

春风袅袅处 梵净正茶香

阮进勇



春茶·上新

春分过后的山坳里,薄雾裹着新茶的清香游走。采茶女指尖掠过芽尖的刹那,露珠与晨光同时碎裂,那清脆的声响,恰似光阴在岁月里折断的声音。我站在茶山上突然明

白,这一片片被阳光浸透的嫩叶,原是大自然写给红尘众生的启示录——人生如茶,总要在滚烫里翻滚过,才能舒展生命的本真模样。



初采如少年

明前茶最是珍贵,因它经霜雪而不凋,遇春风即萌发。茶农弓着腰在梯田上移动,像在丈量大地的年轮。他们专拣那“一芽一叶”采摘,这是茶树上最鲜嫩的青春。我想起唐人陆羽在《茶经》里写:“茶之为饮,发乎神明。”那些刚离开枝头的嫩芽,多像未经世事的少年,带着与生俱来的清冽锋芒。制茶师傅告诉我,此刻的茶青需用竹篓盛放,就像少年该有通透的成长环境,容不得半分浊气沾染。



杀青似壮岁

炒茶房里铁锅烧得发红,青叶入锅时爆出毕剥声响。老师傅的双手在二百度的锅里翻飞,如同驯服一匹野马。这是茶叶生命中最激烈的时刻——高温逼出水分,也定格了最饱满的色泽。我见过思南的不

少老茶人炒茶,他们手臂上布满烫伤的疤痕,却说是“茶叶给的勋章”。人生过半方懂得,那些让我们疼痛的历练,恰是封存美好的必要过程。就像茶叶经过杀青,才能将山野灵气锁进每一道叶脉。



沉淀见真味

晾晒后的茶叶蜷曲如眉,在陶罐里静待蜕变。英国茶商詹姆士几乎每年清明都来思南,他说这里的茶“有土地唱歌的味道”。好茶需要时间陈化,就像中年后的况味,褪去火气后的回甘才最绵长。喝一杯窖藏三年的白茶,汤色已呈琥珀光,入口竟有蜜香。原来人生也要经历这样的暗处沉淀,才能将岁月酿成醇厚。

暮色浸透茶杯时,叶芽舒展成完整的叶片。古调从远处漫来:“三月采茶茶发芽,姐妹双双摘细茶……”歌声与茶香在星子间沉浮。忽然懂得:采茶季没有年轮,重要的是始终保持被阳光吻过的姿态——在滚烫中舒展,于沉淀中回甘,让每片叶子都刻着天地的指纹。

当最后一缕茶烟散尽,杯中倒映出整个春天的星空。

孙磊 刘汉滨 阮进勇 张英镯 何敏 余丹丹 摄