

# 思南:传承剪纸艺术 绽放非遗魅力

苏畅莉

乌江之畔的思南县是远近闻名的“中国民间文化艺术之乡”，灯戏、花烛、花甜粑、刻纸“龘”文化……这些丰富多样、极具魅力的非物质文化遗产，越来越被更多人熟知。

近年来，思南县通过政策扶持、创新融合、教育推广等举措，让承载千年历史的土家族剪纸艺术焕发新生，成为连接传统与现代的文化纽带。

2019年，思南土家族剪纸被列入省级非物质文化遗产名录。该县进一步加大保护力度，通过非遗进校园，开展研学、游学、文创活动等形式，引导“00后”“10后”成为文化传承生力军。“今天和姐姐一起体验了剪纸，我剪了一个小兔子，觉得特别有意思。”在“喜”文化主题剪纸文创活动中体验了剪纸艺术的张梓萱小朋友高兴地展示自己创作的作品。

剪纸艺术在贵州各民族中均有流行，常用作刺绣底样，作为民族服饰刺绣纹样稿，被广泛用于衣领花、襟花、袖花、裙边花等。剪纸的题材范围涉及各民族神话传说和自然界中的花、鸟、鱼等形象。贵州的剪纸艺术通过纸张的剪切和构图的设计，将传统的文化符号和意象融入其中，传递着丰富的文化内涵和民族情感。

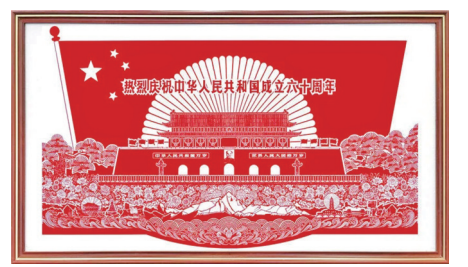
随着“非遗剪纸进校园”的不断推进，千年剪纸艺术正以青春姿态“跃”入校园，“指尖艺术”遇见青春创造力的热闹场景，在思南已成常态。

当夕阳斜洒进思南县民族中学的剪纸社团，30余名学生已围坐在铺了宣纸的桌前，在认真聆听思南土家族剪纸传承人王再臣讲解刻刀的技术要领后，屏息凝神、伏案运剪，刻刀蜿蜒游走，锋刃过处，细碎的纸屑簌簌飘落，空气里浮动着淡淡的宣纸清香。“剪纸过程中，我们既可以领略语文的诗境之美，也可以领略数学的弧长之美，更有助于提升我们的审美能力，老手艺人也很‘潮’。”学生邓华松说。

思南县民族中学的剪纸社团自2017年成立以来深受学生喜爱，500余名学员积极参与各类剪纸活动，从剪纸文化的内涵到剪纸技法，学生们深切感受到思南剪纸文化的魅力。“我看到很多学生用剪纸做书签、做各种挂件，都特别精美，我为他们点赞的同时也十分感动，因为老手艺人生命力，藏在这些孩子的眼睛里、手里。”在非遗传承人王再臣看来，孩子们迸发的创造力远超预期。

多年来，思南县将非遗传承纳入公共文化服务范畴，通过“非遗进社区”“非遗进校园”活动，让剪纸艺术扎根日常生活，市民、学生在传承人的指导下亲手创作，感受一刀一刻间的文化魅力，同时推出研学物料包，将剪纸技艺分解为可操作的体验课程，吸引研学团队参与，实现从社区到校园的全民传承。

王再臣的老师，贵州省非物质文化遗产“思南土家族剪纸”代表性传承人——张著权，将对家乡的爱融入一幅幅剪纸作品中。其2022年创作完成《正道行乌江》，作品中的乌江大桥、思南花灯、思南港口等思南文化元素让人倍感亲切，



也将初心展现得淋漓尽致。这些年，他会同铜仁幼专的老师编写《百喜文化刻纸艺术教程》教材，图文并茂地总结艺术实践，身体力行把土家族剪纸艺术发扬光大。

非遗传承的背后，是匠人数十年的坚守。多年来，张著权先后在贵州民族大学、贵州师范大学、贵州省非遗中心、铜仁幼专等学校开展传习讲座，向学生传授刻纸技艺，并在贵州民族文化宫和多所高校内设立了工作室和展厅，思南土家族剪纸从“深闺”逐渐走向大众。

为更好传承与发展，非遗传承人不断

突破传统框架，以“非遗+文创”为抓手，积极在剪纸技艺中融入动漫、国潮等现代元素。创作的“祥蛇系列”，构思精巧、造型生动，以18个春字、9个福字、9个喜字为构图核心，搭配头戴银饰的卡通娃娃形象，既保留土家族祈福纳祥的文化内核，又吸引广大年轻群体的关注；以《哪吒2》等热门IP创作的剪纸作品，不仅展示了土家族剪纸艺术的精湛技艺与深厚底蕴，更以其独特的视角和表达方式，成功吸引了大量年轻人的关注与喜爱，传统技艺与现代审美碰撞出耀眼的火花，让剪纸艺术在新时代焕发出新的活力；以“华夏小战神”为主

角的非遗剪纸作品，则刷新了公众对非遗技艺的认知。

一张纸、一把刻刀、一双巧手、一份匠心，刻画出玲珑世界，在传承中不断探索创新。目前已开发剪纸装饰画、团扇、冰箱贴、瓷杯等300余款文创产品。2024年，思南剪纸非遗伴手礼系列更是成功入选贵州省外事礼品纪念品，千年剪纸技艺与现代生活场景的深度融合，打造出了“看得见文化、带得走乡愁”的特色非遗礼盒，让乌江畔的古老技艺化作游客手中的“可触摸记忆”。

近几年，思南县高度重视非遗的保护

和传承，全面启动民间优秀传统文化保护利用工作。设立在盐市街的“思南剪纸”非遗馆，作为思南非遗技艺传承与发展的对外窗口，以“创新、研发、销售”为主题、以促进群众增收为内涵、以技艺传承为核心，让游客沉浸式体验“喜文化”魅力，在实现思南非遗产业升级的同时不断提升产品的文化附加值。

一座城市的“根脉”在于人文精神，非遗保护绝非简单的“博物馆式”封存，而是与时俱进的活态传承，在这片浸润着千年喜乐的的土地上，剪纸艺术正绽放着璀璨光芒。

# 德江:音符跃动奏响和谐乐章

曹操 李润

夜幕降临，华灯初上，德江县的广场、公园、社区便流淌出阵阵悦耳的旋律。这是属于德江的“音乐时光”——一个群众自发参与、共享欢乐、共筑情谊的文化舞台。

德江音乐时光舞台上，能听到土家族高亢嘹亮的山歌，能欣赏到苗族婉转清丽的飞歌、侗族质朴动人的小调，还

有流行音乐……不同风格的音乐在舞台上交织碰撞，给观众带来难忘的视听体验。参与者牟旭飞的才艺表演“树叶吹奏”，在现场引起阵阵掌声，线上人气爆棚升至9000人，点赞561万，吸粉1389人……德江音乐时光舞台“得行你就来”，每天吸引成千上万人关注，无论是谁，只要怀揣对音乐的热爱，都可以加入其

中。音乐爱好者们的精彩表演，让德江的夜晚充满了多元文化的魅力，架起了沟通心灵的桥梁，在共同的旋律中，心与心的距离在悄然拉近。

“德江音乐时光”城市IP开播以来，共计举办100多场次日赛、周赛、月赛，吸引了来自全国各地的音乐爱好者2000多人参加。眼下，即将举行年度半决赛。

演出现场人山人海，网络空间热度持续上升，流淌在街头巷尾的乐声，不仅愉悦了身心，丰富了精神文化生活，更在潜移默化中增进了了解、加深了认同、凝聚了力量。



随着炎炎夏日的到来，玉屏侗乡风情园凭借良好的自然环境与丰富多元的康养资源，吸引着大批游客前来享受夏日清凉。

为全方位满足游客的康养需求，玉屏侗乡风情园精心策划并推出了一系列康养旅居项目。在这里，游客既能参与唱歌等娱乐活动放松身心，也能体验中医理疗、熏蒸等传统养生项目调养身体。

走进中医理疗馆，浓郁的药香扑鼻而来，游客们惬意地享受着康养的美好时光。西安游客刘成轩说：“我们从西安到这来旅居差不多有10天了，很喜欢这个地方，这里的空气和环境特别适合老年人旅居，服务员和管家对我们照顾也很周到，饭菜也很可口，特别感谢大家。”

除了丰富的康养项目，景区还有充裕的旅游资源。游客可以穿梭于侗族鼓楼之间，感受传统文化的深厚底蕴，也能漫步在林间小道，欣赏大自然的绝美风光。

金色侗乡大酒店总经理田晓艳说：“景区即将迎来康养旅居旺季，我们全面检修了设施设备，培训了服务人员，丰富了康养项目，优化了游览动态，同时加强了环境整治，确保以最佳状态迎接游客。”

玉屏侗乡风情园

## 夏季清凉康养旅居『旺』

李娜 唐丹妮