

一村一台戏 松桃村晚燃动苗乡新春夜

杨雯婧 瞿雨 杨秀远 文/图

2月24日晚,松桃村晚·村村PK赛2.0第4场拉开帷幕,普觉镇侯溪屯村与盘石镇仁广村的乡亲们欢聚一堂,携特色好物、展拿手才艺同台竞技,在热闹比拼中绘就松桃乡村振兴的生动图景,让非遗在乡土大地绽放别样光彩。

开场苗风电音骤然奏响,节奏直击人心,两支队伍闪亮登场。全场观众纷纷起身,沉浸式加入热闹非凡的“蹦苗迪”。紧接着,黔东南才团携原创歌曲深情开嗓,旋律真挚动人,气氛直接推向高潮。

“东西好不好,品品就知道!”一场充满烟火气的“村货出村”上演,两村村民端上自家特色农货依次登场,羊肚菌、红粳米、米豆腐、稻花鱼、贡米……现场观众从嗅觉味蕾开始感受最地道的苗乡味道。

“松桃村晚人文风气、民族风情特别浓厚,看到这些丰富的土特产,非常巴适、安逸,下次一定要带我的朋友一起来感受这种氛围,感受贵州朋友的热情和大气。”来自重庆市的游客邹玲说。

村货只是“开胃菜”,乡亲们随即亮出“真本事”。普觉镇侯溪屯村带来《传统舞龙灯+茶灯》,铿锵鼓点与清脆锣镲响彻广场,婉转悠扬的茶灯小调声声入耳。舞龙队伍身着彩衣,手擎龙灯穿梭往来,巨龙时而腾空昂首、时而盘旋穿梭,动作刚劲有力、行云流水,尽显传统民俗魅力。

紧随其后,盘石镇仁广村带来的舞蹈《山海情》温情上演。演员们身着绚丽的苗家特色服饰,以灵动优美的舞姿、真挚饱满的情感,娓娓讲述苗家迁徙发展的动人故事,深情讴歌新时代乡村日新月异的喜人变化,展现出新时代苗乡群众昂扬向上的精神风貌。

“每年正月,我们都会舞龙灯,以此祈求来年吉祥如意,保佑家乡风调雨顺、国泰民安。舞龙灯在我们村已经有百余年历史,能在这个舞台上展示,大家都格外自豪。”普觉镇侯溪屯村龙灯协会会长侯宗银的脸上满是笑容,朴实的话语里,是对传统文化的坚守,更是团圆时刻的喜悦。

“我爱我村”环节中,双方把对家乡的热

爱、对祖国的祝福融入声声歌唱。普觉镇侯溪屯村率先唱响《花开中国》,悠扬旋律尽显苗乡儿女的家国情怀,也唱出乡村振兴的崭新风貌。歌声未落,盘石镇仁广村带来歌曲串烧,怀旧经典点燃全场共鸣。当音乐切换至《我和我的祖国》,巨型红旗从人群上空缓缓飘过,台上台下同声合唱,字字句句饱含深情。

“现场的氛围太有感染力了,每个节目各有特色,和在视频里看完全是不一样的感受,热闹又喜庆,看得人心里暖洋洋的,特别开心,祝愿松桃村晚越办越红火!”来自湖南省长沙市的游客周柯岑说。

松桃村晚的魅力,藏在一嗓子饱含乡愁的吆喝里,藏在一口咬下满是家乡味道的脆响里,更藏在全村人同心同向、聚力同行的热闹与期盼中。

一场村晚,一台PK,不仅是松桃乡村文化生活的集中展现,更让传统民俗文化在新时代焕发新生机,让美丽乡村成为群众安居乐业的幸福大舞台。



村晚现场。



沿河炉泉村 团圆宴里话乡情 移风易俗庆新春

何进强 文/图

新春佳节,年味正浓。2月18日,沿河土家族族自治县官舟镇炉泉村广场上张灯结彩、暖意融融,一场以“全村共吃团圆饭·欢欢喜喜过新年”为主题的文明实践新春联谊活动热闹开启,全村村民与外嫁女儿及家属欢聚一堂,在团圆氛围中践行移风易俗,让这个新年更有温度、更有新意。

活动开始前,村负责人对评选出的上年度文明卫生家庭和好婆媳进行了颁奖。大家纷纷表示,将一如既往保持良好生活习惯,以实际行动树立文明新风。

随后,活动在主持人的喜庆开场中正式拉开帷幕,村委会代表、村民代表、外嫁女儿代表依次登台,话乡情、送祝福,句句皆是对家乡发展的期盼,对亲情团圆的珍惜。

活动中,各种文艺节目轮番上演,《常回家看看》的合唱勾起浓浓乡愁,小朋友的歌曲、古筝独奏童趣满满,思南土家花灯《一起来看灯》尽显民俗魅力,跳绳、转呼啦圈的趣味表演让现场笑声不断。精彩的表演过后,随之到来的拔河比赛将氛围彻底推向高潮,大家在比拼中增进感情、凝聚合力。

“这次回家特别温暖,村里办的团圆宴特别有意义,没有铺张浪费,全是家人般的温情。作为外嫁女儿,我们常年在外,这样的活动让我们感受到了娘家的牵挂,也看到了家乡移风易俗后的新风貌,以后会常回家看看,为家乡发展出一份力。”官舟镇炉泉村外嫁女何伟义高兴地说。

活动结束后,团圆宴正式开幕,桌上皆是地道的农家家常菜,没有铺张的排场,却满是温馨的细节,热茶瓜子待客,家常菜着备席,简约而不失喜庆的布置,正是该村践行移风易俗、倡导文明过节的生动体现。大家举杯共

饮、闲话家常,在朴实的美味中感受团圆的幸福。

“我们都特别支持这次活动,大家有钱出钱、有力出力,不求排场只求团圆,这样的集体新年活动,希望能一直办下去。”官舟镇炉泉村村民何安芝笑着说。

从文艺表演到集体团圆宴,该村以简约而温馨的方式欢度新春,用实际行动诠释了移风

易俗的内涵,让文明过节成为新风尚,让乡情在团圆中愈发浓厚,为乡村精神文明建设写下了生动的一笔。

“今年我们村委会牵头办这场集体团圆宴,就是想让大家聚在一起,用简单热闹的方式过新年,既增进了邻里亲情,留住了家乡年味,也践行移风易俗,让过年回归团圆本真。”官舟镇炉泉村党支部书记何小涛说。



文艺表演。

父子同心 夫妻相伴 石阡毛龙技艺薪火相传

新华社记者 汪军 周芷若



代鑫(右)和父亲代尚福在院子里制作毛龙。新华社记者 刘续 摄

编扎毛龙贺新春,非遗技艺代代传。武陵山深处的石阡县,“佬佬毛龙”眼下进入了紧锣密鼓编扎时节,年味与乡愁深深交汇。石阡县历史悠久、文化深厚。早在2006年,“佬佬毛龙”就入选国家级非物质文化遗产名录。每年春节,县里都会组织七八十支毛龙灯队展演,村寨社区也会自发组织活动,“玩毛龙”“看毛龙”成为大家过年必有的“大节目”。

新春时节,记者走进石阡县采访了编扎毛龙的两对“黄金搭档”,代尚福、代鑫“父子兵”,杨秀举、刘德茂“夫妻档”。

在石阡县汤山街道,78岁的代尚福和他的儿子代鑫正忙着编扎毛龙。在他们工作的院子里,一条约20米长的佬佬毛龙色彩鲜艳、神形逼真,竹篾作骨架,彩纸绕身缠。大大小小的房间里,堆满了竹子、灯把、八方灯球等配件。

“纯手工编扎毛龙,一条龙需要40个活。”代尚福说,他们父子二人平均每年要编扎十多条毛龙。

父子两都是十多岁就开始学习毛龙编扎技艺,今年50岁的代鑫,已经被认定为佬佬毛龙节国家级非物质文化遗产代表性传承人,手上的伤疤反映了30多年来,他对切分竹篾、捆扎龙头、设计灯球等工艺的深刻钻研程度。

“一条龙价值七八千元甚至上万元,必须要做好。更重要的是,我们石阡这个宝贝必须要传承好。”代鑫说,要把竹篾切分好,没有一道一道伤口积累不可能成功。

为了让佬佬毛龙后继有人,代鑫常抽空到石阡县的多所中学为学生讲授编扎技艺。两个女儿也掌握一些编扎要领,对此他深

感欣慰。

在石阡县中坝街道河东村,杨秀举和妻子刘德茂是另一对编扎毛龙的“黄金搭档”。今年55岁的杨秀举,和毛龙已经打了40年交道。一提到佬佬毛龙,他的话匣子瞬间打开,总有说不完的故事。夫妻两人一边带着笔者看五颜六色、神态各异的毛龙成品或半成品,一边讲述两人传承技艺的故事。

“真要讲佬佬毛龙,龙门十天半月都摆不完。除了吃饭睡觉,就是扎毛龙、玩龙灯,这辈子估计就干这个事了!”杨秀举的一番话,带着爽朗的笑声。

前几年,在另外一个县工作的儿子儿媳为他们新添了一个小孙子。妻子刘德茂谋划着“一心两用”,既照顾家里的小孙子,又继续编扎毛龙。于是,她带着半成品乘大巴到儿子家,一边照顾孙子一边编扎毛龙。“扎毛龙对我来说就像吃饭,一天不做感觉全身没劲。”刘德茂一番肺腑之言,说得大家开怀大笑。

小时候,杨秀举跟着父亲学如何编扎毛龙。如今92岁的父亲杨胜和,尽管很少动手编扎,但依然是儿子的“资深顾问”。

杨秀举是佬佬毛龙市级代表性传承人,每年有几千元的传承经费。自2018年认定为市级代表性传承人之后,他的劲头更足。最近,他带了一名25岁的徒弟,从竹篾的分切开始手把手教,期待把技艺传给越来越多的年轻人。

等到正月十一,这两对“父子兵”“夫妻档”编扎的毛龙就会出现一年一度的毛龙节上。那一天,他们会“盯现场”,一要看哪家毛龙扎得好,二要看哪家毛龙经得要。

印江 青少年才艺展演显活力



孩子们在台上表演。

本报(邹雪庆 特约记者 王东文/图)2月22日,印江土家族苗族自治县文昌广场人声鼎沸、掌声雷动,“贵州村戏·乡当好耍”2026年春节系列群众文化活动中之“在灿烂阳光下”青少年才艺展演火热上演,为新春佳节增添了一抹鲜活亮丽的青春色彩。

比赛现场选手们歌声宛转悠扬,唱响对美好生活的热爱;舞姿灵动翩跹,跳出对美好未来的憧憬;器乐铿锵悦耳,奏响新时代奋进华章。来自全县的青少年们齐聚舞台,各展所长,35个形式多样、内容丰富的精彩节目轮番上演,全方位展现了印江青少年昂

扬向上、朝气蓬勃、自信阳光的精神风貌。

本次展演活动为广大青少年搭建起展示自我、追逐梦想的广阔平台,让热爱艺术的童心尽情绽放,让“书法之乡”的文化根脉在少年一代接续传承、焕发新机。

从灵动优美的舞蹈到深情真挚的演唱,从悠扬动听的器乐演奏到创意十足的综合表演,台上少年自信闪耀、光彩夺目,台下观众掌声不断、喝彩连连。

为激励先进、鼓舞成长,活动现场评选产生一等奖6名、二等奖10名、三等奖17名及优秀组织奖3名。