



风过坝上满眼春

——重访“从沙窝到绿原”河北张家口市见闻

市融媒中心记者 张宏扬

城市名片

张家口

京畿门户,塞北绿城,河北张家口市以多元魅力绽放时代光彩。作为第二轮国家生态产品价值实现机制试点城市,这里是京津冀生态屏障核心区,千万亩森林铺就绿毯,新能源装机让“张北的风点亮城市的灯”,连续五年跻身北方空气质量优良前列。

冬奥遗产赋能发展,崇礼“雪如意”等场馆续写冰雪传奇,带动年旅游总收入突破千亿元。作为“历代长城博物馆”,1804千米长城串联起大境门的雄奇与万全右卫城的古韵,蔚县剪纸、打树花等非遗焕发新生。

从氢冶金示范线的绿色转型到“东数西算”算力集群的崛起,从闪电河湿地的候鸟翔集到草原天路的风光如画,这座城市以生态为基、文化为魂、产业为翼,奋力书写着“绿水青山就是金山银山”的生动答卷。

“由北京出塞北,过八达岭长城,经怀来官厅湖,一路向北便到了张家口。这座塞外山城,东临首都北京,西连晋蒙大地,南接华北平原,北靠内蒙古高原……”这是地理教科书里的文字。它,吸引着人们纷至沓来。

初冬时节,记者踏上了阔别十年的张家口土地。高铁飞驰而过,窗外的景色从城市建筑渐变为层林尽染的山峦,再到一望无际的草原。十年前的记忆,如潮水般涌来——2015年夏天,当时还在北京上学的记者,与海南的学长冯晟、浙江的学长仇瑞晋三人结伴,开着一辆租来的轿车从北京出发,一路摇摇晃晃来到这里。那时,带着对北方草原的向往,却没想到会见证一场深刻的生态变革。十年光阴弹指一挥间,记者独自再踏上,重访曾经涉足的地方——

张北:风从沙中来,电向远方去;林从疏中来,绿向全域铺

张北的风,还是十年前那股子烈劲儿,却吹得人心里透亮。风还是那股穿境而过的风,却早已不是记忆里的模样。

2015年的张北,给记者的第一印象是“呛”。轿车在土路上颠簸,车轮碾过的地方扬起漫天沙尘。冯晟刚取下相机镜头盖,就被沙粒迷了眼,骂骂咧咧地掏出纸巾擦镜片:“这风比海南的台风还烈,拍出来的照片全是颗粒感。”

仇瑞晋扒着车窗张望,路边是被沙化啃噬的草场,几头瘦骨嶙峋的牛羊低着头,在稀疏的芨芨草间寻食。远处的山坡上,零星的沙柳、杨树苗东倒西歪,那是当时仅有的防沙林带,在狂风中显得格外单薄。

“听说这里在搞风电?”仇瑞晋突问当地人。路边,几座孤零零的风车,叶片慢悠悠转着,像没睡醒的巨人。有老乡摆手:“刚起步哩,就这几台,顶不上啥用。”那时的张北,风电还只是零星点缀,沙化仍是心头大患。而作为京津风沙源治理的前沿阵地,张北

的防护林建设虽已启动,但规模有限,尚未形成有效的绿色屏障。

车至张北县小二台镇德胜村,村庄浸在沉寂里。土路坑洼,院墙斑驳,村民们坐在门槛上晒太阳,眼神里满是茫然。冯晟想拍几张人文照片,被一位老大娘摆手拒绝:“灰头土脸的,有啥好拍?”村外的沙地里,几位老人正弓着腰栽种沙棘苗,汗水浸湿了衣衫,却只能在沙窝里种下零星的绿色希望。

如今,记者再访德胜村,站在制高点望去,连绵的风车群如白色森林,在阳光下转动出银色的弧线,与脚下的绿色林海相映成景。“现在张北的风电装机容量,是十年前的二十多倍!”当地村民指着风车群介绍,“更了不起的是这林子,你看这塞北林场,十年前还是荒沙坡,现在树苗都长成大树了。我们村家家户户都参与造林护林,政府给补贴,还教技术,现在沙化土地全绿了,风沙再也不敢逞凶了。”

据了解,京津风沙源治理工程成效显著,塞北林场、察北林场等一批重



点防护林项目筑起了生态屏障。张北累计完成沙化土地治理超460万亩,森林覆盖率提升至41.8%,曾经的“沙窝子”变成了“绿毯子”。值得一提的是,张家口市已成功入选第二轮国家生态产品价值实现机制试点名单,为

风电、林业等生态资源转化为经济价值提供了政策支撑,不仅阻挡了风沙侵袭,更让清洁电力每年为当地带来超30亿元的生态收益——蓝天白云下,风车、林海与草原相映成画,再也没有那层灰黄。

沽源:湖从枯中醒,客自远方来;景从绿中出,富从生态来

沽源的闪电河,是记者十年前的遗憾。

2015年盛夏,冯晟听闻闪电河是“塞外明珠”,特意带着相机寻去。可到了河边,只见到一片干涸的河床,露出龟裂的泥土,几丛耐旱的野草在风中摇曳。河床周边的草场沙化严重,稀疏的草木难以遮挡裸露的黄土。“这就是明珠?”冯晟失望地收起相机。

仇瑞晋在河边转悠了半天,得出结论:“没水没景,搞旅游没戏。”那时的沽源,旅游还停留在“路边拉客、农家院吃顿炖菜”的初级阶段,简陋的设

施留不住游客。仇瑞晋念叨了一路:“这条件,谁还来第二次?”更让人揪心的是,由于过度放牧和水资源短缺,闪电河湿地面积不断萎缩,周边的生态环境持续恶化,当地村民的生活也陷入困境。

如今的闪电河国家湿地公园,完全是另一番景象。

木栈道沿着河岸蜿蜒,清澈的河水倒映着蓝天白云,成群的白天鹅在水面嬉戏,不时有候鸟低空掠过,激起一圈圈涟漪。湿地周边,万亩人工林郁郁葱葱,杨树、柳树、沙棘等树木,

“手挽手”形成了完整的生态缓冲带,守护着这片重生的水域。记者沿着栈道行走,偶遇几位摄影爱好者,他们举着“长枪短炮”,专注地拍摄着湿地风光。“现在的闪电河,每年能吸引上百种候鸟,是名副其实的‘鸟类天堂’。”一位摄影爱好者说道,“十年前我来过一次,全是黄沙,没想到现在变化这么大,水绿了,树多了,鸟儿也回来了。”

沽源的“草原天路”,十年前还是坑洼的砂石路,如今已变成平整的观光公路。公路两旁,花海、草原、风车、林海构成一幅流动的画卷,自驾游的

车辆络绎不绝。

沽源的生态蝶变,是张家口践行“两山”理念的生动缩影。生态环境的改善,不仅让闪电河重现“塞外明珠”风采,更带动了生态旅游、有机农业等绿色产业发展。如今闪电河湿地面积恢复至5.8万亩,较十年前增长近半;全县生态旅游年收入突破18亿元,较2015年增长近9倍,如今的沽源,有机蔬菜、中草药种植基地遍布乡村,生态旅游年收入也越来越高,越来越多的村民吃上了“生态饭”,实现了生态保护与经济发展的双赢。

蔚县:城从古中来,艺向新生去;花从火中来,富从文化来

为发展优势。古城周边的山坡上,植被稀疏,遇到刮风天气,同样会扬起沙尘,与张北、沽源的沙化景象遥相呼应,“昏天黑地”成为常态。

如今的蔚县古城,早已焕发新生。

修复后的古城墙气势恢宏,青石板铺就的街巷干净整洁,两旁的店铺琳琅满目。剪纸店、非遗工坊、特色民宿……一家挨着一家,生意火爆。古城周边,曾经稀疏的山坡,如今已被茂密的松柏覆盖,成为市民和游客休闲散步的“城市绿肺”。这是蔚县近年来实施“古城+生态”修复工程的成果,通过造林绿化、河道治理,让古城在青山绿水的映衬下更显韵味。

记者走进一家剪纸工坊,年轻的传承人正在创作剪纸作品,剪刀在纸上翻飞,栩栩如生。“现在喜欢剪纸的人越来越多,不仅有本地人,还有很多外地游客,甚至还有外国人来定制。”传承人说,她大学毕业后回到家乡,跟着老人学剪纸,现在通过电商平台,把剪纸卖到了全国各地及国外。

仇瑞晋当年觉得“没人买”的剪纸,如今已成为蔚县的支柱产业之一。全县从事剪纸相关产业的人员超过3万人,年销售额达数亿元。古城里,不少返乡创业的年轻人,把剪纸与现代设计相结合,开发出剪纸台灯、剪纸书签等文创产品,让古老的手艺焕发新的生机。

更让记者惊喜的是蔚县“铁树花”的新生。夜幕

降临,古城广场上人头攒动,游客们翘首以盼。随着一声令下,传承人将熔化的铁水泼向冰冷的城墙,瞬间绽放出漫天火花,如繁星坠落,似铁树开花,引得观众阵阵惊呼。十年前,打树花只是过年时的稀罕事,现在蔚县将打树花与古城旅游、生态观光相结合,打造了“白天逛古城、看剪纸,晚上看树花、住民宿”的旅游路线,每年吸引数百万游客前来。

在蔚县,“两山”理念与非遗深度融合,催生了强大的发展动能。生态环境的改善为文旅产业发展奠定了坚实基础,如今的蔚县,以剪纸、打树花为核心,古城周边的村民通过开民宿、卖特产、参与非遗表演等方式实现增收,曾经外出打工的年轻人纷纷返乡创业,在家门口就能实现就业致富。

那些曾经被遗忘的古老技艺,在绿水青山的滋养下,成了带动百姓致富的“金钥匙”;那些曾经裸露的山坡,在生态修复的努力下,变成了守护古城的“绿色屏障”。

十年时间,弹指一挥间。从张北的风电草原到沽源的湿地花海,从蔚县的古城非遗到遍布全市的绿色产业,张家口的每一个角落,都发生了翻天覆地的变化。

这些变化,不是凭空而来。这是一代代张家口人,用双手治沙造林,在塞北大地种下千万棵树苗,让荒漠变成绿洲,筑起了京津地区的生态屏障;是一批建设者,扎根坝上,克服

恶劣环境,让风能、太阳能变成清洁电能,照亮了京津冀的千家万户;是一位位传承人,坚守初心,创新发展,让古老技艺在新时代焕发新生,成为带动乡村振兴的特色产业;更是张家口人深刻践行“绿水青山就是金山银山”发展理念,转变发展方式,走出了一条生态优先、绿色发展的高质量发展之路。

风过坝上,带来的不仅是清爽的凉意,更是发展的希望;满眼春色,不仅是自然的美景,更是百姓的幸福生活。

张家口的故事,是中国践行“两山”理念的生动缩影。作为第二轮国家生态产品价值实现机制试点城市,河北张家口市十年间完成生态蝶变。如今,累计治沙超3000万亩;张北风电装机容量突破1200万千瓦,年创生态收益30亿元;沽源闪电河湿地恢复至5.8万亩,生态旅游年收入达18亿元;蔚县产业带动3.5万人就业,年销售额超3亿元。从此,张家口“颜值”“气质”相得益彰,在美丽中国的版图上熠熠生辉。

从风沙漫天到绿满坝上,从生态脆弱到产业兴旺,张家口以“治沙+产业+文化”融合路径,践行着“绿水青山就是金山银山”理念,成为京津冀生态屏障与绿色发展样板。而那股穿境而过的风,也将带着坝上的生机与希望,走向更辽远的诗与远方。

(鸣谢:河北张家口日报社)

