

## “矿”世新生:朱砂古镇暑期工业旅游热度持续攀升

本报讯(记者 彭韵霖 实习生 石润) 近日,位于万山区的朱砂古镇迎来暑期旅游热潮。这座由废弃汞矿遗址改造而成的国家AAAA级景区,凭借独特的工业历史底蕴、凉爽的气候条件和丰富的体验项目,成为暑期游客争相打卡的工业旅游新地标。今年5月至7月底,该景区累计接待游客12万余人次,工业遗产与旅游融合的“转型密码”在此得以生动展现。

踏入朱砂古镇,由人工采矿坑道改造而成的“丹砂古道”灯火闪烁,仿佛穿越时空的“地下长城”;在“那个年代”步行街上,国营照相馆、职工食堂等场景还原着上世纪50至70年代的矿工生活;悬崖玻璃栈道依壁而建,工业遗址的硬朗与现代旅游的活力在此碰撞出别具一格的火花。

“这里的老街保护得太好了,气候比长沙凉快多了,景点集中又有特色。”来自湖南长沙的游客张女士难掩喜爱,她特别提到景区的食宿服务让人印象深刻,“房间干净,饭菜可口,当地人热情善良,明年一定再来。”从陕西西安来的刘富琦则对“那个年代”步行街感触颇深:“这就是我们年轻时的回忆,仿佛一下子回到了过去,这种怀旧感太珍贵了。”

针对不同群体需求,该景区精心设计多元体验:孩子们在悬崖泳池戏水,老人在复古场景中追忆往昔,还有年轻人喜欢的高空漂流等体验项

目。今年暑期新增的“朱砂非遗‘拓福’”“星空夜话”等项目,更让游客体验到工业遗产与文化创意的融合魅力。

三代“朱砂情缘”,转型惠及民生。此地曾为中国最大的汞工业生产基地,汞的储量与产量曾位居全国第一、亚洲第二、世界第三,享有“中国汞都”之美誉。上世纪五六十年代,这里更是凭借朱砂偿还苏联外债,为国家建设作出了重要贡献。随着资源枯竭,当地实施保护性开发,将这里打造成为全国首个山地工业文明主题小镇,使其成为资源枯竭型城市转型的典范。

“爷爷早在新中国成立前就开始在这儿采矿了,如今轮到这一代接着干,对这份工作特别有感情。”作为杨家第三代淘沙工,杨金昌说这番话时,眼中闪烁着对这片土地的深情与眷恋。

如今,杨金昌在当地景区找到了一份稳定的工作,每月能拿到3000多元收入。这份工作对他来说意义非凡:一方面可以就近照顾家庭,尽到责任;另一方面又能继续守护着祖辈们曾经挥洒汗水的这片热土。谈到现在的工作,他脸上露出满足的笑容:“比起以前在外地打工的日子,这里的工作轻松多了,老板待人也很有和善,我干得很开心。”据了解,景区的开发不仅为杨金昌这样的老矿工提供了就业机会,还带动了周边140多名群众实现了在家门口就业。

“我们围绕‘吃住行游购娱’,把汞矿遗留的工业遗址转化为旅游资源。”朱砂古镇景区负责人王芳忠介绍,依托全国工业旅游示范基地的优势,该景区深挖朱砂文化灵魂,拓展避暑度假、研学写生、团建教育等多元业态,“让工业遗产活起来,让朱砂文化传下去。”

清凉避暑与红色研学相结合,景区的产业链条得以持续延伸。朱砂古镇夏季平均气温为22℃,矿洞内恒温16℃,其“清凉属性”成为暑期吸引游客的关键因素。来自湖南、广东、四川、陕西等地的游客纷纷表示,在这里既能避暑纳凉,又能了解工业历史,可谓是一举多得的选择。

该景区深度融合红色文化与工业旅游,依托矿山博物馆内的老旧设备、珍贵朱砂石,以及“那个年代”场景所留存的历史印记,生动展现了“中国汞都”艰苦奋斗、为国奉献的精神。许多家长带着孩子前来开展研学活动,让青少年能够在实地体验中深入了解工业历史,传承红色基因。

“我们正在不断丰富并延伸工业旅游的产业链条。”王芳忠表示,未来景区将持续挖掘朱砂文化的内涵,加强工业遗产保护与文旅融合,让这座承载着千年丹砂文化的古镇在新时代焕发出更为持久的生机与活力。

## 中南门历史文化旅游区 暑期夜游持续“燃”动

市融媒体中心记者 熊丽娟 文/图



暮色四合,华灯初上,中南门历史文化旅游区悄然褪去白日的古朴沉静,披上了流光溢彩的璀璨华裳。古街古巷间,游人如织,摩肩接踵,沉浸式体验着古城夜色独有的韵味与魅力。

这个暑假,中南门精心打造的村歌会、龙游锦江、露天电影、美食集市等多项活动轮番登场,为游客献上一场场视听与味觉的盛宴。

村歌会现场气氛尤为热烈。舞台上,歌手们倾情献唱,优美动听的歌声回荡夜空;台下观众热情高涨,情不自禁随声应和、互动频频,将现场气氛一次次推向顶点。

古城内,抹茶主题产品持续热销。甜品店、奶茶店门前,慕名而来的游客和市民排起长龙,争相品尝地道的抹茶风味。“没来铜仁就久闻抹茶大名,亲身体验后果然名不虚

传!抹茶蛋糕和冰淇淋都太美味了,简直是‘抹茶脑袋’的天堂!”来自毕节游客王女士赞不绝口。

民族风情也是古城一景。民族服饰店前,店主热情地向游客介绍着精美服饰;大街小巷中,身着苗族等少数民族特色服装的游客兴致盎然,打卡拍照,尽享旅拍乐趣。

锦江河上,夜游画舫悠然穿梭。船身点缀的点点灯火,与两岸古建筑群璀璨的轮廓线交相辉映,粼粼波光倒映着人间烟火,将古城的浪漫情调瞬间烘托至满格。桨声灯影里,游客们沉醉于“船在江中走,人在画中游”的诗意画卷。

这些丰富多彩的夜游项目,共同构成了中南门历史文化旅游区今夏最动人的夜景。这个夏夜,古城未眠,精彩正酣。

## 江口:用好“凉”资源 发展“凉”经济

罗浩

正值盛夏,骄阳似火,全国多地持续笼罩在高温预警之下,江口县凭借凉爽气候与优质生态,成为国内外游客避暑打卡的热门之选,梵净山沿线旅游市场迎来暑期高峰,“凉”资源正加速转化为火热的“凉”经济。

在梵净山东门,游人如织,得天独厚的自然景观和这个季节的“清凉山风”吸引四面八方的游客前来体验。

“这是我第一次来梵净山,云雾缭绕,有一种原始森林的感觉,非常好看。到山上的时候,就非常凉快了。”游客乔君阁说。

此外,江口县充分利用当地“九十九溪”水系资源丰富的优势,精心规划打造了多个特色亲水区域。特别是在云舍风雨桥一带,清澈见底的溪水有着凉爽宜人的温度,当地开发了划船体验、野外亲水游等丰富的水上休闲项目,让游客能够近距离感受大自然的清凉馈赠。

“我们是东北的,已经第三次来梵净山了,这边有山有水,植被也茂密,阴凉的地方较多,是很适合避暑的。”游客杨鹏说。



夏季旅游市场的火爆,直接推动了当地民宿、酒店行业的蓬勃发展。“只为等你”民宿位于江口县太平镇梵净山村坝千组,距梵净山展示中心直线距离376米。其老板杨秀华是一名退伍老兵,此前,他先将自家住宅改造成了农家乐,随着乡村旅游业日益兴旺,他顺应市场需求,又把农家乐改成了民宿。今年暑期以来,民宿生意十分红火,常常客满。

“今天晚上是满房的,做民宿比出去打工强,仅上周的收入就是一万多元。”杨秀华说。

走进位于江口县太平镇梵净山村盘溪组盘溪桥头的“半山归宿”民宿,这里翠竹环绕,山水相依。该民宿抓住暑期旅游旺季的机遇,进一步完善设施,提供管家式服务,提升了国内外游客的旅居体验感。进入暑期以来,平均入住率能达85%以上。

“旅客人住我们民宿,我们会在暑假提供冷饮和西瓜,还有登山手套。在雨季,我们可以提供免费的雨衣,对于外国友人,我们也会根据他们的饮食不同,提供三明治、蛋糕、牛奶,还有咖啡。”“半山归宿”店长吴国洲说。

“这里的酒店很棒,游泳池也很不错。我们还爬了山,总共下了12000级台阶。”捷克共和国游客Beata Skřičková说。

随着暑期旅游热潮的持续升温,江口县利用气候优势,以梵净山生态资源为核心,在完善基础设施、丰富避暑产品、提升服务品质上持续发力。

## 石阡仙人街草原农场成游客消暑好去处



本报讯(杨佳 卓欢 文/图) 今年,贵州省石阡温泉投资开发有限公司投资近百万元,对石阡仙人街景区进行提质改造升级,打造了百余亩草原银丰农场。草原农场开园运营以来,吸引了大批游客前来避暑纳凉。

走进仙人街景区银丰农场,蓝天白云下,青草翠绿,风和日丽,如诗如画的美丽草原让人心旷神怡。

儿童游乐设施、滑草设备、油桶小火车、露营帐篷、蒙古包等游玩设施一应俱全,不少游客慕

名前来,尽享夏日清凉。

仙人街景区银丰农场的轻松惬意与山地项目的刺激相依互补,为夏日旅游增添了一份新活力,自6月28日开园以来,每日接待游客量达1000人以上,成为了游客夏日消暑的好去处。



连日来,高温天气持续不断,不少游客来到印江土家族苗族自治县杉树镇的大罗桃花里冷水漂流景区漂流,在亲近自然山水的同时,尽享“浪尖上”的夏日清凉。

大罗桃花里常年水温在20℃以下,该项目距印江县城20公里,漂流河道全长3.5公里,总体落差80米,整个河道为全天然石板漂流河道,在水流长期侵蚀下形成了一条奇险幽深的狭窄地缝,两岸森林茂密,怪石嶙峋,流速有急有缓,游客静可悠然赏景,动可激流闯关,是重庆、湖南等省外游客每年避暑、玩水、探险、赏景的热门地。

特约记者 王东摄

## 乌江画廊畔 思南石林奇

刘文坤 文/图



在乌江之畔思南县的群山之间,藏着一处被誉为“喀斯特地貌活化石”的自然奇观——思南石林。作为国家4A级旅游景区、乌江喀斯特国家地质公园的核心景区,这片以溶洼边坡型为典型特征的石林,正以其独特的地质风貌与磅礴气势,诉说着亿万年的地球演化故事。

景区内石峰林立,形态万千,针状、塔状、城堡状等地质形态完整呈现了喀斯特地貌的演化周期。栩栩如生的“四大金刚”“三仙迎客”“雄鹰对峙”等象形奇石,构成了一座天然的露天雕塑博物馆,无声诉说着地球数亿年的沧桑变迁。

这片由碳酸盐岩经亿万年溶

蚀、风化而成的石林群,峰丛错落、怪石嶙峋,每一块岩石都镌刻着时光的印记。有的石峰如利剑直指苍穹,有的如巨兽蛰伏江畔,更有甚者似仙人对弈、孩童嬉戏,造型栩栩如生,仿佛大自然以天地为砚、风雨为笔,精心雕琢的立体画卷。

思南石林已成为集地质科考、生态观光、文化体验于一体的旅游胜地。当游人穿行于石峰之间,触摸着被岁月打磨得温润又苍劲的岩石,听乌江涛声诉说着亘古的故事,便能深刻体会到,这里不仅是一片石林,更是大自然用亿万年时光写就的壮丽史诗。