

永不落幕的全民艺术盛会

——从中国艺术节看大众文艺新气象

新华社记者 周文冲 周思宇 吴梦桐

17名女孩围着一只巨大的“蒸笼”，如浪花一般起落、跳跃、舒展，用灵动的舞步演绎农家民俗场景。这群来自太原市聋人学校的孩子，在第十四届中国艺术节的舞台上翩然起舞，令不少观众动容。

11月上旬，第十四届中国艺术节在重庆圆满落幕。这场国家级艺术盛会，集中展示了近年来我国文艺事业发展的丰硕成果与文艺工作者的昂扬风貌。100余台优秀舞台艺术作品与170余个群众文艺作品竞相绽放，共同奏响激荡人心的时代乐章；千余件美术、书法篆刻、摄影佳作联袂展出，描绘气象万千的艺术画卷。

“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美，弘扬中国精神，凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。”习近平总书记的殷殷嘱托，为繁荣发展新时代文艺提供了根本遵循，指引着广大文艺工作者扎根人民、开拓创新、讴歌时代。

精品力作与小戏小品“并蒂花开”

本届艺术节上，第十八届文华奖揭晓，15部作品斩获文华剧目奖、15部作品荣获文华节目奖。作为专业舞台艺术领域的政府最高奖，文华奖在繁荣创作、培育人才、引导方向方面发挥着重要作用。从本届艺术节展览和文华奖获奖作品中，可以感受到中国文艺发展的新气象扑面而来。

在本届中国艺术节全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览上，不少作品以路桥建筑工人、采茶姑娘等普通劳动者为表现主体，聚焦时代主题、植根火热生活。

中国美术家协会主席范迪安表示，展览作品以艺术的视角、造型的语言，让观众透过作品之窗，感受到社会的发展和生活的变迁，从而引发情感共鸣。

本届文华奖将参评剧目首演时间从近5年延长至近10年，鼓励文艺工作者沉潜内心、精益求精地投入创作，持续打

磨提升作品质量。

获评文华剧目奖的舞剧《醒·狮》便是“十年磨一剑”的典范。该剧自2015年筹划，演员们经历两年多南拳武术实训，2018年首演后仍持续打磨，深度融合了民族情感、非遗风采、地域特色。

本届文华奖评审提高了演出场次要求，如参评文华剧目奖的戏曲、舞剧作品演出场次不少于20场且年均演出场次不少于10场，鼓励作品开展常态化演出，实现社会效益和经济效益的统一。

江苏省文化投资管理集团董事长叶耀荣表示，民族舞剧《红楼梦》已巡演41座城市，演出超400场，吸引近60万观众，创下“场场爆满、一票难求”的盛况。

“过去，县级文艺院团的作品很难登上文华奖舞台。”本届艺术节评审、中国儿童艺术剧院创作部主任毛尔南说，文华节目奖的设立，让更多基层院团在国家舞台上展现，实现百花齐放。这些“小制作”方便根据演出场地灵活调整，更容易走到群众身边。

本届文华剧目奖获奖作品婺剧《三打白骨精》，融合传统戏曲与现代表达，“白骨精”借鉴川剧变脸技巧快速变装，无人机则“化身”小蜜蜂点缀舞台，使经典故事焕发新的活力。

“星耀”巴蜀，群众文艺生机勃勃

群星奖是中国艺术节的重要组成部分。作为我国群众文艺领域政府最高奖，“群众创作、群众表演”是其不变的主题。

《大河奔海》用鼓子秧歌的刚劲展现齐鲁豪情；东北大鼓《雁归来》再现全国道德模范马旭的传奇人生；群舞《最后一球》聚焦乒乓球赛场时刻，点燃运动激情……翻开这份“星光熠熠”的获奖名单，每一个作品都凝结着平凡生活的艺术化表达，承载了群众的质朴情感和文艺梦想。

获奖音乐类作品《快乐那达慕》独具匠心，融合了呼麦、马头琴、鄂尔多斯短调民歌等传统元素，生动演绎射箭、赛马、摔跤等紧张激烈的竞技场景。清澈纯净的童声，带领听众步入富有草原风情的世界。鄂尔多斯市文化和旅游局副局长秦

磊说，演员队伍中有学生、牧民、基层群众文艺工作者等，大家克服困难，怀揣着对文艺的热情走到一起，群星奖为广大群众搭建了展示交流的优质平台。

群众文艺始终深深扎根于泥土，在实践中汲取创作养分。

海拔5000多米的火火山隧道施工现场，因氧气不足，工程几近停工。“要尽快把隧道打通，眼前这条青藏线，是几代人梦中的梦想和期盼……”演员们饱含深情的言语，让不少观众眼睛湿润。

群口快板《风火山》主创之一刘迪告诉记者，几年前，主创人员看到一段青藏铁路建设者在“生命禁区”攻坚克难的纪实视频，萌生了用快板再现这一壮举的念头。三年时间里，节目反复打磨，创新使用“拆唱”的表演手段，在保留曲艺特色的同时，增强了可看性和吸引力。

舞台之外，如何引领优质文化资源向公共空间延伸，打造“永不落幕的全民艺术盛会”？

在重庆市沙坪坝区三峡广场的一棵黄葛树下，每周五晚，“黄葛树下故事会”准时“开场”。表演形式涉及相声、竹琴、金钱板等多种类别，观众不用买门票，开演前半小时，树下就坐得满满当当。近年来，重庆深挖在地文化特色，实施公共文化服务“百强”品牌培育计划，累计打造公共文化新空间400多个。渝中区“乐响渝中”、大渡口区“花开的声音”等多项群众文化活动“破圈圈粉”。

与群众距离更近，参与方式更多，文化氛围更浓……数据显示，2024年，全国群众文化机构共组织开展各类文化活动440万场，服务22亿人次；举办“村晚”8.17万场，吸引2.62亿人次参与。

文艺“破圈”，激活消费新场景

艺术的感染力，从不囿于舞台。本届艺术节让文艺星光汇入市井烟火，将艺术温度转化为消费热度，为“以文塑旅、以旅彰文”写下生动注脚。

民族舞剧《红楼梦》在重庆演出期间，不乏远道而来的观众。“特地带孩子从福建过来，这种书本外的文化体验让

孩子收获很多。”演出落幕，观众久久不愿离去，演员一次次返场谢幕。

如此场景，在越剧《我的大观园》巡演中也屡见不鲜。艺术节的集聚效应，进一步将“为戏奔赴”的热潮推向新高。据统计，艺术节期间，重庆片区的文华奖参评剧目和节目组合累计演出54场，吸引近5万人次观众，平均上座率超93%，有效拉动了跨城交通、住宿、餐饮等相关消费。

成功“引流”之后，各地通过“艺术+文旅”，着力将艺术资源转化为文旅发展新动能。

川渝两地携手推出了100个特色文旅场景，涵盖夜游、文博、科技艺术、特色街区、文创市集等领域，形成了“观演+旅行”的沉浸式消费体验。重庆大足区借势舞剧《天下大足》推出“观剧畅游”计划，凭票根即可享世界文化遗产大足石刻门票优惠，引导客流从剧场走向景区。

当艺术遇见科技，文化消费的边界得以全新拓展。本届艺术节创新运用VR、AI等技术，打造沉浸式、互动式新场景，精准触达年轻群体。

在重庆“点亮生活”青年艺术周的智慧型中国乐器博物馆，观众戴上VR设备，近距离欣赏86件传统民族乐器、沉浸式体验“敲击”编钟。“比课本更生动，孩子们特别喜欢。”带孩子前来观展的张女士表示，此类科技与艺术融合的展览，正成为亲子家庭与年轻人的新选择。

“新韵重庆”无人机灯光秀更成为现象级文旅产品。艺术节闭幕式专场表演中，5000架无人机以夜空为幕，将文化元素化为光影画卷。自今年4月常态化展演以来，核心观演区餐饮满客率超70%，相关商圈夜间销售额显著提升。艺术与科技的融合，不仅创造视觉盛宴，更孕育出受年轻人青睐的消费新业态。

从“为一部剧，赴一座城”的时尚，到“一张票根”串联的消费链，再到科技赋能的新体验，艺术正从殿堂高阁走入市井烟火，在释放经济增长潜力的同时，也成为激活城市发展动能、点亮美好生活

全国冬小麦播种已完成七成半

新华社北京11月13日电(记者 韩佳诺) 记者11月13日从农业农村部获悉，据农情调度，截至11月12日，全国冬小麦播种已完成七成半。其中黄淮海已过七成半。

分省看，河南近七成，山东过八成，安徽近七成，江苏五成半，陕西过八成半，山西八成半。

2025年东京夏季听障奥运会中国体育代表团成立

新华社北京11月12日电 2025年东京夏季听障奥运会中国体育代表团成立暨出征动员大会12日在北京举行，代表团将有101名运动员参加此次赛事。

第25届夏季听障奥运会将于本月15日至26日在日本东京举行，将有来自70余个国家和地区的约3000名运动员参与21个项目的比赛。中国体育代表团由157人组成，其中男运动员49人，女运动员52人，平均年龄28岁，分别来自北京、福建、甘肃、广东、贵州等25个省(区、市)，包括汉族、土家族、维吾尔族等5个民族。

本届比赛是中国第八次组团参加夏季听障奥运会，将参加田径、羽毛球、保龄球、公路自行车、定向越野、游泳、乒乓球、跆拳道、网球9个项目的角逐，其中保龄球和定向越野项目为我国首次派队参赛。

全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会组委会主任、中国残联主席程凯在讲话中表示，代表团全体成员要大力弘扬奥林匹克精神、中华体育精神和残疾人体育精神，激励引领广大残疾人积极参与体育健身活动，为体育强国建设和中国式现代化建设贡献力量；要展现乐观向上的精神风貌和开放自信的时代风采，努力争取运动成绩和精神文明双丰收；要加强与各国运动员的交流，平等友好，增进友谊。

世卫组织：结核病防治取得进展但挑战仍存

新华社日内瓦11月12日电 世界卫生组织12日发布的年度报告显示，全球在结核病防治方面取得一定进展，但结核病仍是最致命的传染病之一，2024年全球超过120万人死于结核病。资金和医疗资源缺乏持续挑战着结核病防治形势。

世卫组织当天发布的《2025年全球结核病报告》显示，去年全球有超过120万人死于结核病，估计有1070万人患病，大约530万结核病高风险人员接受了预防性治疗，高于2023年的470万；2023年至2024年间，全球结核病发病率下降约2%，导致的死亡人数下降约3%；自2000年以来，大约8300万名结核病患者因得到及时治疗避免了死亡。

世卫组织总干事谭德塞说，经历多年挫折之后，全球结核病负担有所下降，在检测、治疗、社会保护和研究方面也取得了进展，然而“进展不是胜利”，结核病每年依然夺走超过一百万人的生命。世卫组织正与各国和地区合作，在已有基础上加快进度，以期在2030年之前终结结核病。

报告说，在结核病负担最重的国家和地区，针对这一疾病的社会保护资源分布严重不均衡，例如乌干达的社会保护覆盖率仅有3.1%，19个国家报告的覆盖率不足50%。营养不良、艾滋病、糖尿病、吸烟和饮酒等驱动因素，以及贫困等结构性因素均会影响结核病防治，这需要采取多部门协调的行动来应对。

此外，资金短缺也阻碍着结核病防治和研究进展。报告显示，2024年全球用于结核病预防、诊断和治疗的费用为59亿美元，而2027年所需资金的目标为220亿美元。自2020年以来，全球在结核病方面投入资金面临困境。模型研究显示，长期资金短缺会导致2025年至2035年之间额外产生200万例结核病死亡病例。

世卫组织呼吁各国恪守政治承诺，增加国内投资和加强研究，以加速终结结核病。

一批涉学术论文买卖违法违规账号被严惩

新华社北京11月13日电 记者11月13日从中央网信办获悉，近期，部分网络账号违规提供学术论文买卖、代发、代投服务，严重扰乱网络秩序，污染网络生态。中央网信办依法严惩一批违法违规账号，并通报部分典型案例。

部分典型案例包括：明码标价实施学术论文买卖行为、引流圈群实施学术论文买卖行为、利用话题暗示提供违规服务。其中，网络账号“琪瑞派论文咨询”“苏苏老师论文辅导咨询”等，利用“毕业论文全加急”“文章代笔”“辅导至毕业”等宣传营销话术，明码标价提供学术论文买卖、代发、代投服务；网络账号“司徒说创业”“官子随笔”等，发布“AI代写业务招商”“招募兼职写手”等话题，在其简介、评论互动等环节暗示提供学术论文买卖、代发、代投服务。相关账号已依法予以关闭。

遗失启事

不慎遗失开户许可证一份，核准号：J7059000188202，账号：52001686236052503177，开户银行：中国建设银行股份有限公司松桃支行，特声明作废。

松桃苗族自治县启航英语培训学校
2025年11月14日

公告

尊敬的万和星城D区业主：
万和星城D区8栋、10栋、11栋、于2025年11月22日在D区入户大堂盛大交付，从一纸蓝图到幸福交付，从筑梦生活到品质居所，始于交付终于幸福，恭迎各位业主回家。
铜仁万和房地产开发有限公司
2025年11月14日

擦亮“稻乡”金字招牌

——从黑龙江五常实践看大米产业进阶之路

新华社记者 孙晓宇

初冬时节，霜染黑土，“中国优质稻米之乡”黑龙江省五常市的250余万亩稻田已完成秋收，黑土地在默默积蓄能量，等待明年春耕时被“唤醒”。遍布全市的水稻加工车间却一片忙碌，正将黑土地的馈赠“变身”为餐桌上的醇香美味。

“这台色选机搭载的高性能相机实时给大米拍照，机器可精准识别异色粒并自动分拣，保证大米的品质。”五常市乔府大院农业股份有限公司加工车间内，工作人员指着高速运转的设备介绍道。

车间另一端，机器人抓取一箱箱包装好的大米码垛，转运至等候的货车。借助溯源系统，消费者扫描大米包装上的“一品一码”，从育种、种植到加工的全流程信息便清晰呈现。

“一粒好米，首先得有好种。”五常市乔府大院农业股份有限公司董事长乔文志说，他们与中国科学院遗传与发育生

物学研究所合作，成功培育出“中科613”等优良品种，筑牢“种源根基”。

党的二十届四中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》提出，深入实施种业振兴行动。这进一步坚定了企业攻关良种的决心。

“我们要持续深化与科研院所合作，加快育种成果转化，从源头擦亮五常大米金字招牌。”乔文志说，在此基础上，他们还将探索先进的种植技术和粮食加工技术，持续提高粮食产量和产品品质。

《建议》提出，提升农业综合生产能力和质量效益。在五常市，一粒好米的价值，不止于“吃得香”，更在于“体验深”。在龙凤山镇民利村，十万人家种养殖农民专业合作社的稻田边，20余座小木屋温馨雅致，游客可以品尝农家饭菜，观赏田园风光。

“通过我们建设的文旅设施，游客可

以在放松身心的同时，亲身感受五常大米的品质。”合作社理事长赵维石说，这进一步提高了客户的转化率。

产业发展的红利，最终惠及万千农户。在民乐朝鲜族乡村振兴村，红杨有机种植农民专业合作社今年种植了1.3万亩水稻，为拓宽大米销路，合作社已与京东等多家电商平台合作。“自9月下旬以来，我们已销售了500多吨大米，目前正在加班加点生产，以交付眼下这笔100多吨的大米订单。”合作社理事长于殿红说。

于殿红说，他们将坚持把多种粮、种好粮作为头等大事，不断提高种植水平，加大自有大米品牌推广力度，拓宽大米销售渠道，完善联农带农机制，让发展的红利惠及更多农户。

五常市大米企业和农民专业合作社的发展，是其大米产业升级的缩影。目前，五常市规模以上稻米加工企业达

135家，其中2家年产值超10亿元，形成从育种、种植到加工、销售、文旅的完整产业链。

《建议》提出，坚持产量产能、生产生态、增产增收一起抓，统筹发展科技农业、绿色农业、质量农业、品牌农业，把农业建成现代化大产业。

在五常大米核心产区，越来越多大米企业和农民专业合作社引入现代化加工设备，建立全流程溯源体系，推广绿色种植技术，让五常大米从区域特产成长为全国知名品牌。

展望未来，五常市委书记刘亮说，为把农业建成现代化大产业，五常市将立足资源禀赋、比较优势，讲好大米故事，以高质量品牌建设扩大高端市场占有率，用市场需求倒逼产业链延伸拓展，探索丰富全产业链发展新路径，持续擦亮五常大米金字招牌。

新华社哈尔滨11月13日



11月13日，由我国自主设计建造的2000吨级大型航标船“海巡176”轮正式列编交通运输部南海航海保障中心。

据了解，“海巡176”轮总长75.2米，型宽14米，满载排水量2360吨，是目前全国交通运输系统最大最先进的航标作业船。该船列编后将承担南海海区航标布设、维护任务，为我国在南海的海洋资源开发、科研考察、海上执法等活动提供可靠的航海保障。

新华社记者 郭程摄

本报地址：铜仁市碧江区锦江街道解放路27号

办公室：0856—5250130 指挥调度室：0856—5250600 采访部：0856—5250601 编发部：0856—5250651 铜仁市传媒集团有限公司广告公司 0856—5250330 / 5250210 传真：0856—5250130

邮政编码：554300 广告经营许可证：黔工商广字184号 印刷：铜仁市梵净数智印务有限公司 地址：贵州省铜仁市万山区梵净村正信路 电话：0856—5223783

《铜仁日报》2025年发行价496元年