

锲而不舍落实中央八项规定精神

政务简报

深入贯彻中央八项规定精神学习教育
市委督导组暨市级层面工作专班总结会召开

本报讯(记者李紫英)9月28日,深入贯彻中央八项规定精神学习教育市委督导组暨市级层面工作专班总结会召开。会议深入学习贯彻习近平总书记重要讲话和重要指示批示精神,贯彻落实中央及省委、市委有关会议要求,总结学习教育市委督导组

和工作专班工作。市委常委、市委组织部部长韩佐芝出席并讲话。

会议指出,学习教育开展以来,全市上下坚决扛牢政治责任,市级层面工作专班和市委各督导组认真履职尽责,坚持对标对表,在压实责任中确保谋划部署有序;坚

持从严从实,在严督实导中确保督促指导有方;坚持有感可及,在开门教育中确保学习教育有效;坚持高质高效,在队伍建设中确保自身建设有为,推动全市学习教育取得实效在在成效。

会议强调,作风建设只有起点没有终

点,是个永恒的主题。要持续巩固拓展学习教育成果,切实抓好总结扫尾、任务衔接、成果转化等工作,不断推进作风建设常态化长效化,为奋力展现绿色铜仁现代化建设新风采作出应有贡献。

文化中国行

千年花灯舞新韵 思南非遗焕新生

张平松 汪国锋

乌江潮起,晨曦漫过思南县文军小学的操场。1500余名学子手持彩扇旋身起舞,扇面开合间,绯红与明黄的光影如蝶翼掠过草地——这是思南花灯传承六百余载的韵律与青少年儿童的心跳共振。学生安雨非眼角沁着薄汗,笑眼弯弯:“扇子展开的瞬间,像握住了祖先递来的灯笼,烫着手心,也暖了心头。这份自豪,让我想做‘追光者’,把这盏灯传下去。”

在思南,千年花灯不仅是文化瑰宝,更是民族团结的纽带。作为多民族聚居地,思南将非遗传承与民族融合深度融合,让土家花灯成为各族群众共有的精神家园。

一盏灯,照彻千年光阴

“灯从唐朝起,戏自明代兴”,这句在思南口耳相传的俗语,藏着花灯戏艺术的源流密码。自明代扎根乌江畔,这门发源于田间地头的艺术,起初是农人间“门斗转”“鹰展翅”的二人对舞,伴着唢呐与锣鼓,把春耕秋收的喜悦、家长里短的温情唱进山野。时光流转,它渐渐成了乌江两岸最热闹的文化符号,每逢节庆,戏班搭台,村民围坐,唱词里的故事从古老传说讲到当下生活,总能引得万人空巷。

2006年,思南花灯戏入选首批国家级非物质文化遗产名录,思南县也因此获评“中国民间文化艺术之乡”,这盏沉寂多年的非遗之灯,在新时代绽放更亮的光。今

年春,来自长沙的马拉松选手陈小江跑完环乌江半程马拉松后漫步安化古街,恰逢万寿宫前的花灯小戏开演,身着民族服饰的演员踩着碎步,唱腔清亮如乌江流水,与百年古建的飞檐翘角相映成趣。他捧着一碗米酒花甜耙站在人群中,直到戏散了还意犹未尽:“这哪是看节目,是思南把六百年的文化家底,酿成了一杯让人难忘的甜。”

四韵交响,让传承走进人心

如何让古老非遗活跃在当下?思南给出的答案,藏在“说唱跳演”四部曲里——不是简单复刻传统,而是让花灯艺术顺着时代的脉络,走进每个人的生活。

每周三下午,思南县第一小学的音乐教室总会飘出悠扬的花灯调。国家级传承人刘芳扶着彩扇,手把手教孩子们“雪花盖顶”的动作。隔壁教室,省级传承人许朝正拿着一件绣着缠枝纹的花灯戏服,给学生们讲土家服饰的美学。近年来,思南采取“非遗+校园”的模式,让非遗走进学校,非遗代表性传承人化身“文化星火”,年均开展花灯培训3000余人次,1600余场讲座走进校园,累计10万余名学子在扇舞与唱腔中,触摸到了家乡文化的根。

传统花灯多是二人对舞,如今在思南,却能看到千人同跳花灯操的盛景。近年来,思南已改编了4套花灯健身操,连续举

办4届花灯健身广场舞大赛,每年参与人数近万人。更鲜活的变化在校园里,许家坝第二小学的课间操,取代广播体操的是花灯舞步。

近年来,文化活动已成为民族团结的大舞台。2024年国庆万人花灯巡游中,40余支队伍里既有土家族的“龙凤花烛”,也有苗族的“蹩脚”表演,更有汉族学生与少数民族同学共同演绎的《幸福花儿朵朵开》。来自东莞的舞草龙非遗团队与思南花灯队并肩巡游,跨省文化交流增进了民族间的理解与情谊。

从乡村戏台的油布棚,到全国舞台的聚光灯,思南花灯戏正走出乌江,走向更广阔的天地。2017年,小戏《拜年》《石林人家》晋京演出,土家儿女的淳朴与幽默,让台下观众掌声不断,最终摘得贵州省优秀文艺作品奖;今年春天,大型花灯戏《思南姑娘大脚板》亮相广东茶园游会,剧中乌江纤夫的号子、土家姑娘的歌谣,让南粤观众深深沉醉于乌江风情。

古艺新枝,灯火漫过万家

“变的是形式,不变的是魂。”这句话,刘芳说了四十余年。作为守护花灯的国家级传承人,她亲历了这门艺术的“涅槃”。从田间地头的二人转,到几十人同台的歌舞剧;从单一的彩扇,到融入现代灯光的舞

台设计,那些藏在唱腔里的柔情、舞步里的坚韧,始终未变。在她的指导下,思南县将“美女亮脚”“岩鹰展翅”等传统动作重新编排,融入现代舞蹈的节奏感,让千年舞步跳得更更有青春气。2024年,40余支民间花灯队伍在思南主城区巡游,第四套花灯健身操刚一亮相,就引来路人跟着跳——领舞的是社区大妈,跟着跳的有放学的孩子,还有路过的游客,千把彩扇在夜色里挥动,像一条流淌的星河。

“以前是我们演戏给群众看,现在群众成了主角。”许朝正看着队伍里越来越多的年轻人,满心欢喜。更深远的改变在乡土间发生,思南启动“花灯大舞台进乡镇”活动,深入28个乡镇挖掘原生态花灯,那些藏在深山里的老唱腔、老舞步,被重新整理、编排,又回到了村民的生活里,和美乡村的画卷,就在歌舞中徐徐铺展。如今的思南,花灯已成为各族群众共有的文化语言。

一盏灯,从明代亮到当今;一种文化,从田间走进生活。思南花灯的传承,从来不是守着旧物不变,而是让古老的艺术顺着时代的脉搏跳动,让每一代人都在其中找到自己的身影。就像老艺人手中的灯影,在坚守与创新中流转,照亮了过去,也照亮了未来——这盏穿越千年的非遗明灯,终将在更多人手中,续写永不熄灭的传奇。

300余人受聘
铜仁文旅推荐官

本报讯(记者罗米兰)9月27日,2025年铜仁文旅推荐官授牌仪式举行,300余位文旅行业精英、各界代表齐聚一堂,共同见证这一文旅盛事,为铜仁文旅事业注入新活力。

活动播放了铜仁文旅推荐官宣传片。5分钟的视频全方位展示了铜仁的文旅魅力,梵净山在云雾中若隐若现,其雄浑壮美尽显;苗乡侗寨里,古朴的建筑错落有致,身着民族服饰的人们载歌载舞,多彩的民俗活动洋溢着浓郁风情。这些画面让现场嘉宾对铜仁丰富的文旅资源有了更直观感受,也点燃了传播铜仁文旅的热情。

此次授牌仪式标志着铜仁文旅宣传工作开启崭新篇章。300余名文旅推荐官将以各自独特方式,全方位、多角度宣传铜仁文旅。他们将借助新媒体平台的传播力、日常工作的接触面以及对家乡的热爱之情,吸引更多游客走进铜仁,亲身感受这座城市的独特魅力,进而助力铜仁文旅产业实现高质量发展。

梵净风光引客
梵净山珍留客

本报讯(杨聪)9月24日,梵净山脚下的江口县太平镇太平村,“黔食季”餐馆灶火正旺,香气四溢。老板杨天平一边颠勺一边乐呵呵地说:“目前每天要接待20多桌客人,地道的梵净山珍是我们最大的吸引力!”这家餐馆最多时一天接待60余桌客人,正式营业仅一个多月就赚了40多万元。

“山上风光引客,梵净山珍留客。”梵净山水养殖的娃娃鱼,以及江口牛干巴、松桃卤鸭子、沿河糯米包子等来自周边区县的特色美食,都是吸引游客驻足消费的密码。

梵净山下村民石兵权开办的“梵行奇缘”民宿,凭借一道精心烹制的“天麻炖土鸡”,吸引了不少游客留宿,“梵净山区域种植的天麻与本地土鸡搭配出的鲜美味道,让很多游客大呼‘好吃’。”

同样在梵净山下的云舍、寨沙等旅游村寨,梵净抹茶饮品店也成为众多游客的必选“打卡地”。

“舌尖上的吸引力”背后,得益于铜仁立足生态优势,大力发展山地特色高效农业。近年来,铜仁紧扣“念好山字经,做好水文章,打好生态牌”,依托得天独厚的自然禀赋,全力推动生态食品、饮品、药品等特色产业发展,以标准化和品牌化为双引擎,将绿色、有机理念贯穿从农田到餐桌的全产业链,全力打响“梵净山珍”品牌。目前,已初步形成生态茶、生猪、特色果蔬、牛羊、家禽等多个百亿级产业集群。数据显示,全市农林牧渔业年总产值已达596.33亿元,生态食品饮品药品规模以上工业产值突破75亿元。

“梵超”致力打造
贵州文体旅融合新标杆

(上接1版)

赛场上,激昂的苗族花鼓为球员助威;开幕式上,绚丽的民族盛装展示着铜仁非遗“家底”,让球员和观众在竞技中感受地域文化的魅力。

“文脉相承”:足球赛也是文化传承课

“梵超”踢的不仅是足球,更是一种精神与文化的传承。足球在这里成为纽带,连起传统的根与现代的潮。年轻人通过奔跑传递乡土情怀,游客通过观赛读懂铜仁。赛事充分展示本地民族特色,让竞技体育成为文化自信的生动表达。

“定位清晰”:贵州足球“三兄弟”来了

“梵超”巧妙卡在“村超”和“城超”之间,形成“村一梵一城”三级赛事体系。“村超”有乡土气,“城超”玩城市IP,“梵超”则主打“生态+县域联动”,让贵州足球版图更完整!

铜仁市文体广电旅游局负责人表示,“梵超”的举办既是对全民健身热潮的响应,更是推动文体旅融合的实践——通过赛事的聚合与辐射效应,让体育活力转化为消费动力,为地域经济与文化繁荣汇聚澎湃动能。从绿茵场到市井间,这颗滚动的足球正敲响全域融合的乐章,为铜仁高质量发展注入新活力。



我为群众办实事

沿河:“五个精准”答好12345热线诉求办理民生卷

吴尤臣

“3天就拿到了9800元赔偿款,太感谢12345热线了!”8月24日,沿河土家族自治县市民冉某进在拿到工伤赔偿款后,对热线高效处置连连称赞。

8月22日,冉某进致电12345热线反映,其7月在该县官舟镇做工时意外受伤,可项目经理迟迟不解决工伤赔偿问题,无奈之下只好求助热线。该县12345政务服务便民热线处理中心接到诉求后,立即联动该县教育局开展核实工作。通过多方沟通协调,仅用3天时间便化解纠纷,帮助冉某进拿到了9800元赔偿款,高效解决了群众的急难愁盼。

这起诉求的快速处置,正是沿河自治县以“五个精准”推动12345热线诉求办理提质增效的生动缩影。

精准转派,定责直达,杜绝推诿。从“摸清权责”入手,县12345热线处理中心

主动学习全县各部门(行业)的职责边界与业务范畴。针对以往因部门权责交叉导致的诉求转派不畅、相互推诿等问题,中心及时梳理汇总,提请县人民政府协调明确具体承办单位。在此基础上,进一步建立“诉求类型——责任单位”精准匹配清单,让每一类诉求都能快速找到对应责任主体,实现工单转派“不绕弯、不拖延”,从源头杜绝推诿现象。

精准研判,把脉诉求,找准症结。该县12345热线处理中心经常组织开展12345热线诉求办理业务培训,通过案例讲解、政策解读等方式,提升承办单位研判能力。要求承办单位接到诉求后,认真分析诉求的“核心诉求、潜在需求、关联因素”,结合行业政策、历史同类工单,精准定位问题根源,避免因研判片面导致处置方向偏差,确保后续措施直击问题关键。

精准督办,紧盯进度,保障时效。该县12345热线处理中心每日在工作群内通报诉求办理进度两次(9:00和17:00),并通过电话、微信、函件等方式,点对点督促承办单位及时处置。对涉及群众切身利益的疑难诉求,由中心分管领导亲自对接承办单位,跟进处置细节。对跨部门、影响面广的复杂诉求,及时提请分管副县长统筹协调,打破部门壁垒,确保工单“快推进、不卡壳”。

精准回复,清晰全面,回应民需。严把回复质量关,要求承办单位回复内容必须“事实清、依据足、表述准”,既要说明诉求处理结果,也要告知办理流程与政策依据等;对群众可能存疑的内容,提前准备补充说明;回复前先与群众沟通确认,避免“书面化、格式化”表述,确保群众听得懂、能认可。

精准分析,深挖数据,赋能决策。依托12345政务服务热线服务平台,该县12345热线处理中心定期提取诉求数据,从“诉求类型、高发区域、办理时效、群众满意度”等维度开展统计分析。重点挖掘高频诉求、季节性诉求的规律特征,梳理承办单位办理效率差异及共性堵点;将分析结果形成专题数据报告推送至相关职能部门,为制定专项治理方案、优化民生服务资源布局等提供数据支撑,推动热线工作从“被动接诉”向“主动治理”转变。

今1月以来,该县共受理企业、群众咨询、建议、求助等各类诉求8999件,已办结8855件,按期办结率99.71%,群众满意度99%以上。