

走向生态文明新时代

我市山水工程让梵净山生物多样性“家底”更厚实

本报讯(记者 田艳琴) 8月22日,记者从2025年梵净山生物多样性保护专题新闻发布会上获悉,梵净山自然保护区通过实施山水工程,植被恢复面积约3000公顷,生物多样性治理面积约2660公顷,建成46公里生态廊道,为黔金丝猴等野生动物拓展生存空间295平方公里,其经验做法入选国家典型案例并向全球推广。

我市高度重视梵净山生物多样性保

护工作,高质量编制了《梵净山世界自然遗产地保护规划》、《梵净山区域国土空间规划》以及梵净山区域67个村庄规划,从规划层面充分协调生物多样性保护与发展的关系。

2021年以来,我市统筹实施山水工程,围绕梵净山生物多样性保护单元集中部署了东麓、南麓、西麓、北麓四个子项目,总投资6亿余元,实施保护保育、林业生态功能提升、河道水环境综合整治、农

田生态功能提升、矿山生态环境修复、人类活动区缓冲带建设六大类工程。其中围绕梵净山黔金丝猴保护重点实施了生态廊道建设项目,投资2791万元,建设了7处生态廊道,形成46公里长的生态廊道带,拓展野生动物生境空间295平方公里。

通过实施山水工程,植被恢复面积约3000公顷,生物多样性治理面积约2660公顷,其中林分组成优化约960公顷,封山育林约690公顷,生态林征收约

910公顷,特种鱼类保护保育约100公顷。梵净山生态廊道实施后,在部分点位已经监测到黔金丝猴活动,有的活动时间长达一周。

山水工程核心项目——铜仁梵净山生物多样性保护修复项目2024年入选财政部、自然资源部、生态环境部联合评选的山水工程典型案例,并列入我国首次发布的《国家生态保护修复公报2024》,向全球推介典型经验和优秀做法。

文化中国行

松桃『书写』苗乡文艺新篇章

刘慧 何润莉

从单一培训到系统培育,从书法艺术到多元文艺,松桃苗族自治县正在探索一条少数民族地区文艺繁荣发展的新路径。以专业人才为支撑,以服务基层为宗旨,正在为苗乡文艺事业注入源源不断的活力。

通过“强基工程”的实施,该县将建立起一支扎根基层、服务群众的文艺队伍,推出一批具有民族特色、时代气息的文艺作品,打造一批立得住、叫得响的文艺品牌,为少数民族地区文艺繁荣发展提供“松桃经验”。

文艺强基:三级文联系统协同发力

“强基工程”是省文联推动文艺助力基层精神文明建设的重要举措。松桃作为少数民族地区,成了省、市、县共建试点。8月26日,贵州省“强基工程”省、市、县共建书法人才培训班在该县启动,标志着松桃文艺事业进入了系统化、专业化发展的新阶段。

据介绍,这次培训是松桃文艺界近年来承接的最高规格的专业人才培训项目。从活动策划到师资调配,从课程设置到后勤保障,省、市、县三级文联组织展现了高效协同的工作机制,形成了上下联动、分工明确的工作格局。

这种三级联动机制保证了培训的专业性和权威性,建立了长效帮扶机制。省文联持续关注松桃文艺发展,在人才培育、项目申报、活动开展等方面给予持续支持。

书法为媒:少数民族地区文艺发展的创新实践

近年来,该县文艺工作成绩斐然:两次被省文联评为先进集体,《松桃文学》连续五年被评为市级优秀文艺期刊,“艺来香文艺志愿服务队”的工作经验在全省推广……

书法艺术成为松桃文艺发展的新亮点。该县书协现已形成老中青相结合的人才梯队,拥有中国书法家协会会员2名,省级会员22名。近年来,松桃书法家成绩显著,书法教育成果丰硕。自2014年以来,已有160余名学生考入大学书法专业本科,这一数字在全省名列前茅。这些成就为本次培训班的举办奠定了坚实基础,也为少数民族地区文艺发展提供了可借鉴的经验。

系统培育:构建基层文艺人才成长体系

培训不是单一活动,而是一个系统工程。培训中,按楷书、篆隶、行草三个专业班进行小班教学,由三位中国书协名家亲自指导;培训后,还将举办线上汇报展并评选3-5名优秀学员。

为激励学员学习,主办方将为参训学员出具继续教育学时证明,作为职称评定重要依据,优秀学员作品还将推荐至市级以上文艺刊物发表。

该县文联计划用三到五年时间培育一批创作骨干,通过线上交流、定期辅导、作品点评等方式进行持续培养。长远目标是再用十年时间打造“创作实力强劲、人才梯次分明”的基层书法团体,使松桃书协成为服务当地经济文化繁荣发展的重要力量。

文艺赋能:文化传承与乡村振兴深度融合

该县“艺来香文艺志愿服务队”是全省文艺志愿服务的标杆。这次培训也延续了志愿服务精神,所有县书协会员都作为志愿者参与服务,充分体现了文艺工作者的奉献精神。

书法培训与乡村振兴相结合。该县书协常年开展“书法进万家”“春联进万家”活动,年均开展义务送春联活动十余场,惠及群众上万人;多次组织志愿者开展阳光暑假活动,为易地扶贫搬迁子弟、留守儿童开展书法辅导活动……

未来,松桃书协计划每年邀请省书协深入乡村开展送文化活动,让书法艺术真正走进田间地头,为乡村振兴注入文化动能。这种“送文化”与“种文化”相结合的模式,不仅丰富了农村群众文化生活,更培养了基层文艺人才,实现了文化服务的可持续发展。

未来展望:从书法到多元文艺的全面发展

据介绍,该县将把书法培训模式推广到文学、美术、音乐、舞蹈等更多艺术门类。通过“强基工程”的实施,县文联计划系统梳理全县文艺人才队伍状况,建立文艺人才数据库,制定分类培育计划。

在硬件建设方面,该县正在推动文艺创作基地建设,为文艺工作者提供更好的创作环境。在软件建设方面,计划建立文艺创作激励机制,鼓励文艺工作者深入生活、扎根人民,创作出更多具有苗乡特色的优秀作品。

该县还将加强文艺理论研究,组织专家学者对松桃苗族文化进行系统梳理和研究,为文艺创作提供理论支撑和文化滋养。同时,加强文艺评论工作,发挥文艺评论引导创作、提高审美的作用。

铭记历史 缅怀先烈·薪火映黔山

烽火里的山河记忆

——记九十九岁的抗战老兵樊超群

周雅萌 汪韵 袁篱芊 董婧琦

午后的阳光穿过窗户,轻轻洒进屋内。

99岁的抗战老兵樊超群身着深灰色的衬衫,静静坐在轮椅上,精神矍铄、眼神明亮,岁月刻下的年轮,诉说着烽火中走来的风风雨雨,军人特有的气质深藏于眉宇之间。

烽烟散尽八十载,青史长铭抗战士。佩戴在樊超群身上的“抗日英雄”绶带和奖章见证了那段浴血荣光的历史,他深情缅怀那些曾经并肩战斗的英烈,娓娓道来的故事诉说着满怀赤诚的过往。

1927年,樊超群出生于毕节市大方县。

彼时的中国,风雨飘摇,山河破碎,特别是抗日战争爆发后,贴满街头巷尾的“抗日救国”标语,已经“安放不下一张安静的书桌”。

“老师教不了书,国家在遭难,我怎能安心?”1944年,正在上中学的樊超群作出了青春最壮烈的选择——从军。

从大方到贵阳,再到昆明,迢迢征途,他整整走了3个月。

新兵营的严苛训练,更让这位曾经的“新弱书生”皮肤晒得黑红,手上长出老茧。回忆起第一次触枪,老人仍然激动:“那是一把79式步枪!握住它的那一刻,感觉全身的血都在烧,都在涌!”

因为识字多、有文化,樊超群先被安排到中国远征军第五军军需处,担任少尉文书,负责收发机密文件。

虽然没有直接上战场打鬼子,但文书就是部队的眼睛和耳朵,他深知责任重大,经手文件从未出过任何差错。

战争的残酷远超想象。

1944年驻防大理期间,一个深夜,日机突袭。一枚燃烧弹就在樊超群脚边炸开!“裤腿瞬间就烧着了……”因严重烧伤,他被送往昆明陆军医院治疗了三个月。至今,他身上仍留有无法褪去的伤痕,这些伤疤,成为抗战岁月永恒的烙印。

伤愈后,他毅然要求上前线。

“当兵就不要怕死!那时候就一个念头,多杀几个日本鬼子,别的啥也不想!”老人说。

同年深冬,他随部队一起参加了最惨烈的滇西反攻。

在一次突袭日军哨所的行动中,他所在的小组在夜色掩护下摸近敌营。“我们今晚的任务是要把这个哨所拿下来。”老人回忆道,“消灭完外面的三个哨兵,没想到营房里还睡着十六个日本兵……来不及犹豫,我们冒死冲进去,将其全部俘虏。”

这场漂亮的夜袭为他赢得了第一枚军功章,却也让他永远记住了三位牺牲的年轻战友。说到这里,樊老眼中泛起泪光。

二

1945年8月15日,日本投降。

胜利的狂欢,让正在昆明驻防的樊超群第一次感受到了什么是幸福,什么是国家的力量。

三年后,他所在的部队被编入中国人民解放军第四野战军,随军南下,奔赴另一个战场。

1949年11月,他作为第二野战军第17军49师147团的一员,踏上了和平解放贵阳的征程。

“进城那天,到处是欢迎的老百姓!”老人清晰地记得,“街两边站满了人,手里举着崭新的五星红旗,使劲儿摇啊喊啊……”那一刻,他真切地感受到了一名军人的神圣职责,就是为人民而战。

一周后,樊超群马不停蹄奔赴黔西南州兴义地区,投入艰苦的剿匪战斗中。

在山高林密的西南山区,剿匪行动异常艰难。一次夜间伏击,他带领小队突袭匪窝,成功擒获匪首。

面对枪林弹雨,他冲锋在前、毫无惧色,在两年的剿匪战斗中,他屡立战功,为地方安定贡献了自己的力量。

7年的军旅生涯,说长不长,但已经深深融入了老人的生命——

他总会语重心长地提醒后辈:“现在日子太平了,但千万不能忘了这好日子

是怎么来的。”

他总会每天准时收看新闻,翻阅报刊,以军人特有的敏锐捕捉时代脉搏,时刻关注国家发展变革。

他总会在“七一”“八一”、国庆等重大节日,郑重地穿上珍藏的旧军装,以最标准的军姿挺立在所有人面前。

时间不语,却默默回答了所有答案。在他的无声感召下,孙辈中已有数十人追寻着祖父的足迹,投身军营,续写着保家卫国的忠诚篇章。

三

1951年初,樊超群转业到地方工作。新的“战场”,本色依旧。在兴义地区税务局工作期间,他拼命“补课”,利用业余时间自学财务知识,考取证书,成功转为财务人员。

樊超群每天都会提前半小时来到单位,一丝不苟地核对账目。夜晚,办公室昏暗的灯光下,他又埋首堆积如山的账册票据,反复审查着每一笔预算和支出,确保分毫不差。

军人的质朴本色,伴随了他的一生。1953年调到兴义地区粮食局工作,当年筹建粮食仓储基地,樊超群主动请缨,与工人一起扛木料、搬砖头、砌墙……自己的工作不少都“压”到了晚上,家里书桌上的台灯,常常一亮到半夜。

“爷爷,你当年记忆最深刻的事情是什么?”记者问。

“入党,我是1958年光荣地加入了伟大的中国共产党。”时间虽然跨越了67年,老人依旧记得清清楚楚。他说,自己在得知入党的那一刻,彻夜难眠,脑海里一遍遍重复着入党誓词,心中感慨万千,郑重表态:“跟着共产党走,不怕死,不怕牺牲,永远跟着共产党在一起。”

深藏功名,俯首耕耘,他以党员的标准要求自己,在粮食系统勤恳工作,直到退休。

在小女儿的记忆里,父亲是一个乐于助人的人。

一次在省人民医院住院,他还悄悄让实习生来给自己扎针。“别在我这里浪费人力,我这老骨头正好给这些学生娃

娃们练练手。”这份乐观与豁达,感染了同院的病友,大家常被他那朴实幽默的话语逗笑。

四

1991年退休后,樊超群回归了生活。侍候花草、打扫庭院、含饴弄孙……老人看似恬静的生活背后,始终还有一份挥不去的情愫。

他想着看当年战斗的地方,他想念曾经长眠的战友。随着年龄的增长,这份感情就愈加浓烈。

2019年2月,已经93岁高龄的樊超群做了一个让所有人都意想不到的决定——重返腾冲。

上千公里的路程,寒冷的天气,家人纷纷劝阻。

可一向和善的老人这次却异常“倔强”,执意要回到那片曾经浴血的土地,因为那一年是新中国成立70周年。

2月21日,樊超群老人在家人的陪伴下,驰骋千里,横跨两省,回到了自己曾经无数次萦绕梦乡的地方。

在庄严肃穆的滇西抗战纪念馆,面对象征十万远征军将士的1003顶钢盔阵列,整齐佩戴着奖章的老人骤然驻足,颤巍巍地伸出手指,隔着冰冷的展柜玻璃,轻轻抚摸着,仿佛在触摸一段凝固的时光,触摸那些逝去的年轻面容。

在国殇墓园,老人不顾年事已高,甩开搀扶的手,踩着青石台阶缓步上行,每经过一块墓碑都会停下,轻声默念名字,仿佛呼唤着自己的每一位家人。

行至纪念碑前,老人突然挺直了腰杆,用尽全身力气,将枯瘦的右臂高高举起——他以最崇高的军人礼仪,向长眠于此的战友,献上最深沉的哀思与告慰。

历经烽火的信仰,融于血脉的情怀。在那一刻,化为一声抗战老兵无声的誓言——跨越半个多世纪的风霜,始终把祖国和人民放在最高的位置。

采访结束时,老人告诉记者,今年9月3日有大阅兵,自己肯定会守在电视前,替战友们看大阅兵,看今日盛世。

让绿色产业成为铜仁最强劲的引擎

(上接1版)2024年,我市新能源电池及材料产业产值占全省38.4%,规模稳居全省第一,成为绿色产业的“核心引擎”。另一方面,延伸产业链条,提升价值转化效率。生态食品饮料药品产业通过深加工提升附加值,2024年规上产值达68.6

亿元、总产值突破75亿元;文化旅游产业则以梵净山为龙头,推动“生态观光+康养体验+文化融合”多元发展,全年接待国内游客4607.2万人次,同比增长21.36%。“绿金指数”(GEP与GDP比值)达2.1,直观量化了生态价值向经济价值

的转化成效。

让绿色产业成为主导产业,让生态“颜值”变成经济“价值”,让绿水青山真正成为铜仁最强劲的发展引擎。从“守着资源等机会”到“用活资源创价值”,铜仁的转型之路不仅是回应生态保护

的迫切需要,更是破解发展瓶颈、满足群众期待的必然选择。实践证明,坚持生态优先、绿色发展,找准生态与产业的结合点,就能让“靠山吃山”走出可持续发展新路。

刘爱兵:用军功章续写父亲的爱国情怀

(上接1版)可这份“交代”太短暂。刘爱兵2岁那年,转业没多久的父亲在执行任务时遭遇车祸牺牲。往后的日子,柚子树成了母子三人的倾听者。

2003年冬天,19岁的刘爱兵报名参军。体检通过那天,他揣着通知书在柚子树下站了整夜。月光把树影投在他脸上,竟和老照片里父亲的轮廓渐渐重合。风拂过树叶沙沙响,他忽然懂了——父亲栽下这棵柚子树,是藏着“佑”子的心愿啊!

到了部队,父亲的故事成了他的“座右铭”。训练时别人跑五公里,他偷偷多

绕两圈;练通信架设,他把线路图贴在床头,睡前必默画一遍。2008年汶川地震的消息传来时,他正在机房值班,二话不说写了请战书:“我是通信兵,震区断了信号,我必须去。”

他成了第一批进入都江堰的兵。余震每隔几分钟就来一次,脚下的废墟晃得人站不稳,他和战友趴在断墙上接光缆,手指被碎石划得全是口子,渗着血粘在电线皮上也顾不上擦。每天扛着几十斤的设备在废墟间跑十几个来回,累了靠在石头上眯会儿,饿了就啃口干馒头。进入震区的第七天,他在转运物资时突

然咳出了血,医生检查后皱着眉:“腰椎间盘突出得厉害,不能再负重了!”他把诊断书往兜里一塞,转身又去扛物资:“这时候哪能歇?”

2013年雅安地震,腰椎旧伤还没好利索的他又第一个报了名。领导看着病历摇头,他急得红了眼:“领导,我穿着这身军装呢!”到了灾区,他带着通信班钻山沟、爬石桥,只用几个小时就抢通了第一条救灾通信线路。当“喂,能听到吗”的声音从对讲机里传出时,他靠在电线杆上笑,额头上的汗滴在军装上,晕开一小片湿痕。

“优秀士兵”“优秀共产党员”“三等

功”……他用闪亮的军功章,向天上的父亲交出了滚烫答卷。

退役后的刘爱兵在政府工勤岗位上继续发光发热,就像当年在部队里记着父亲的话,如今他也总把“责任”二字揣在心里——不管是穿军装还是伏案工作,那份藏在血脉里的“精忠报国”,从来都没变过。

如今柚子树又发了新芽,刘爱兵抱起女儿,把她的小手放在嫩芽上,像当年父亲对他那样。风穿过树叶沙沙响,像是父亲的回应,勋章背面的“精忠报国”,柚子树下的“佑”子心愿,从父亲到儿,两代人的军装里,装着一样的家国情。



在碧江区和平乡遥山沟村的勤劳坡上,张嗣贵、刘群钗夫妇正在查看吊瓜。

张嗣贵夫妻俩在勤劳坡上租赁了200余亩荒地种罗汉果,去年改种吊瓜,收入了二十多万元,家庭农场被评为省级示范家庭农场,妻子刘群钗被评为铜仁市第一批农业农村乡土人才。特约记者 蒲召福 摄