

# 玉屏:城乡融合绘新卷 科技文旅助振兴

葛永智

流水如玉,青山似屏。暖阳照耀下,坐落在武陵山余脉的玉屏,散发炫目光芒——

走东看西,廊桥、风雨桥、茅坪桥横跨舞阳河,连接县城商贸与文化,展现城市生机与活力。

从南往北,高铁、高速、省道、国道等动脉干线穿境而行,路网纵横交织间,大道通衢。

漫步乡间,美丽乡村公路织入青山绿水间,栋栋洋房拔地而起,特色产业欣欣向荣,蓬勃发展触手可及……

“十四五”以来,玉屏侗族自治县牢牢把握高质量发展首要任务,凝心聚力、真抓实干,以实体经济为根基,以“智能化、绿色化、融合化”为方向,加快推动城乡融合,深入推进科技兴农,有力有效发展乡村旅游,交出一份不负时代、不负人民的优异答卷。

## 城乡融合:从“各美其美”到“美美与共”

连续几日的小雨让玉屏侗族自治县的空气变得清凉稀薄,但家住现代城小区的市民郑奕欣依旧像往常一样,沿着舞阳河健康步道惬意骑行,感叹县城的美丽蜕变。

“景在城中,城在景中。住这样的环境,方才觉得舒适惬意。”郑奕欣是一名老玉屏人,在他看来,玉屏似乎一下子就“变化了”。

从舞阳河碧波荡漾、风雨桥华灯璀璨、北门廊桥商圈人流如织,到铁路家属区老旧小区改造、移民新区活力迸发,再到全民健身中心建设、老年活动中心完善,屏山公园的提质升级,玉屏处处呈现出新的生机、新的风貌、新的魅力。

“十四五”期间,玉屏以城聚产、以产兴城,城乡融合发展步伐更加坚实。扎实推进以县城为重要载体的新型城镇化建设,加快推进城乡融合发展,全面推进乡村振兴,持续增进民生福祉。

城市肌理亦在精雕细琢。坚持以文明城市创建为抓手,扎实推进城市更新行动,深入实施“四改”工程,完成21个老旧小区、2个棚户区、24条背街小巷、58.06公里城市管网改造。获评第七届全国文明城市、被命名“贵州省园林县城”。

城区面貌极大改善。蒋家田农贸市场改造、“飞线”整治、天然气管道建设等项目稳步完成,青山冲水库、七眼桥、健康步道、玉九路等建成投用,G320国道玉屏至岑巩段、石玉及江玉高速等建成通车,城乡公交覆盖率100%,城市内畅外通显著提升。

“印山书院”“南开书屋”“印山巷”等文化项目相继建成投用,箫笛博物馆迁入文庙并开馆,《玉屏年鉴(2023)》入选第八批“中国精品年鉴”,城市主题书房“火车书屋”获评国家社区格调书店。

县城,一头连着城市,一头牵着乡村,既要建设繁华的城市,也要建设繁荣的农村。玉屏以加快补齐农村民生短板为重点,持续推动城乡基础设施一体化和公共服务均等化,提升农

村现代生活水平。

以提升美丽乡村品质为抓手,坚持政府引导、群众参与,向上级积极争取建设资金,实施功能优化提升、风貌靓化提升、环境美化提升的现代宜居农房建设试点,乡村面貌不断改善。

实绩实效,可观可感。五年来,玉屏坚持城乡融合发展,基础设施不断突破,城市品质不断提升,乡村宜居宜业,农民富裕富足,全国村庄清洁行动先进县、全国农业农村创业创新典型县等荣誉声名远播。

从“各美其美”到“美美与共”,如今行走在玉屏的乡村,既能望得见山、看得见水、记得住乡愁,也能享受到现代文明的便利;徜徉玉屏的城区,既能感受到都市的繁华,也能体味到田园的宁静。

## 科技富农:从“靠天吃饭”到“数据增收”

在贵州省贵福菌业发展有限公司的食用菌生产车间里,工人们正忙着分拣、搬运刚采摘的鹿茸菇,自动化生产线高效运转,将一袋袋鲜菇打包发往全国市场。

这家以“智慧农业+工厂化”生产模式为核心的龙头企业,已成为玉屏侗族自治县农业现代化转型的缩影——通过科技赋能、产业融合和品牌升级,昔日的山区县正蜕变为乡村振兴的示范样板。

玉屏的农业变革,始于对科技的深度拥抱。

贵福菌业的智慧培植车间内,物联网传感器实时调控着温度、湿度和光照,确保食用菌在最优环境中生长;

油茶产业通过良种选育和标准化种植,实现了从低产老林到高产示范基地的跨越;

藏红花产业则依托科技创新,引入智能温控大棚和无土栽培技术,打造出“一次种植、二次收获”的创新模式,亩均收益显著提高……

玉屏的农业现代化,不仅是单一产业的突破,更是全产业链的协同升级。油茶产业形成了“育苗—种植—加工—销售”闭环,油茶年产值达2.7亿元,带动7.8万农业人口增收。藏红花与黄桃的林下套种,更实现了土地空间的高效利用,短养结合的模式让农户收益倍增。

农业现代化的终极目标,是让优质农产品走出大山、走向全国。玉屏通过“统一种植标准、统一管理、统一品牌”的策略,为黄桃、油茶等产品贴上“玉屏”标签,大幅提升市场竞争力。

农业现代化的红利,最终惠及每一位农户。在油茶产业中,村民通过土地入股、务工就业等方式,共享产业链增值收益。64岁的村民王金发在采摘油茶果时感慨:“现在守着油茶林,再也不用外出打工了!”

从智慧车间到绿色田野,从品牌赋能到全链增值,玉屏这片土地上的农业变革,不仅改写了“靠天吃饭”的历史,更绘就了一幅乡村振兴的壮美画卷。

如今,玉屏侗族自治县正以油茶、食用菌、生猪、黄桃四大产业为支柱,走出一条“科技强、产业兴、农民富”的现代化道路。

## 文旅兴村:从“文化展示”到“生活体验”

2月7日清晨,玉屏侗族自治县皂角坪街道瓮阳村被此起彼伏的锣鼓声唤醒。

沥青路两旁停满前来感受侗家年味的游客车辆,家家户户门前悬挂的红灯笼在晨雾中若隐若现,像一串串跳动的火苗。

村口的老银杏树下,几个孩童正踮着脚往树上系红布条,树皮上斑驳的“福”字在阳光下泛着微光。

“咚——咚——咚——”三声浑厚的鼓点划破长空,身着靛蓝侗族服饰的舞者们踩着鼓点鱼贯而出。

她们的银饰在阳光下叮当作响,绣着蝴蝶纹样的百褶裙随风翻飞,仿佛一群从画中飞出的精灵。

游客们举着手机围成圆圈,镜头里不断闪现着“太美了”的惊叹。

“抓鱼咯!”随着一声吆喝,钓鱼比赛区顿时热闹起来。参赛选手周娟戴着毛线手套,正专注地盯着浮标。

她的鱼篓里已有三条肥美的鲫鱼在挣扎,水面泛起的涟漪惊飞了岸边的白鹭。“平时在城里哪有摸鱼的机会,这感觉太解压了!”她笑着对围观的游客说,眼角的皱纹里盛满笑意。

近年来,玉屏侗族自治县利用民俗风情资源和乡土文化,因地制宜发展乡村旅游产业,开发休闲垂钓、田园观光等业态,打造特色乡村旅游品牌,激活乡村旅游经济。

乡村旅游发展,全村受益。依托黄桃、樱桃、草莓、香猪、鱼塘等产业,围绕“留得住青山绿水,留得住乡愁”的发展理念,瓮阳村打造“一季赏花,四季采果”田园综合体的村庄定位,提升议事日程。

“今年把侗寨文化和年俗结合起来,让大家在体验侗寨传统民族风俗的同时,也能促进乡村文旅融合,助力乡村文旅发展。”对于村党支部书记姚沉昌来说,一切才刚刚开始,他对未来还有许多规划。

夜色如墨,鼓楼广场燃起篝火,火舌舔舐夜空,映亮每一张汗湿的脸。

侗族大歌骤然响起——无指挥、无乐谱,数十人分声部合唱,高音如鹰啸,中音如溪流,低音如地脉,层层叠叠,如天籁自山林深处涌来。

火光中,多耶舞再度起舞,老者步履沉稳,青年旋转如风,孩童追着火光奔跑。有人拉起游客的手,塞进舞圈:“来,跳一跳,你就是瓮阳人了。”

这场侗年,没有舞台,只有土地;没有门票,只有人心。姚沉昌立于火边,声音低沉却清晰:“我们不是在办活动,是在把祖先的火种,传给下一个春天。”

# 大龙紧盯重点领域 筑牢消防安全防线



本报讯(记者 姚元旭 文/图) 春节假期,为切实筑牢辖区消防安全屏障,大龙消防救援大队结合春节人流物流集中、用火用电增多以及烟花爆竹燃放频繁的实际,紧盯公共聚集场所与烟花爆竹销售两大重点领域,采取“检查+宣传”的方式,全力防范化解火灾风险,确保辖区群众度过一个平安、祥和的新春佳节。

重点对各公共聚集场所消防设施是否完好有效、疏散通道和安全出口是否畅通、用火用电管理是否规范以及厨房燃气使用是否安全进行细致排查。针对检查中发现的问题,要求立即进行整改,并叮嘱场所负责人严格落实“三清三关”措施,从源头消除火灾隐患。

同时,大龙消防深入辖区各烟花爆竹零售店及临时销售点,重点核查经营户是否持有合法许可证、储存量是否超标、消防器材是否配备齐全且完好有效,并严查是否存在“下店上宅、前店后宅”等违规住人现象。检查过程中,消防监督员在零售店醒目位置张贴了“烟花爆竹零售店五个严禁”宣传海报,向经营户详细讲解严禁超量储存、严禁违规动火、严禁销售非法产品等硬性规定,压实经营者主体责任,确保销售环节绝对安全。

下一步,大龙消防将紧盯节后消防安全特点,持续保持隐患排查整治高压态势,坚决确保辖区消防安全形势平稳可控。

# 石阡作家马晓鸣获评 全国“十佳华语新锐诗人”

本报讯(陈良渊) 近日,由北京师范大学中国当代新诗研究中心、《中国文艺家》《绿风》杂志社等联合主办2025年度“十佳华语新锐诗人”揭晓,石阡作家马晓鸣榜上有名。

马晓鸣系中国作家协会会员,有诗歌与散文在国内外发表,已出版作品集《白日有梦》《群山奔腾》等8部。获《人民文学》《诗刊》评选的多种奖项以及第三届尹珍诗歌奖、第五届铜铃山杯诗歌奖、第五届长河文学奖学术著作奖等。该奖项迄今已经成功评选过七届,

得到了海内外诗人的广泛关注,积极参与和普遍好评,许多在中国当代诗坛上具有重要、广泛影响的华语诗人,均获得过该奖项,是华语诗界极具影响力的诗歌奖项之一。

近年来,活跃于省内外诗坛的马晓鸣,被诗人、评论家霍俊明称为“马晓鸣以黔东南石阡县及武陵山为根系,通过风物与人交织就地方肌理,让我们在朴素与真挚中感受到草木人间的根性力量以及各色命运的呼吸。”

**抵制高价彩礼**

**倡导文明婚俗**