

# 从唯物史观看城乡精神文明建设融合发展

张希望

城乡关系深刻影响着政治根基、经济活力、社会秩序以及文化生态,是国家治理的重要关切。新中国成立以来,我国城乡关系历经深刻转型,从特定历史时期城乡分离的二元格局,逐步演进到统筹发展阶段,并最终确立城乡融合发展的战略目标。当前,在深入推进乡村全面振兴战略的背景下,推动城乡融合发展的意义更加凸显,而城乡精神文明建设的融合发展便是其中的重要一环。

近年来,党中央积极推进乡村全面振兴,持续加强乡村精神文明建设,大力推动文化资源下沉和均衡配置,乡村精神文明建设取得显著成效,但我们也必须清醒认识到,城乡精神文明发展不平衡不充分的问题依然存在,尤其是城乡之间在思想观念、文化服务、道德风尚、人文素养等精神文明层面的差距很难在短期内消除。这种不平衡不仅在一定程度上制约了农村居民更高层次精神文化需求的满足,也影响了城乡融合发展的深度和质量,是推动城乡关系建设融合发展亟待解决的问题。唯物史观作为马克思主义哲学的重要组成部分,科学地揭示了人类社会发展的客观规律,是中国共产党人认识历史、把握历史的根本方法,为我们分析城乡精神文明发展差异的根源、融合发展的历史必然及融合路径提供了科学指导。

## 一、唯物史观揭示了城乡精神文明分离的历史原因

马克思主义唯物史观认为,生产力与生产关系的矛盾运动是造成城乡精神文明分离的根本原因。马克思恩格斯在《德意志意识形态》中指出“物质劳动和精神劳动的最大的一次分工,就是城市和乡村的分离”,可以说,城市与乡村精神文明的分离并非偶然的地理区隔,而是生产力发展到一定阶段,社会分工深化的必然产物,伴随着生产力的发展,不同的生产方式孕育出不同的精神文化形态和生活方式。在漫长的历史进程中,中国社会以家庭为基本单位,以自给自足的小农经济作为乡村社会的物质基础,这种独特的经济形态自然而然地孕育出了安土重迁、重视血缘情感与乡土道义的精神文明。与此形成鲜明对比的是,伴随着工业革命带来的机械化和工业化大生产,城市逐渐成为先进生产力的主要载体,高度细化的社会分工与专业化协作使劳动过程被分解,产品高度商品化,市场机制成为资源配置的核心,进而催生了一种以效率优先、崇尚契约与法治为核心的城市精神文明。城乡精神文明的这种分野与演进,正是“物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活的过程”这一唯物史观基本原理的具体体现。

## 二、唯物史观指明了城乡精神文明融合的历史必然

唯物史观不仅为我们提供了分析城乡问题的认识工具,更深刻地指明了融合是更高生产力发展阶段的历史必然要求。正如马克思和恩格斯所指出的:“意识在任何时候都只能是被意识到了的存在,而人们的存在就是他们的现实生活过程。”城乡精神文明的融合,是城市与乡村在价值观念、生活方式、教育水平等方面的相互影响和渗透,本质上是城乡关系走向融合发展的历史必然在精神文明层面的投影。一方面,人民群众作为推动社会前进的内在动力,其日益增长的文化需求进一步推动了城乡精神文明融合发展。随着商品经济的普遍化以及全国统一市场的形成,乡村地区被深度地卷入现代经济体系之中,现代大工业和城市化瓦解了传统生产方式,城乡之间的人口流动引发生活方式与价值观的碰撞交融,促进了城乡之间在精神文明方面的融合发展。随着物质生活改善,广大农民不再满足于传统的、相对单一的乡村文化生活,对更丰富、更高质量、更多元化的精神文化产品和服务的需求与日俱增。城市居民也对乡村文明中蕴含的和谐自然、邻里互助的精神内核产生向往,这种双向的精神文化需求促使城乡之间的精神文明交流更加频繁和深入,使得城乡精神文明融合发展成为不可阻挡的历史趋势。另一方面,城乡文化分割格局与新阶段发展的深刻矛盾已日益凸显。这种矛盾阻碍了劳动力要素的自由流动,抑制了消费市场的拓展。而交通与信息技术的进步,更是极大降低了城乡精神文明融合的成本,为城乡文化互动与渗透提供了强大技术支撑。由此可见,推动城乡精神文明融合发展是生产力与生产关系、经济基础与上层建筑矛盾运动在当代中国的具体体现和必然要求,是走向城乡共同繁荣、实现中国式现代化的必经之路。

## 三、唯物史观提供了城乡精神文明融合发展的方法指导

唯物史观不仅阐释了城乡精神文明融合发展的深层动因与演进规律,更为科学规划融合路径、精准破解现实难题、有效协调物质基础建设与精神价值重塑提供了根本的理论指引和行动指南。首先,马克思主义唯物史观阐明,社会存在决定社会意识。故而推动城乡精神文明融合发展,关键在于夯实物质基础。一方面要通过系统推进城乡基础设施一体化建设,切实缩小城乡经济发展差距,筑牢精神文明融合所需的坚实物质支撑。将交通、水利、能源、信息网络等现代化基础设施体系同步延伸覆盖至乡村地区。另一方面要发挥县域作为城乡融合发展的天然“节点”与关键枢纽的作用,要以强县为基础进一步为城乡精神文明融合提供物质支撑。铜仁立足所辖县域的产业资源禀赋与发展基础,聚焦发展县域特色主导产业,通过产业链延伸和就业岗位创造,有效提升农村群众收入,缩小城乡经济差距,为精神文化需求的满足与交融奠定共同的物质基础。其次,唯物史观强调人民群众是历史的创造者,是推动社会发展的主体力量。因此,在推进城乡精神文明融合发展的进程中,必须坚持群众路线,着力解决群众在精神文明领域反映强烈的急难愁盼问题,以使城乡居民真正享受到城乡精神文明建设融合发展的成果。长期以来,名目繁多、举办频繁的酒席影响着人们正常的生产生活秩序,有学者指出,“贵州农村、湘北农村、东北农村、江汉平原农村、湖北恩施农村、重庆农村等地,这些地区的一些农民受累于人情酒席,每年有接近一半到三分之二的家庭收入用于赶人情和吃酒席上”,这不仅造成了沉重的经济负担,扭曲了正常的人际交往,侵蚀了淳朴的乡风民风,更严重阻碍了农民生活品质的提升和乡村的可持续发展,是城乡精神文明融合发展的必须直面并着力解决的“痛点”。因此,除持续整治滥办酒席现象,对办酒席规模与宴席标准进行规范引导以外,还应当树立移风易俗典型,并且提高群众文化服务供给质量,用健康向上、丰富多彩的文化活动填补空闲时间,挤压陈规陋习的生存空间,切实让群众在共建共享中真正成为城乡精神文明融合发展的实践主体和受益主体。最后,科学技术作为第一生产力的唯物史观原理则深刻揭示了生产力发展对社会进步的推动作用,将这一原理切实应用于破解城乡文化资源融合的难题,必然要求我们敏锐把握并充分运用代表当代生产力发展最前沿的现代科技手段。而当下,以互联网和人工智能为核心驱动力的“第四次工业革命”正发展得如火如荼。对于欠发达地区而言,深入探索如何将工业4.0的核心技术创新性地运用于城乡文化资源的整合、传播、体验与服务模式的建构之中,无疑是实现经济文化弯道超车的重大历史机遇。未来,铜仁市应持续深化互联网、大数据、人工智能等信息技术应用,发挥其突破地域限制的优势,为城乡文化资源共享传播提供技术支撑,推动城乡精神文明融合发展。

唯物史观昭示,城乡精神文明融合发展的历史必然要求与客观趋势,是超越城乡对立、迈向更高社会文明形态的必由之路。推进这一融合进程,必须始终坚持以唯物史观为指导,持续推动城乡经济社会协调发展,不断夯实融合的物质根基。推动城乡精神文明建设的融合与进步,不仅顺应了城乡关系深刻变革的历史潮流,更遵循了物质基础与上层建筑辩证统一的客观规律,其根本目的在于开创社会主义文化繁荣发展的新境界。在全面建设社会主义现代化国家的新征程上,精神文明建设必须主动适应城乡关系加速重塑的现实要求,彻底摆脱传统城乡二元结构的桎梏,通过深化理论探索与实践创新,扎实推进城乡融合,为开创物质文明和精神文明相协调的中国式现代化提供精神动力。

# 以系统观念推进城乡精神文明建设融合发展

魏文焯

## 坚持“两手抓”,以协同推进城乡精神文明建设融合发展

党的二十届三中全会指出,城乡融合发展是中国式现代化的必然要求。城乡融合不仅是物质层面的要素重组与资源优化,更包含精神文化层面的价值认同与文明共生,二者构成辩证统一的有机整体。其中,推进城乡精神文明建设融合发展是涉及多重关系、多方主体、多元文化等在内的复杂系统工程。因此要做好与之相关的各项工作,必须坚持系统观念。

## 下好“一盘棋”,从整体推进城乡精神文明建设融合发展

系统观念的首要要义在于坚持整体思维。一要在中国式现代化这个整体中谋划推进城乡精神文明建设融合发展。中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化,精神文明作为上层建筑的核心构成,其发展水平与物质生产基础具有辩证统一性,要以人的全面发展为价值旨归,让人民更好参与现代化进程、分享现代化成果,最终实现人的全面发展与社会全面进步的有机统一,彰显中国特色社会主义制度优势。二要在建设文化强国的这个整体中谋划推进城乡精神文明建设融合发展。城乡精神文明融合是提升国家文化软实力的关键支撑、是构建中华民族共有精神家园的关键方面。一个城乡文化割裂对立、精神文明发展失衡的国家绝不能说是文化强国,因此要在文化强国战略视域下,探讨城乡精神文明建设融合发展的重大意义,在此基础上探索城乡精神文明建设融合发展的实施路径。三要在地区经济文化发展的这个整体中谋划推进城乡精神文明建设融合发展。要打破区域在城乡精神文明建设中存在的分散状态,通过建立科学的组织架构,让各要素在统一的体系中有序联动。

系统内部各要素的关联性是系统观念的核心范畴。一要处理好物质文明和精神文明之间的关系。物质文明构成精神文明赖以存在的客观基础与必要前提,精神文明则对物质文明发挥着价值引领与精神动力的关键作用,具言之,一方面需着力夯实物质文明根基,通过提升城乡经济发展水平、完善社会保障体系等措施,为精神文明建设提供稳固的物质保障;2024年,铜仁市城镇和农村常住居民人均可支配收入分别增长3.9%、7.5%,其中农村居民收入增速全省排名前列,物质保障得到新改善。另一方面需系统优化精神文明供给体系,创新文化服务模式,丰富城乡公共文化产品与服务供给,持续开展“中南门之夜”“梵马”欢乐跑、周末非遗秀等活动,深入实施文化惠民工程。二要处理好城市文明和乡村文明之间的关系。城市文明区域在空间上呈现点状聚集,密集的空间体现工业化的现代文明,在城市文明发展的过程中多表现出多元化特质。乡村文明区域在空间上呈现网状的分散,广阔的空间体现人文化的传统文明,在乡村文明的发展过程中则多体现着人与自然和谐共生的特征。这两种文明形态并非对立关系,城市文明与乡村文明在区域空间中各具优势、功能互补。处理好二者之间的关系,是实现城乡文明协同增效的必要之举。三要处理好传统文明和现代文明之间的关系。传统文明与现代文明是城乡文明在时间域内的体现,要保留传统文化中具有民族智慧的成分,利用现代文明技术激活传统文明的表达。铜仁市先后出台了《铜仁市非物质文化遗产保护条例》《铜仁市非物质文化遗产代表性传承人认定与管理暂行办法》等地方性法规和政策性文件,推进非物质文化遗产的保护,除此之外,还鼓励

其创新发展。其中,“非遗夜游·快侗侗行”活动将侗戏与现代光影、科技深度融合。传统与科技的碰撞展现了铜仁人民使传统侗戏焕发新生的创意与智慧。铜仁对侗文化的利用不仅为传统文化的传承与发展提供了新思路,也展现了城乡精神文明建设融合发展的新样貌。

## 唱响“协奏曲”,以系统推进城乡精神文明建设融合发展

系统之所以能产生其组成部分在孤立状态下所不具备的新功能、新特性,其根本原因就在于组成部分之间有效地协同。因而,推进城乡精神文明建设融合发展,一要坚持党的领导,发挥党总揽全局、协调各方的作用。党要牢牢掌握对意识形态工作的领导权,加强理论武装,确保城乡精神文明建设融合发展沿着正确的政治方向前进。二要坚持建立多元参与、协同共治的公共文化发展格局。需要明确政府、企业、城乡居民的主体定位,形成“各尽其责、互补联动”的治理格局。三要坚持打通城乡精神文明建设融合各个环节之间的堵点,促进城乡精神文明要素的双向流通。铜仁市在2025年政府工作报告中提到,要进一步促进城乡要素双向流动,这彰显了市政府意在统筹推进文化等公共服务城乡一体化发展。以铜仁万山区为例,政府通过打造优秀人才的专属“四有”模式,促进各类人才在万山安居乐业,有效提升人才幸福感和满意度的同时,也促进了人才要素的流动,让城市与乡村精神文明建设要素实现良好对接。

事必有法,然后可成。唯有牢固树立系统观念,打破城乡精神文明分割的惯性思维,统筹资源、协同发力,将城市文明与乡村文明视为有机整体,在互鉴中互补,在融合中共生,才能真正走出一条符合时代要求、契合发展规律、焕发蓬勃活力的城乡精神文明建设融合发展之路。

# 走独具铜仁特色的城乡精神文明建设融合发展之路

杜发红

价值认同,成为城乡之间最坚实的情感联结。

## 汲民族之韵焕彩城乡,铸团结之魂大美铜仁

在民族聚居地区推进城乡精神文明建设融合发展,绝非意味着一个文化消灭另一个文化,事实上,一种文化的生命力,正需要要在与其他文化的对照交流中得以确认和升华。聚居着土家、汉、苗、侗、佬等29个民族的铜仁,少数民族人口占比非常高,长期以来所形成的丰富的民族文化是城乡精神文明交融中最具魅力的精神源泉与独特优势。因此,一要以乡村为基点,对民族文化进行系统性保护。深化铜仁地区民族乡村文化资源普查与价值阐释,推进侗族村落、苗族聚居区等特色民族文化基因的系统性梳理与深度挖掘。二要抓重点难点,特别关注易地扶贫搬迁安置的少数民族文化保护与传承。以万山区冲广坪社区为例,该社区移民中有侗族、苗族、土家族等少数民族3342人,占社区人口的75%,为满足社区内少数民族文化活动的需要,冲广坪社区内建有文体活动广场、民族文化角、舞蹈排练室、群众说书室,多次开展土家摆手舞、侗族整锣、苗族对唱等民族文化活动,社区内各民族生活其乐融融,民族文化亮眼夺目,可以说走出了一条特色鲜明的城乡精神文明融合之路的生动案例。三要深化城市层面各民族交往交流交融,打造包括出版、影音、讲座等活动在内的地区民族文化宣传矩阵。近年来,铜仁市相继出版了《思南民间歌谣》《乌江船工号子》《玉屏侗族文化》《黔东侗族民间故事》等民族文化丛书,还推出了大型花灯剧《严寅亮与颐和园》、大型原生态音舞诗画剧《松桃游记》、土家风情山歌剧《这山就比那山高》

等一批反映铜仁市少数民族题材的文艺精品,这些不仅加深了城乡精神文明的互动与了解,更提升了区域内各族群众共同体意识,巩固和发展了平等团结互助和谐的民族关系。

## 以生态文化广传百姓,践绿色理念矢志不渝

过往的城市化进程,往往伴随着生态资源供需关系的结构性失衡,新时代推动城乡融合发展必须彻底摒弃这种“环境换速度”的短视老路,自然就要重点建设生态文化。铜仁市在2025年政府工作报告中也强调,要坚持生态优先、绿色发展,推动美丽铜仁建设。因此必须将可持续的生态文化置于推动城乡精神文明深度融合的关键。一要依托多媒体平台,以生动活泼、易于接受的形式传播生态知识,倡导绿色生活方式,避免生态宣传说教化,进一步满足城乡人民精神文化需求。二要建立绿色主题创作支持机制,通过设立绿水青山文艺创投基金、创建铜仁生态素材共享库,鼓励和支持文学、影视等各类艺术门类创作反映铜仁地区生态主题、倡导生态价值的优秀作品,讲好万山资源枯竭型城市探索绿色转型的故事。

走独具铜仁特色的城乡精神文明建设融合发展之路既是辩证法在现实中的具体应用,也是铜仁基于自身独特资源和文化底蕴所作出的战略选择。这条道路强调在城乡精神文明建设中,既要尊重客观规律,又要充分发挥主观能动性,将城乡精神文明建设融合发展的普遍性与地域文化的特殊性有机结合,形成独具地方特色的融合发展模式,为实现铜仁地区高质量发展注入持久的精神动力。