洪湖水网密布、群众居住分散的特点，创造性地建立了“水上宣传队”，即用渔船载着宣传员和留声机在洪湖中巡回宣传，渔民们亲切地称之为“洋戏匣子讲道理”。他还指示在各交通要道和集镇设立“宣传棚”，张贴标语，陈列宣传品，安排宣传员值守讲解，让过往群众随时都能接触到革命信息。以上做法和历史经验深刻证明，文化宣传工作只有深深扎根于群众生活，才能真正入脑入心，获得持久的生命力。毛泽东指出，“我们的文化是人民的文化，文化工作者必须有为人民服务的高度的热忱，必须联系群众，而不要脱离群众。”文化宣传不能停留在纪念馆和展板上，必须融入群众日常生活的方方面面。铜仁市以周逸群故居和陈列馆为核心阵地，持续优化展陈内容和参观体验，周逸群烈士陈列馆被

命名为第六批全国爱国主义教育示范基地。依托密布城乡的新时代文明实践中心，铜仁市创新打造“文艺+宣讲”“实践+服务”模式，推动文化宣传走进乡村、社区和学校，让红色文化“飞入寻常百姓家”。在碧江区，周逸群烈士陈列馆与图书馆携手走进社区艺术馆，以角色扮演、诗词朗诵、互动体验等生动形式，让爱国主义教育“声”入人心。在思南县的易地扶贫搬迁安置社区，“红色电影周周映”成为常态，社区电影院每周五准时为居民播放红色影片，群众还可根据喜好选片，这种接地气的方式让红色文化真正融入了新市民的日常生活。在铜仁中南门历史文化街区，周逸群烈士陈列馆常年免费开放，馆内3D沉浸式教育片让革命历史变得可感可触，梵净书院的红色书屋则成为市民静心阅读、汲取精神力量的一方天地。与此同时，铜仁市积极推进文化资源的数字化呈现，运用VR技术打造《跟着走》长征主题沉浸式体验项目，逼真再现长征途中的宏伟历史场景；各高校的大学生暑期实践队也发挥新媒体专业特长，通过视频直播、拍摄宣传短片等方式，为红色文化传播注入青春力量。将工作做到离百姓最近的地方、把服务送到群众最需要的地方，文化宣传才能真正实现广泛覆盖、有效触达。

深耕文化教育，在“扎根群众”中厚植工作深度。文化教育既是传播革命真理的重要渠道，也是提高群众政治文化素质的基础工程。列宁在《青年团的任务》中指出：“只有用人类创造的一切财富的知识来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”周逸群对这句话有着深切认同，他深知没有文化教育的普及，革命真理就无法真正深入群众内心。在领导湘鄂西根据地建设过程中，他始终把发展苏维埃文化教育事业摆在突出位置，将文化教育作为宣传群众、组织群众的重要抓手。在他的推动下，苏区各地普遍开办列宁小学，对学龄儿童实行免费教育，让贫苦农民子弟第一次有了读书识字的机会。针对师资极度匮乏的困难，他采取“能者为师”的办法，从红军中抽调有文化的战士、从地方上动员读过私塾的先生担任教员。教材由政治干部结合当地实际自行编写，既教识字算术，也教革命道理。他在审定教材时特别强调：“课本要讲孩子们听得懂的话，要把革命道理藏在故事里，让孩子们在读书识字中不知不觉地接受教育。”对于成人教育，他推动各地开办工农夜校、识字

班、读报组等，利用农闲和夜晚时间组织群众学习文化知识。他还特别重视妇女教育，要求各地妇女会组织妇女识字班，帮助广大劳动妇女摆脱文盲状态。经过持续努力，洪湖苏区中心区域学龄儿童入学率、成人识字率均有显著提高，为根据地的巩固和发展积蓄了深厚的人才力量。苏区的教育实践说明，文化宣传必须深深扎根于人民群众之中，尤其要抓住青少年这个重点。习近平总书记强调，“要抓好青少年学习教育，着力讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，让红色基因、革命薪火代代传承”，并深刻指出“青少年阶段是人生的‘拔节孕穗期’，最需要精心引导和栽培”。要抓住这一重点群体，文化宣传进校园无疑是最直接、最有效的途径。校园文化的核心在于以文化人、以文育人，这项工作不能止于知识传授，更要注重精神浸润和文化熏陶。近年来，铜仁市持续推进红色文化进校园工作，将周逸群等本地革命英雄的事迹融入中小学德育课程和高校思政课教学，通过组织学生开展红色文化调研、社会实践、主题班会、开学第一课等形式，引导青少年了解家乡红色历史、感悟革命先辈精神，让周逸群烈士陈列馆等场所成为学生的“第二课堂”。每逢重要时间节点，全市各学校组织学生到革命纪念场所开展祭扫纪念与学习研讨活动，将课堂教学与实地体验紧密结合，推动红色文化融入国民教育全过程。只有坚持这样做，理想信念的种子才能在青少年心中生根发芽，文化工作才能获得持续深入的感召力，群众路线才能在代际传承中不断延续。

创新文艺表达，在“依靠群众”中提升参与程度。文艺宣传是党在革命战争年代联系群众、教育群众的有效形式，是文化宣传工作最生动的组成部分。周逸群明确指出：“要把宣传鼓动工作用作争取群众的武器。”他深刻认识到，文艺宣传不仅是文化工作的重要手段，更是争取群众、动员群众的锐利武器。在湘鄂西根据地的文艺宣传实践中，他展现了突出的创新意识和深厚的群众观念，深知洪湖地区有着丰富的民间文艺土壤，善于利用和改造当地群众喜闻乐见的艺术形式开展宣传工作。在他的倡导下，苏区宣传队员深入民间，学习花鼓戏、渔鼓、莲花落、皮影戏、三棒鼓等传统艺术形式，开展创造性改造为宣传革命的鲜活载体。改造的效果十分显著——这些

来自乡土的艺术形式之所以能发挥巨大作用，恰恰在于它们与百姓的日常生活紧密相连，在劳动之余给人以精神陶冶，在不经意间传递着朴素的革命道理。周逸群曾指导宣传队员将破除迷信的内容填入当地“跳神调”的曲谱中，让群众在熟悉的旋律中听到全新的内容。他还利用缴获的留声机，组织“留声机宣传队”在洪湖巡回播放革命歌曲和演说录音，在闭塞的洪湖地区引起极大轰动。在部队文艺活动方面，他要求各连队利用战斗间隙开展唱歌、说快板、演活报剧等活动，既活跃了部队生活，又进行了生动活泼的政治教育。他特别强调：“演给群众看的戏，要让群众看得懂、喜欢看。”由此可见，只有紧密依靠群众、发动群众，文化宣传实践才能让党的声音以人民群众乐于接受的方式广泛传播。习近平总书记指出，“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”。文化宣传的活力，既在于专业文艺工作者的精心创作，更在于广大群众的自发参与和主动传播。近年来，以周逸群革命事迹为题材的文艺作品持续涌现，电影《一生交给党》便是其中的代表之作，以光影艺术深情再现了周逸群忠诚于党、奉献为民的革命情怀，在全国热映后赢得广泛赞誉。在此方面，铜仁市同样展现出运用文艺形式开展文化宣传的蓬勃活力，全市精心组织系列纪念活动和主题文艺创作，“寻迹逸群·红色印记”主题征集活动吸引广大市民踊跃参与，人们用短视频、微电影、书画展等形式讲述身边的红色故事，用自己的视角参与文化表达。与此同时，红色文艺下基层活动蔚然成风，优质文化资源不断送到百姓家门口，专业创作与群众参与相互促进、相得益彰。当人民群众成为文化宣传的参与者和传播者，宣传就不再是单向灌输，而成为双向互动、共同创造的生动过程，而这正是群众路线的精髓所在。

“文化兴国运兴，文化强民族强。”周逸群在湘鄂西根据地的文化宣传实践，深刻诠释了文化宣传工作只有走进群众、扎根群众、依靠群众，才能焕发勃勃生机。站在新的历史起点上，我们要深入学习贯彻习近平文化思想，把做优做强文化宣传与走好新时代群众路线紧密结合。在扎根基层中汲取力量，在服务百姓中凝聚共识，让文化宣传从历史深处走向人民心中，凝聚起全面推进中国式现代化的强大精神力量。

红色血脉是中国共产党政治本色的集中体现，它熔铸于革命先辈的奋斗历程之中，为新时代中国共产党人提供了丰厚的精神滋养和不竭的前行动力。习近平总书记深刻指出，“广大青少年生逢其时，要赓续红色血脉，树立强国强我的远大志向，做堂堂正正、光荣自豪的中国人，勇担民族复兴的时代大任。”今年恰逢周逸群同志诞辰130周年，我们应牢牢把握这份家门口的红色财富，赓续红色血脉，以英烈精神铸魂时代新人，具体可从三个方面展开。

讲好逸群故事，夯实认知根基。讲好逸群故事，关键要讲细、讲宽、讲活，呈现一个有血有肉、可感可及的真实形象，让人们形成真切、深入的认知。具体而言，其一，深挖史料细节，重现历史原貌。回望周逸群的光辉事迹，东渡日本探索救国真理，在时代洪流中坚定政治信仰加入中国共产党，转战湘鄂西与贺龙并肩创建革命根据地，直至35岁以身殉国。这些具体真实的人生片段，比宏大笼统的叙述更具说服力。其二，发挥场域功能，拓展育人空间。著名教育家陶行知先生提出：“生活即教育、社会即学校。”这启示我们，讲好逸群故事不能局限于校园课堂，更要融入社会大课堂，让红色历史照进现实生活。铜仁中南门古城陈列馆展示着周逸群穿过的军装、写下的手稿、用过的武器等，一件件实物无声诉说着那段革命岁月，正是绝佳的育人场地。其三，创新传播载体，讲活红色故事。以青年喜闻乐见的方式传播逸群故事，是提升红色文化吸引力的关键一招。如铜仁市融媒体中心推出“纪念周逸群同志诞辰130周年”系列短视频，用轻量化、碎片化的影像语言，让红色故事走进青年的“指尖”与“心间”；央视综合频道《国家荣光》栏目推出周逸群专题片，在国家级平台上深情讲述他的生平事迹，引发广泛关注。这些多元传播实践，让逸群精神跨越地域、穿越屏幕，在更大范围内激荡起信仰的回响。

厚植乡土情感，凝聚精神认同。家乡，是每个人精神成长的起点，也是情感最深处的根脉。红色教育只有扎根于家乡的血脉之中，才能让青年在身边的英雄身上找到精神的源头。正如列宁所言，“没有人的情感，就从来没有也不可能有人对于真理的追求。”精神认同的形成，根植于发自内心的情感共鸣。周逸群作为铜仁土生土长的革命先驱，天然容易拉近与人们的心理距离，是任何外地英雄无可替代的情感优势。他曾写下“埋骨何须桑梓地，人间何处是佳城”，不愿囿于桑梓一隅，毅然奔赴全国各地投身救亡革命，以热血抗争解救天下苍生，最终用不朽的革命精神永久回馈故土，完成对家乡最厚重的精神反哺。这份看淡归葬故土的豁达，藏着革命者舍小家为大家的宏大格局，他从未忘记自己的根在何处，只是将对家乡的眷恋升华为对整个国家、对全体人民的责任与担当。厚植这份独有的乡土情感，正是要引导青少年懂得，今天的幸福生活是无数革命先烈用热血和生命换来的，来之不易。要以周逸群为榜样，既要有扎根家乡的深情，更要有胸怀天下的抱负，树立报效国家的远大志向，争做有理想、有担当的时代新人。

凝聚育人合力，推动常态践行。毛泽东在《实践论》中强调：“真理的标准只能是社会的实践”，赓续红色血脉的成效，最终要在实践中接受检验。这需要学校、家庭、社会三方协同发力，共同构建常态化的实践育人体系，让红色精神在知行合一中真正融入青少年成长的血脉。首先，家庭要发挥“第一课”功能，家长言传身教，利用节假日带孩子走进周逸群烈士陈列馆、故居等，让红色基因在家庭教育中代代相传。其次，学校要发挥主阵地作用，将逸群精神内核融入思政教育与校园文化，使青少年在常态化熏陶中涵养品格。如铜仁市逸群小学，将周逸群烈士的革命事迹作为开学第一课的主题内容，通过讲述英雄故事、诵读红色经典等形式，引导学生从小立下报国之心，就是典范。最后，社会要提供广阔实践舞台，统筹周逸群烈士陈列馆、周逸群故居、社区等各方资源，为青年践行逸群精神搭建平台。如铜仁市碧江区图书馆联合周逸群烈士陈列馆走进铜仁市白水九年一贯制学校，开展“传承红色基因·争做时代新人”红色文化宣讲活动，让师生们近距离感受红色文化的魅力。学校、家庭、社会各司其职、协同发力，有利于形成全员育人、全过程育人、全方位育人的良好格局，从而推动赓续红色血脉常态化践行。

今日之中国，昂扬阔步走向世界舞台中央；今日之贵州，千里山河万象更新，周逸群毕生追求的家国理想正在落地成真。站在新的历史方位，我们应当引领青年深学细悟逸群精神，厚植信仰根基、汲取奋进动能，在民族复兴伟业中挺膺担当，让革命薪火生生不息，让红色血脉代代相传。

赓续红色血脉 铸魂时代新人

曾赛 杨春君

理想之光不灭 信念之火永燃

胥雅诗

2026年是杰出的无产阶级革命家、马克思主义理论宣传家、湘鄂西革命根据地主要创建人周逸群同志诞辰130周年。习近平总书记深刻指出：“理想之光不灭，信念之光不灭。我们一定要铭记烈士们的遗愿，永志不忘他们为之流血牺牲的伟大理想。”铭记革命先辈的理想信念、崇高品格与奋斗精神，是激励我们砥砺前行的重要动力。作为从黔东大地走出的革命先驱，周逸群以三十五载短暂年华，矢志追寻马克思主义真理，以笔为枪传播思想火种，以血为誓开辟苏区疆场，用生命践行了“一生交给党”的铮铮誓言。在红军长征胜利九十周年这一特殊历史节点，我们深切缅怀这位黔东赤子，就是要从烈士的光辉足迹中汲取精神力量，传承红色基因，赓续精神血脉，走好新时代的长征路。

探求真理，在时代浪潮中锚定革命航向。坚定的理想信念，源于对科学真理的执着追求。周逸群的革命信仰并非与生俱来，而是在对救国救民道路的不懈求索中淬炼而成。1919年五四运动爆发后，他东渡日本求学，在东京庆应大学攻读政治经济学期间，系统研读马克思主义经典著作，深受俄国十月革命影响，

深刻认识到中国革命“就得照苏俄的样子办”。他清醒地意识到，只有马克思主义才能为积贫积弱的中国指明出路。回国后，他创办《贵州青年》旬刊，以犀利的笔锋揭露军阀统治的黑暗，唤起民众觉醒，得到恽代英、萧楚女等早期马克思主义者的高度肯定。1924年，他考入黄埔军校第二期并加入中国共产党，婉拒汪精卫、何应钦的高官拉拢，毅然选择投身革命武装斗争。从忧国忧民的爱国青年到坚定的马克思主义者，周逸群完成了思想上的深刻蜕变。他曾写下“今日宏愿酬，一生交给党，斗志昂扬。愿为工农革命，洒热血一腔”的豪迈诗句，将个人命运与民族解放紧紧熔铸在一起。这种在黑暗中寻求光明、在迷雾中锚定航向的理论自觉，正是共产党人最宝贵的精神底色。

赤胆忠心，在武装斗争中铸就革命功勋。周逸群不仅是杰出的理论宣传家，更是注重实践、善于斗争的军事家。他始终坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，在武装斗争实践中探索出符合中国国情的革命路径。在北伐战争中，他留在贺龙部队任政治部主任，以革命理论武装旧军队，将国民革命

军第二十军锻造成党所掌握的重要武装力量。南昌起义爆发后，他临危受命，沉着指挥，始终奋战在起义一线；起义部队南下途经瑞金时，他与谭平山一同担任入党介绍人，见证贺龙在革命低潮、危急关头毅然加入中国共产党的重要时刻。贺龙元帅后来深情回忆道，“逸群同志是我的良师益友。”起义受挫后，他与贺龙辗转湘鄂西，在洪湖地区的河湖港汊间灵活开展游击战争，总结出“敌来我飞，敌去我归，人多则跑，人少则搞”的战术原则，领导创建了以洪湖为中心的湘鄂西革命根据地，红军发展到三万余人。周逸群同志以无畏的担当和卓越的军事才能，用生命践行了对党的忠诚，其赤胆忠心与不朽功勋永远镌刻在人民革命的丰碑之上。

绝对忠诚，在逆境危难中坚守政治本色。党员的纯度，就是党员的忠诚度。周逸群同志的一生，是为党为民、廉洁奉公的一生。他曾说：“我们共产党员，要像铁一样硬，铜一样强。”“只要我一天活着，我就一天不停止党的工作。”1930年，由于受“左”倾错误路线打击，他被撤销湘鄂西特委书记职务，面对不公正待遇，他毫无怨言，不计个人得失，毅

然奔赴洞庭湖开辟新的根据地，直至1931年5月在岳阳贾家凉亭遭敌伏击，壮烈牺牲。在生命的最后时刻，他仍然保持着一名共产党员的政治本色。这种“革命理想高于天”的坚定信念和忍辱负重的崇高品格，正是共产党人初心使命的生动写照。萧克将军称赞他是“革命的英雄，党的楷模”，恰是对其政治品格最贴切的评价。

先烈回眸应笑慰，擎旗自有后来人。红色资源是我们党艰辛奋斗历程的历史见证，是最宝贵的精神财富。自2020年以来，铜仁市深挖红色文化资源，先后有11个村庄入选红色美丽村庄建设试点，周逸群故居、周逸群烈士陈列馆被打造为党性教育和爱国主义教育基地，推动红色文化与乡村振兴深度融合，让红色基因融入城市血脉。站在新的历史起点上，我们要从周逸群同志等革命先辈的精神遗产中汲取智慧和力量，以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，奋力谱写中国式现代化铜仁实践的崭新篇章。