

铜仁末科进士唐桂馨

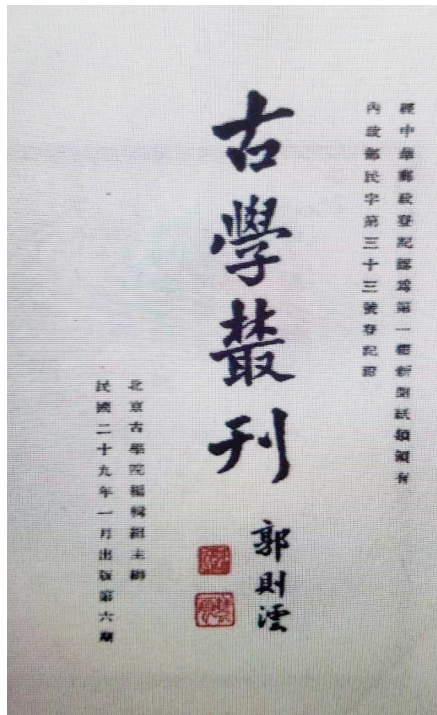


《甲辰恩科同年相谱》载唐桂馨像

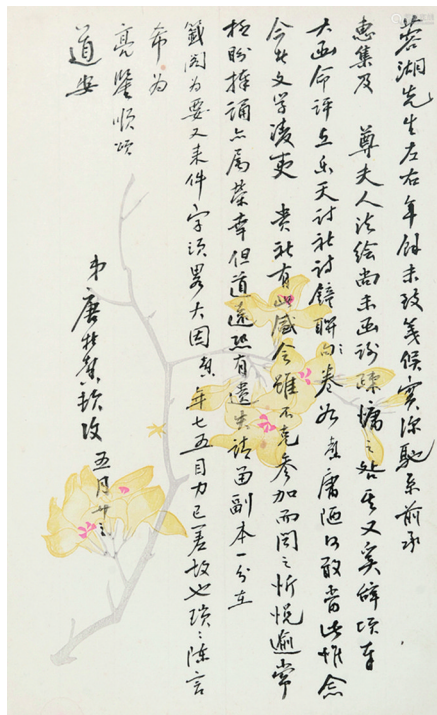


郑孝碧

国家图书馆藏度支部官员合影



《古学丛刊》载唐桂馨《说文识小录》



唐桂馨《题篝灯纺读图》诗书

旧历甲辰清光绪三十年(1904年)春,清廷为庆祝慈禧太后70大寿而特设的进士科考,被称为甲辰恩科。这是中国历史上最后一次科举考试,贵州的姚华、邢端、熊范舆、唐桂馨等10人踏上这趟中国科举考试的末班车,成了273名末科进士中的一员。

唐桂馨,贵州松桃人,祖辈世居松桃县城麻阳街,以民籍身份参加科考,为贵州少数民族进士之一。

唐桂馨出任为官,一直任职国家中央机构:从光绪末年到宣统退位,亲历了辛亥革命和民国政府,归隐天津后又迎来了新中国的成立。他以传统文人的儒雅风骨,书写了一位末科进士的传奇人生。

黔省才俊,严修门生

唐桂馨,字叔襄,号迺宜。据《光绪三十年甲辰恩科进士同年齿录》及《甲辰同官相谱》记载,他生于清光绪五年十二月十四日;其父名唐潜源,兄长唐桂清,弟名唐桂

菜,他排行第二。

唐家书香继世。其祖父唐绂章,后改名唐世翼,是清咸丰三年(1853年)癸丑科进士,官至户部主事,咸丰六年四月改任浙江缙云县知县,咸丰八年七月离任,荐晋升知府。

唐桂馨自幼受到严格的家庭教育,少年发蒙,就被送至远近闻名的白水洞私塾读书。后来,进入松桃直隶厅学署学习。他天资聪颖,勤奋好学,被称为奇才。

清光绪二十年冬,被誉为“南开校父”的严修出任贵州学政。他在《蟾香馆使黔日记》里说,光绪二十二年四月,从即将结束的黔省各府县生员考试情况来看,工诗考生不过十余人,而铜仁新生唐桂馨堪称佼佼者;其题为《山居耕田图》的诗中,有“元亮诗千首,南阳雨一蓑”奇句尤值称道,严修赞之曰:“唐桂馨诗文俱佳,清才也。”

当时,松桃厅岁科两试附在铜仁府进行。光绪二十二年二月,严修在铜仁府的考试中,就发现唐桂馨出类拔萃。他在日记中写道:“府属童生唐桂馨,年不及二十,文笔敏捷,书法亦佳。”在给考生试卷盖印戳时见唐桂馨赋的开篇第一段“典富异常”,便觉得非常奇伟,遂将其列为提坐堂号考生——就是将考试中排名靠前的童生,专设一个考区,对其严格考量。提坐堂号开考后,严修见唐桂馨文不加点,申时即完卷,乃称其“美才也”。在二月十三日的经古覆试中,唐桂馨的诗赋比之前更好,严修遂专为之作评。

后经选拔,唐桂馨同全省40优秀生员一道进入贵阳国学书院学习。国学书院是贵州培养新式人才的摇篮,实施住斋课读,中西兼学。严修亲订《国学书院肄业条约》,聘请了英语教习,并亲自教授算数。在国学书院,唐桂馨刻苦攻读,学业大进。严修在日记里写道:“铜仁唐桂馨、孙士杰、贵阳熊继先,平越刘思明,皆少年而聪颖者也。唐长于赋,孙长于散文,其于算,则与刘生相伯仲也。”

唐桂馨由是被学政严修视为黔省才俊,寄予厚望。

乡试魁魁,末科进士

光绪二十九年秋,贵州光绪癸卯恩科乡试在贵阳如期举行。这次乡试与以往最大的不同,是废除八股文改为以策论士。策论试题结合朝廷新政,涉及社会、经济、军事诸多方面。

这时的唐桂馨,已考取秀才七个年头,经历了科场磨砺,博学多才,沉稳老练。

贵州光绪癸卯恩科乡试取举人50名,乡试放榜,第八号考舍的唐桂馨高中第三名。第一名、第二名分别是贵州大方县人王其璵和贵阳人桂诗成。后来,王其璵还将部分中式举人的试卷文章刻成光绪癸卯恩科《贵州闈墨》,唐桂馨的《汉宣帝信赏必罚》,唐宣宗用法无私论》《唐宋开国兵制得失论》《元佑君子党论》,以及关于中西金融和商务的两篇策论文章均获刊其中,充分显示了他渊博的国学功底和独到的见解,及其进步的思想。

入侵北京的八国联军拆毁了顺天贡院,光绪三十年的甲辰恩科,朝廷不得不在开封的河南贡院“借闈科考”。唐桂馨于是年春踌躇满志北上开封参加会试。

这次会试,是清末在历史转折时期政体改革,推进新政的一次人才选拔,取士以时事策论为主,针砭时弊,锐意维新。正如

贵阳举子姚华在《予以春试将之开封借闈二首》中所写:“浩劫经庚子,春闈又甲辰。制科沿旧习,问学渐新民。”

近3000名举人参加的甲辰恩科会试,共取进士273名。第十号考舍的唐桂馨,以贵州铜仁府附生身份高中第18名进士。

唐桂馨名登金榜,成就了松桃“祖孙进士”和“一门两进士”的佳话。此时,正在日本考察教育的严修得知门生高中进士的消息,高兴地在《甲辰第二次东游日记》里写道:“喜熊范舆、姚华、唐桂馨皆中试。”

三人都是他视学贵州时选拔的士子。光绪三十年五月,唐桂馨又参加了在京城举行的进士殿试。六月初,新科进士朝见光绪皇帝,唐桂馨等人获旨“俱着以主事分部学习”。

留学日本,宦海沉浮

革新浪潮席卷神州。朝廷推行新政,将进士馆的学习进士官费派往日本留学。据《清国留学生法政速成科纪事》载,光绪三十年十月,进士馆的学习主事唐桂馨,留学于日本东京政法大学法政速成科,成为第一期第二班的修业生——该班共有留学生273人,官费生181名,姚华、熊范舆、汪精卫、陈叔通等为其同班同学。



光绪甲辰恩科会试后之《梁园春宴图》,贵州陈夔龙题笺

光绪三十二年五月,唐桂馨完成了为期一年的半留学从日本回国后,又在朝廷组织的回国学员考试中名列优等。

烽烟四起,内忧外患,大清朝廷风雨飘摇。光绪三十四年初,前贵州巡抚林绍年改任河南巡抚,他推行新政,积极筹建河南法政学堂,并向朝廷奏请调遣唐桂馨协其办理学堂事务。只是,据《清国留学生法政速成科纪事》的“毕业生履历”记载,唐桂馨出任河南法政学堂教员不久,即又奉调回京——据《大清最新百官录》载,唐桂馨回京即出任度支部贵州主事,有贵州修文人廖瑞翔、毕节人葛仇、榕江人袁观澜等同僚。

光绪驾崩,宣统即位。《大清宣统政纪》载,宣统元年(1909年)九月,唐桂馨等人奉旨“著以主事留部尽先补用”。

宣统三年,唐桂馨出任度支部漕仓司清理财政处辽沈科科员、漕仓司候补主事,他居住在京城丞相胡同。

辛亥革命后,是唐桂馨仕途的高光时刻——据《清国留学生法政速成科纪事》的“毕业生履历”记载,他先后在袁世凯、黎元洪、徐世昌、段祺瑞执政的北洋政府时期的大总统府法制专员兼法制局法典编制会调查员、宪法研究会办事员,法制局参事、主计局参事、统计局参事等机构任职。

期间政局动荡,唐桂馨的职务也变动频繁。据1915年第二期《大中华》登载,是年10月,袁世凯总统府任命唐桂馨为统计局参事,享受三等廉俸,还出任总统府文官高等考试襄校官等职。民国七年(1918年)一月及民国十年四月的《国务院职员录》中有载,他又先后任国务院统计局参事、法制局参事,前后居住在北平宣武门外北半截胡同、东吉祥胡同中间路北。《甲辰同官相谱》载,他还出任袁世凯总统府法制秘书,多次荣获大总统颁发的四等及三等嘉禾勋章。

在京任职期间,唐桂馨与其恩师严修,以及贵州的同乡、同年,有着很好的交往和深厚的情谊。据《严范孙先生古近体诗存稿》载,民国十六年端午节后第四天,严修召集贵州门生多人,在天津香满园聚会,把酒畅饮。除唐桂馨外,还有铜仁的孙俊之、贵阳的姚华,王若飞的舅父黄干夫,后来出任贵州大学校长的麻江人周恭寿,还有杨铎修、徐尚之、邵欽。聚会后的第二天等人赴宴。严修为此特作诗以记:“老衰难得会诸贤,一话黔疆意惘然。白骨几人青骨血,朱颜今日尽华颠。劫余未改冰霜志,客里犹多翰墨缘。金筑名城学古院,不堪回首卅年前。”平仄之中,情谊浓浓。

民国十七年,国民政府定都南京。尝为



晚清和北洋政府官员的唐桂馨,进入国民南京政府后,并不获重用,一直出任政府参事室参事,仕途平平,遂生隐之心。

民国三十年的皖南事变,让唐桂馨深恶时势动乱,尤其看透了国民党政府的腐朽没落,毅然辞职隐居天津。

文化名流,儒者家风

清末民初,西学东渐,涌现出了许多学兼中西的名人大家,唐桂馨便是这一潮流中的佼佼者:于新学,他精算数、法政,于旧学,擅训诂、诗赋及书法。深厚的学养和造诣,无愧于晚清民国文化名流。

民国三年,京津画派领袖周肇祥为其母陈记懿德,求画界友人作《篝灯纺读图》。并请海内诗书名流为《篝灯纺读图》题诗作书,使其成为“诗、书、画”三绝的艺术精品。唐桂馨应其所请,用行书题写了一首洋洋洒洒三十言的五言古诗,将友人的深情、丹青的高妙、陈母的贤德,渲染得淋漓尽致。诗末“养庵先生命题《篝灯纺读图》,成俚句一章即呈晒政”,卷末署名“铜江唐桂馨”——铜江即是今天铜仁的锦江,足见其醇厚的家乡情怀。

唐桂馨的书法多体兼善,小楷尤见功力。民国二十八年,友人友人之嘱,他与著名皇室画家溥伉合作了一幅书画扇面:一面为溥伉绘山水,唐桂馨则在反面用小楷录写《尚书》序言,笔法精妙,可谓得钟王神韵,书画相得益彰。

归隐天津后,唐桂馨以诗书为乐事,名播艺苑。

成立于1950年的上海乐天诗社,是新中国成立之初的著名诗社,柳亚子、沈尹默、马一浮等名家均为会员。1951年,乐天诗社还得到新中国元老董必武写信称赞。唐桂馨即与诗社创建人之的廉建中是至交,被廉信请为诗社的诗钟活动评诗。唐桂馨于1951年5月23日用毛笔行书在玉兰水印花笺上写了一封信札。“荣幸之至”之余,希望诗作字须略大些,“因馨年七五,目力已差之故”。字里行间,尽显一位沧桑老人谦逊平和的精神面貌,以及他对新中国蓬勃生机的欣喜。

除诗赋、书法外,唐桂馨亦精于文字训诂之学。民国二十六年,他的同科进士郭则沅创办了北京古学院,以砥砺国学国故为宗旨,编辑出版期刊《古学丛书》。唐桂馨的训诂学专著——《说文识小录》,连载于《古学丛书》的开篇位置。今天,《说文识小录》的研究成果,仍被学界所引用。

唐桂馨的诗赋、书法以及著述,因各种原因遗失殆尽。1988年,松桃县志办向社会征集唐桂馨的事迹及遗物时,其长女唐必嘉将其父的几幅书法作品,从遥远的天津寄回故乡松桃,并珍藏于县志办。

在唐必嘉的信件中,有唐桂馨民国二十五年任南京国民政府参事时,在一幅幅白色书画轴上书写的苏轼诗《新城道中二首》。尤其是其1942年为两个女儿精心书写的数则格言,是他留给世人的宝贵财富:

格言数则示嘉女珍藏:
品端常看胜我者,则愧耻自珍;享用常看不如我者,则怨忧自泯。以仁义存心,以勤俭作家,以忍让接物,以恬淡养生。一念疏忽,是错起头;一念决裂,是错到底。安莫安于知足,危莫危于多言。勿吐无益身心之语,勿为无益身心之事。尽人事以尽天命,天不能回,比上不足,比下有余。退一步想,天宽地广。己所不欲,勿施于人。己人从欲,鲜克有济。以诚以恕,多福多寿。

格言数则示威女珍藏:
不让古人,是谓有志;不让今人,是谓无量。心志要苦,意趣要乐,气度要宏,言动要谨。临事须替别人想,论人先将自己想。得意淡然,失意泰然,处世逆来,必须用开拓法。意粗性燥,一事无成。知足能得乐,能忍自然安。世事让三分,天空地阔;心田培一点,子种孙收。慎寒暑,节饮食,省思虑,戒烦恼。存心忠恕,长乐永康。

两则格言,亦是两则家教箴言。或录古人名句,或书自身感悟,一字一句,立足于为人处世,凝聚着传统美德和人生哲理。在传承和弘扬中华优良家风的今天,有着积极的教育意义。

归隐天津的唐桂馨,在女儿家乐享天伦,悠然地安度晚年,于1951年下半年病逝于天津,成为为数不多见证了新中国成立的末科进士之一。

唐桂馨,铜仁最后的进士,尽管最终没能回到贵州回到家乡松桃,但他以一位末科进士身份留下的一段文化名流传奇,同样值得他的家乡人民传为佳话。

本期导读

思版深度阅读

种下一个理想国

从「小妖怪」到「大英雄」

信仰的力量

我的外婆

白坪村的秋天

父亲

母亲

甘南五日

走马观花看朱砂

住房公积金 圆您住房梦

服务热线:0856-12329

铜仁市住房公积金管理中心

我爱我家 和谐城管

服务热线:0856-8162019

铜仁市城市管理局(综合行政执法)局