

铜仁学院交出国际化发展亮眼“成绩单”

聚焦2025中国——东盟教育交流周

本报讯(记者 向倩) 近年来,铜仁学院主动服务“一带一路”倡议,依托东盟教育交流周平台,结合地方文化底蕴与学科优势,围绕“特色鲜明的高水平应用型大学”建设目标,在教育国际化领域走出特色发展之路。

在打造“留学铜院”品牌方面,学校积极挖掘东盟教育交流周资源,与东盟国家建立常态化合作机制。2013年至

今,已签订合作协议63份,在泰国、老挝建立优质生源基地及海外实践基地9个。通过与柬埔寨、老挝多地教育部门合作推进优质生源选派,留学生规模稳步扩大,结构持续优化,国别从单一走向多元,实现了留学教育从数量增长到结构性规模提升的跨越。

在深化国际合作中,学校以优势学科为纽带,不断提升教育国际化水平。累计选派652名学生、126名教师赴国

(境)外交流学习;设立“老挝研究中心”,组织专家团队开展跨区域经济文化研究;依托中国—东盟多彩智慧学院建设国际化课程4门,自主开发2门,为师生搭建起广阔的国际交流与科研平台。

依托东盟教育交流周平台,学校持续打造特色品牌项目,2020至2024年组织师生参与各类赛事15项,获一、二、三等奖及优秀奖、创新奖共34项;连续三年开展“知行贵州”丝绸之路中外青年交流项目,其中2024年“大手牵小手 关爱无国界”活动获人民网等中央媒体报道;成

功承办2017年“中国—东南亚高等教育论坛”、2018年“一带一路”大学通识教育论坛及2024年中国—东盟教育交流周——文旅融合、遗产保护与地方可持续发展国际学术研讨会。

下一步,铜仁学院将继续依托东盟教育交流周,推动国际化与教学、科研深度融合,深化与东盟国家优质教育资源合作,为学校“固本强项申博”及地方经济社会发展贡献力量。

音乐剧《平箫玉笛》再现箫笛文化传奇

本报讯(记者 刘艺 胡娅) 7月29日,音乐剧《平箫玉笛》在玉屏自治县民族中学震撼上演,为现场观众带来了一场充满民族风情与历史韵味的视听盛宴,生动展现了玉屏箫笛这一国家级非物质文化遗产的独特魅力。

舞台上,多元的舞台表现形式令人眼前一亮。多媒体技术的运用,将侗族的山光水色、民俗风情等元素逼真地呈现在观众面前。同时,演员们通过精湛的演技、动人的歌声和优美的舞蹈,生动演绎了侗家儿女与“平箫玉笛”之间的深厚情感。

演出现场座无虚席,观众们全神贯注地沉浸在剧情之中,随着故事的推进,

演出过程中,掌声、喝彩声此起彼伏,不绝于耳。“心里感到非常震撼,玉屏自治县箫笛文化是玉屏人不辞劳苦一代接一代,接力传承下来的结果,今天玉屏自治县的文化结晶非常的了不起。”来自贵州省纳雍县的箫笛爱好者颜加仁难掩激动地说道。玉屏自治县箫笛协会会长姚茂顺则感慨颇深:“在新时期里,我感到责任重大,使命光荣,作为非遗传承人,我将会更加用心用情传承好这门手艺,发展好这份非遗文化的荣光之路。”

《平箫玉笛》不仅是一部音乐剧,更是推介玉屏自治县的一张“活名片”。该剧自2023年创排以来,已成为展示当地文化自信的重要载体。作为贵州省首部

原创侗族文化音乐剧,全省唯一入选“第二届全国优秀音乐剧展演”的作品,其“殿堂级品质”与“接地气表达”的结合,为非遗传播开辟了新路径。

据悉,此次演出是系列文化惠民活动的开篇。接下来,剧组将精简舞台装置、优化互动环节,深入基层开展演出活动,推动民族传统文化在基层的传播与传承。《平箫玉笛》在更好地推介玉屏箫笛、铸牢侗族儿女文化自信上具有很强的推动作用,接下来我们还将深入开展演出活动,让“殿堂级文化”飞入寻常百姓家,更好地宣传民族文化、非遗文化。”玉屏自治县文体广电旅游局副局长鲁若昂说道。

近年来,玉屏侗族自治县始终坚持铸牢中华民族共同体意识为主线,将民族文化传播发展作为凝聚人心、促进团结的重要抓手。此次音乐剧《平箫玉笛》展演,不仅是一场艺术的盛宴,更是对侗族文化瑰宝“玉屏箫笛”的一次深度挖掘与生动呈现。下一步,玉屏侗族自治县将继续以文化为纽带,不断创新民族文化传播载体,让民族文化在新时代绽放出更加绚烂的光彩,进一步增强民族文化认同感和自豪感,共同构筑中华民族共有精神家园。

“县管校聘”改革任重道远

张宏扬

梵净时评

从2022年起,铜仁市陆续推进“县管校聘”工作,在印江土家族苗族自治县、松桃苗族自治县等区县开展试点,并逐步向全市推广。

“铁饭碗”的打破,往往伴随着职业生态的重塑。印江朗溪中学的蜕变颇具代表性:改革前,该校学生流失、教师积极性低迷;从2022年开始,该校推行“县管校聘”后,通过竞聘上岗、绩效考核等机制,教师队伍精神面貌焕然一新,不仅连续斩获市县教学质量奖项,更吸引13名城区学生回流。这一改革

措施将“论资历”的潜规则扭转为“论贡献”的显规则。

改革的锐度,往往在矛盾处显现。当前“县管校聘”面临的最大拷问,在于考核机制的科学性。部分学校仍以分数论英雄,将轮岗交流异化为“末位淘汰”,导致农村学校沦为“接收站”。这种简单化操作,与改革初衷背道而驰——均衡不是削峰填谷,而是让每个学校都有优质师资的生长点。

教师权益保障的短板同样不容忽视。职称评定与轮岗经历挂钩的政策善意,在部分地区异化为“重流动轻保障”的执行偏差。有农村教师反映,频繁轮岗导致“两头不靠岸”:原校视为“外人”,轮岗校视为“过客”。当职业稳定性与专

业发展路径模糊不清,就可能出现“被动应付轮岗”的消极心态。

破解改革瓶颈,需要制度创新的突破。考核体系必须跳出“唯分数”窠臼,建立涵盖师德、育人成效、专业成长的多元评价框架。应当将“请进来”培训与“走出去”实践结合,以名师工作室带动全员提升,教师发展的评价尺子,应当更具温度与厚度。

教师权益的托底保障亟待强化。一方面需落实省级政策中“乡村中高级岗位比例不低于城镇”的要求,让农村教师有职业上升的确定性;另一方面应建立轮岗教师的生活保障机制,从住房、子女就学等实际问题入手,解除其后顾之忧。唯有让流动者有尊严、有发展,均衡

配置才不会沦为空谈。

同时,县域统筹的力度需要再升级。在编制动态调整、岗位结构优化、绩效工资分配等方面,可进一步强化市级统筹力度,避免区县间政策落差造成的资源流动壁垒。

教育改革从来不是单向度的制度更迭,而是利益调整与价值重构的系统工程。铜仁在“县管校聘”改革中唯有将活力释放与权益保障结合,将资源流动与质量提升统筹,才能让改革真正成为推动教育公平的杠杆。这场改革的最终检验标准,不在文件的厚度,而在每所学校的课堂里,在每个孩子的成长中。

三款新品亮相

德江举办天麻新品发布会

本报讯(记者 罗灿) 7月28日,德江天麻新品发布会在德江北城康养中心行政楼举行。作为“中国绿色生态天麻十强县”“中国天麻之乡”,此次发布会推出了三款贴合市场需求的天麻新产品。

该县此次推出的“天麻露、焕颜露、麻小聪”三款天麻新品备受关注,这三款新品分别对接老年健康、女性养颜、青少年益智三大市场需求,既传承了德江天麻的优良品质,又融入了现代科技元素,在产品形态、口感风味、功效作用等方面均实现了新的突破,为不同群体带来了更优质的天麻产品选择此次天麻新品发布会的成功举办,不仅彰显了德江县在天麻产业发展上的强劲势头,也为当地天麻产业的进一步升级和拓展市场奠定了坚实基础。

德江县天麻产业发展成果丰硕。目前,该县培育有国家级龙头企业1家,省级龙头企业3家,先后打造了天麻酒、天麻饮料、天麻面条等十余款产品,其中“天麻酸枣仁咀嚼片”“天麻人参马鹿茸酒”还分别获得国食健注字批文。全县常年种植天麻100万平方米以上,年综合产值达4.9亿元;发展培育天麻加工企业6家、合作社33家,注册“德江天麻”等系列商标20余个,研发系列产品10余个。值得一提的是,德江天麻素含量高达1.1%-1.61%,远高于0.25%的国家药典标准,“德江天麻”已成为当地最具辨识度的地理标志。发布会还举行了集中签约仪式。

沿河开展防溺水沉浸式亲子体验活动

本报讯(张洪权 陈晶晶 张佳佳) 近日,沿河土家族自治县消防救援大队联合县教育局,邀请80多个家庭走进乌江水域救援快反分队防溺水研学基地。通过“教学+体验”的模式,让家长与孩子共同学习防溺水知识,掌握急救技能,为暑期安全筑牢防线。

在沿河旅游码头,沿河消防救援大队消防宣传员冉肖结合夏季溺水事故特点,用通俗易懂的语言讲解了溺水的危害、野外水域的潜在风险以及如何避免溺水事故发生。

在实操教学环节,消防员重点演示了救生圈、救生衣等常用救援工具的正确使用方法,并借助模拟人详细演示了判断意识、胸外按压、人工呼吸等操作步骤,通过案例讲解强调“黄金4分钟”在急救中的重要性。孩子们认真仔细听讲,兴奋地跟着消防员练习。

家长和孩子们乘船近距离观察乌江水域环境,消防宣传员沿途介绍了乌江的水流特点、危险水域分布,并结合实际案例,反复强调乘船必须规范穿戴救生衣,不在船上打闹嬉戏,不擅自离船等安全常识。

“今天的活动太有意义了!”沿河第六小学学生田晨昕兴奋地说:“我学到了溺水急救方法,明白了野外水域的危险性,还通过模拟演练和乘船体验,深刻体会到生命安全的重要性。以后我会牢记并提醒伙伴们远离危险水域。”

“我学到了很多实用的安全知识,遇到危险知道如何保护自己了。”沿河第六小学学生周维桐说。

“沿河消防将持续通过‘固定教育、动态防控、互动体验’模式,在乌江沿线溺水事故多发河段科学布置25个应急救生站;持续开展水上巡逻,坚持节假日、高温天气、网红打卡地‘三个必巡’原则,让安全意识深入人心,全力守护暑期乌江流域平安。”沿河消防救援大队消防宣传员宋浩宇说。



7月30日,果农在万山区教寨乡瓮背村黄桃种植基地采摘黄桃。眼下,万山区教寨乡瓮背村的黄桃正值成熟采摘期,当地果农忙着采摘、分拣、包装黄桃鲜果供应市场。

依托当地生态优势和资源优势,2020年,瓮背村通过“农户+合作社”的模式,流转土地220余亩,大力发展特色精品水果产业,让村民在获得土地租金的同时,也进一步壮大村集体经济,带动当地群众就近增收。肖浩 摄

张军:用匠心筑就建筑传奇

田洪文

大学生,他主动投身一线,面对急难险重任务从不退缩。刚到公司,他便主动要求前往最艰苦的地方磨炼自己,在施工最前沿,他不嫌脏、不怕累,事无巨细,亲力亲为。

张军深知技术是建筑的核心,他刻苦钻研,在短时间内掌握了行业所需的理论知识、规章制度及技术标准,迅速成长为公司骨干。在江口县丰源家居华城项目中,面对施工场地狭窄、周边环境复杂等难题,他从图纸会审开始就严谨细致,积极与设计单位沟通优化设计,节省了成本。施工时,他每天早早到施工现场监督,关键工序全程旁站。基础施工遭遇

复杂地质条件,他组织勘查、查阅资料、请教专家,制定出科学的地基处理方案。主体施工阶段,他积极推广新技术、新工艺,引入先进模板体系,采用广联达技术进行三维建模,有效避免施工冲突和返工,该项目最终荣获2018年度铜仁市建筑安全文明施工样板工地。

张军不仅技术过硬,还极具团队精神。他注重团队建设,深知团队整体实力的重要性。他定期组织技术培训和交流活动,向新闻同事传授经验,通过开展班组劳动竞赛,提升职工技能,保障工程质量。在他的带领下,80人的施工队伍高效协作,所承接项目均高标准提前完工。

生活中的张军也是热心肠。2018年民和镇黄柏山村凡绍辉家房屋失火,他迅速组织募捐并及时将物资送到受灾群众手中。2020年初疫情期间,他主动协助村组维持秩序、宣传防疫政策,采购生活物资并按需分配,保障了群众基本生活。

面对行业发展和新设备、新技术的涌现,张军不断自我提升,通过自学掌握测量测绘仪器、智能算量造价软件等技能。他用实际行动诠释着对建筑事业的热爱与执着,激励着更多人在自己的岗位上发光发热,为贵州的建设事业贡献力量。

劳模风采

在贵州的建筑领域,有这样一位默默耕耘的匠人,他用自己的汗水与智慧,诠释着新时代的工匠精神,十余载一线深耕,他坚守“建优质工程、筑时代丰碑”的使命,用技术雕琢品质——他就是2025年贵州省劳动模范获得者,贵州省洪达工程有限公司现场施工技术员张军。

自2018年加入贵州省洪达工程有限公司以来,张军始终坚守在现场施工技术员的岗位上,一干就是6年。作为一名