

深度 铜仁融媒深度报道工作室

新闻+更有态度温度



火车书屋及聆听音乐会。



玉屏城区横跨舞阳河的风雨桥。

侗乡文明绽放芬芳

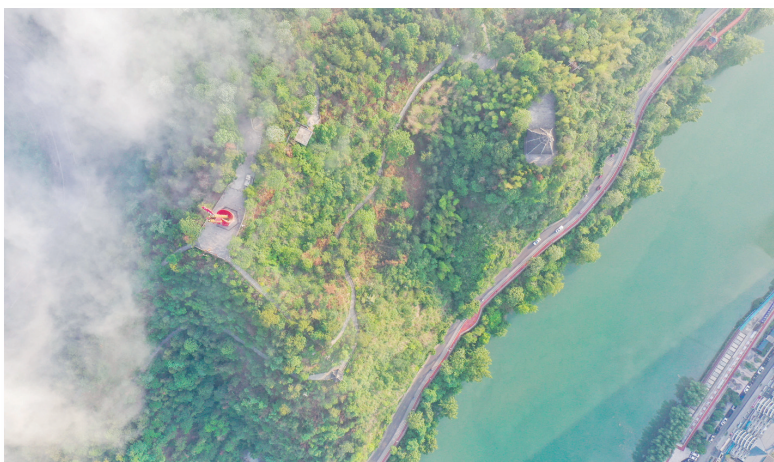
——解码“全国文明城市”创建的玉屏实践

市融媒体中心记者 张勇 李桃红

日前,中央宣传思想文化工作领导小组决定授予河北省平山县等142个县级市和县全国文明城市称号,其中,玉屏侗族自治县成功入列,成为继贵阳、遵义、六盘水、凯里、仁怀后,贵州获此殊荣的全国文明城市,也是全省首个获此殊荣的少数民族自治县。与此同时,该县新店镇老寨村、亚鱼乡郭家湾村荣获全国文明村镇称号;国家税务总局玉屏侗族自治县税务局荣获全国文明单位称号;玉屏侗族自治县第一中学荣获全国文明校园称号。

舞阳河畔,彩色健身步道蜿蜒如带;侗族风雨桥造型的文化墙上,“文明”二字在浮雕中熠熠生辉;康华莲苑小区,曾经困扰居民的死角死面问题已变成花园绿地;翻开创文档案,累计整改问题1.5万余个、市容秩序和基础设施等专项整治常态开展、群众满意度从84.3%跃升至98.6%……累累数字与点滴细节,勾勒出一座边陲小城的文明蝶变轨迹。

七年的文明城市创建历程,这座仅有20万人口的少数民族自治县,立足少数民族地区发展实际,坚持问题导向与群众需求导向,探索出了一条具有地方特色的文明城市创建路径。其成功的答案藏在“三重密码”里——以机制创新破解“九龙治水”的治理困局,以民心工程激活“全民共创”的基层动能,以文化铸魂实现“内外兼修”的精神升华。



舞阳河湿地公园一角。

一 治理蝶变:从「高位推动」到「全民共治」的创新突围

夏日清晨的舞阳河健康步道上,市民们或散步,或健身,男女老少沐浴在阳光下,享受着夏日暖阳,一幅城乡生态宜居画卷映入眼帘。

市民朱玉香喜欢组织三三两两的伙伴晨练太极,她指着河道整治后的堤坝说:“以前这段河道泥沙淤积,雨季常淹农田,现在通过生态石笼技术治理,既防洪又保护了水质。”

朱玉香口中的舞阳河,是长江支流沅江的一级支流,从黔南瓮安一路奔腾而下,在玉屏出贵州境进入湖南,被誉为玉屏人民的母亲河。

创文期间,玉屏坚定不移走生态优先、绿色发展之路,认真落实“水十条”,紧紧抓住水污染防治这个“牛鼻子”,着力推进舞阳河水域治理工作,持续提升水环境质量。河岸两侧,市民志愿者自发捡拾垃圾,共同守护母亲河;街道两旁,商家认真落实“门前三包”责任制,环境整洁,井然有序……

始终秉持“创建为民、惠民、靠民”的初心宗旨,玉屏形成了政府主导、部门协作、全民参与的创建格局,创新推出以“高位统筹+全民参与+创新机制”三位一体模式,有效推动文明城市创建从“政府主导”向“群众共建”转变。

这种转变间接印证了创文的直接成效——全县文明城市创建满意度达98.6%,文明城市创建成为群众看得见的变化、摸得着的成效。

机制创新的背后,是“四级联动”治理体系,即“一把手”挂帅,全域一盘棋,建立县委、人大、政府、政协主要领导牵头的工作协调机制,搭建“县—街道—社区—网格”四级体系,形成齐抓共管工作格局。还出台《玉屏侗族自治县乡村生活垃圾和生活污水处理条例》《玉屏侗族自治县城乡规划建设管理条例》等条例,实现城乡管理无缝衔接,推进城乡一体化发展。

2024年,该县通过该体系推动解决群众急难愁盼问题4000余个,整合住建、交警、消防等部门力量,开展集中整治500余次,实现“小事不出网格、大事不出社区”。

二 民心共振:从“政府配菜”到“群众点单”的温情转型

每天一大早,有着十多年经验的水果摊主张文礼,都会开着三轮车,拉着一车水果来到便民疏导点玉屏县城人民路,满足市民清晨购物需求。甘蔗、苹果、猕猴桃、柚子……小小车厢里整齐摆放着各种季节性水果。

未规划便民疏导点之前,张文礼经常开着车四处经营,甚至有时候为了家庭开销,还起早贪黑开车进乡村吆喝售卖。玉屏结合城市管理工作实际,本着“科学设置、疏堵结合”原则,在不影响市民生活、不堵塞交通的情况下,在主城区部分车行道、人行道和巷道规划城市管理临时便民疏导点,方便摊贩开展经营活动。

水果、蔬菜、小吃等各类摊位应接不暇,各摊位店主热情迎客。很多市民一家三口或三五知己在这些小店中穿梭,他们手上都拿着各种心仪的商品。张文礼喜不自胜:“以前摊位摆放比较随意,环境卫生也比较差,现在环境卫生干净了,人流量大了,收入相比之前也增加了。”

流动摊贩进入便民疏导点,既有效解决了交通拥堵问题,还利于民,又保障了消费者的健康和消费安全,促进了经济发展,同时,也为市民营造更加有序、优美的城市环境,让“创文”对城市的影响表现在“细枝末节”上,城市文明气度的改变也让经济有了更多发展空间。

如今,走在侗乡之城的大街小巷,所闻所

见,都会让人感受到全国文明城市创建带来的可喜变化:路边绿树红花,环境优美;道路畅通整洁,行人文明礼让;公益设施完善,夜晚流光溢彩……

便民三格子、便民停车场……解决群众关切的“菜篮子”“车轮子”等痛点问题300余个,设置便民摊点28处,流动摊贩疏导区10个,安装便民设施200余处,实现“进百家门、暖百家心”;书记信箱、12345热线、微玉屏、文明玉屏……将群众合理诉求作为行动指南,及时反馈群众诉求,办结率100%;推动政民互动从“被动响应”转向“主动服务”;

你点我查·红黑榜、两代表一委员、热心群众担任义务监督员……对环境、秩序、基建等开展监督,激发群众参与创文“主人翁”意识,公示餐饮卫生、交通不文明等问题35起,群众好评率100%。



居民在改造后的文昌阁小区休闲聊天。

……该县一系列贴合群众的民生措施,既留住了“烟火气”,又守住了“文明味”。文明创建与城市管理的“深度融合”,“政府配菜”到“群众点单”的温情转型,每一处细节都是文明城市的生动注脚。

三 文化铸魂:从“外在颜值”到“内在气质”的精神涅槃

漫步“侗乡记忆”文化街区,青石板路蜿蜒向前,风雨桥造型的文化墙上,社会主义核心价值观展示栏与侗族大歌浮雕交相辉映。

在玉屏中心城区的文昌阁小区,76岁的住户朱莉已在文昌阁小区住15个年头了,亲眼见证了小区的完美蜕变。“以前小区存在乱堆乱扔、卫生死角,汽车、电瓶车乱停乱放,电线、管网存在安全隐患,经过老旧小区改造后,这些现在都看不到了,住着很安心舒心。”

作为老旧小区改造示范点,文昌阁片区累计完成雨污分流管网改造3.2公里,新增停车位120个,绿化面积800平方米,同步建立“居民议事会”机制,实现公共事务共商共管。

让看得见民生项目成为群众实实在在的获得感,玉屏创建全国文明城市不仅做好外露的“面子”,更做好惠民的“里子”。近年来,实施老旧小区改造项目9个,改造新增便民宣传栏946处,惠及居民5700余户,打造文化景观18处,新建便民停车场11个,新增车位960余个。

“红白喜事不大操大办、不铺张浪费……”在新店镇老寨村党群服务中心的宣传橱窗里,醒目地写着老寨村的村规民约。现如今,它成为了村民的“行动指南”。

玉屏坚持党建引领,发挥“红白理事会”宣传、引领、监督作用,逐渐形成了“红事

新办、丧事简办”的社会新风尚。

在朱家场镇茅坡村,村“两委”与村民代表共同修订村规民约,将红白事简办、环境卫生等要求纳入自治章程,并建立“红黑榜”动态评比机制。通过“文明积分超市”,村民参与环境整治、移风易俗等行为可兑换生活物资,推动形成了“文明行为可量化、善行义举可累积”的治理模式。

据悉,通过不断加强村规民约建设,构建自治、法治、德治相结合的农村社会治理体系,目前该县获得省级“村规民约”示范村13个,市级“村规民约”示范村42个。

作为“箫笛名都”,玉屏以箫笛演奏、木叶吹奏、歌曲演唱、小戏小品等主要形式,通过“侗听音乐会”“戏曲进乡村”文艺巡演等活动,将传统音乐艺术与社会主义核心价值观、现代城市文明深度融合,探索出一条以文化滋养文明、以艺术提升精神境界的创新路径。



河滨早春。

从侗乡街区的文化记忆到田间地头的村规民约,从箫笛声声的文艺创新到全民共建共享的精神家园,玉屏的实践为县域现代化提供了可复制的“玉屏方案”——人民城市人民建,人民城市为人民。

巍巍屏山作证,勠力同心书写的精彩已铭刻在昨天的答卷上;

滔滔舞水作证,奋力争先铸就的担当已镌刻在明天的憧憬中!



本版图片由玉屏侗族自治县县委宣传部提供

屏山之巅。