

镜头为笔 光影为墨

——全国新闻摄影记者马克思主义新闻观和新闻摄影业务培训班无锡采风

市融媒体中心记者 申逸恺 通讯员 胡攀学 叶顺强

2025年9月23日至26日,由中国新闻摄影学会主办,江苏省新闻工作者协会、江苏省新闻摄影学会支持,无锡市新闻工作者协会、无锡日报报业集团承办的全国新闻摄影记者马克思主义新闻观和新闻摄影业务培训班在江苏省无锡市开班。

期间,来自全国各地新闻摄影界的专家学者和骨干记者齐聚一堂,以马克思主义新闻观为指导,以无锡为样本,以镜头为笔、光影为墨,在古运河畔、工厂车间、湿地深处勾勒出一幅融合科技创新、生态保护与文化遗产的城市画卷,让水乡韵味、人文底蕴、发展活力与现代风采在影像中交织共鸣。



2025年9月23日,京杭大运河江苏省无锡市梁溪区河段,演艺人员在清名桥历史文化街区为游客表演节目。 申逸恺 摄



9月23日晚,游客在京杭大运河江苏省无锡市梁溪区河段游玩。 申逸恺 摄



9月25日,在江苏省无锡市滨湖区一科技企业,工人正在车间作业。 叶顺强 摄



9月24日,在江苏省无锡市滨湖区拍摄的朝霞。 申逸恺 摄



9月23日晚,游客在京杭大运河江苏省无锡市梁溪区河段拍照留念。 申逸恺 摄



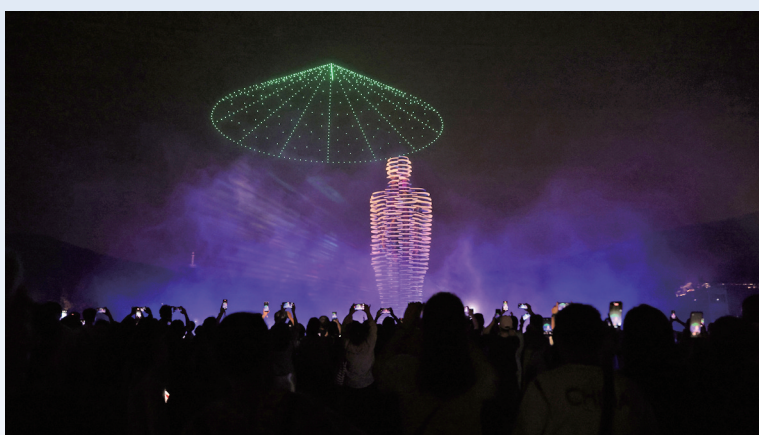
9月23日晚,京杭大运河江苏省无锡市梁溪区河段夜景。 申逸恺 摄



9月24日,在江苏省无锡市滨湖区“小田蜜农场”内,农文旅项目小火车在农田内穿梭。 叶顺强 摄



9月25日,游客在江苏省无锡市滨湖区绿波美术馆艺术集市选购文创艺术品。 叶顺强 摄



9月25日晚,江苏省无锡市滨湖区拈花湾景区内的灯光秀。 胡攀学 摄



9月25日,在江苏省无锡市滨湖区状元里,市民正在体验户外绘画。 胡攀学 摄



9月25日,拍摄的江苏省无锡市中心城区一隅(无人机照片)。 胡攀学 摄