

万山:铿锵鏊锣祈丰年

陈佳睿 孙菁 文/图



鏊锣表演。

2月27日,农历正月十一,铜仁体育馆广场锣鼓喧天、热闹非凡,万山区2026年“非遗过大年·鏊锣闹新春”鏊锣比赛在此火热举行。这场传承六百余年侗族文化的盛宴,以铿锵鼓点奏响马年新春华章,让现场观众沉浸式感受国家级非物质文化遗产——万山鏊锣的独特魅力。

“哐哐哐,咚咚咚……”上午10时,清脆的锣声搭配雄浑的鼓声率先响起,由各乡镇(街道)参赛队、区外参赛队携手黄道小学唢呐队、龙灯队、舞狮队组成的巡游阵容,身着绚丽民族盛装,踏着明快节奏沿街展演。锣声、鼓声、唢呐声交织成曲,年味拉满全城。沿途驻足观看的市民纷纷

拿出手机拍摄,家住万和星城的张先生笑着说:“一大早就在这等了,看着队伍敲锣打鼓走过来,这味儿才叫浓。”

巡游结束后,比赛正式拉开帷幕。锣鼓齐鸣,鼓手们作为指挥居于核心,通过丰富的节奏变化引领全队;锣手们则随着鼓点,时而俯身轻敲,时而仰天重击,尽情展现出万山儿女的豪迈热忱与侗乡文化的深厚底蕴。

“鏊锣比赛给了我们一个很好的平台,可以和大家一起交流,让更多人感受万山的鏊锣文化。”鱼塘乡槐花村鼓手彭信解高兴地说。

现场观众喝彩声、欢呼声此起彼伏,老少同乐共庆新春。带着孩子来看比赛的王女士激动地说:“第一次现场看鏊锣比赛,太震撼了,锣声一响浑身都跟着振奋,也让孩子感受下咱们本土的非遗,特别有意义。”“每一年的比赛都很精彩,现场也非常热闹,过年的氛围很浓。”在现场为心仪队伍加油的任先生说。

鏊锣敲响的是新春序曲,传承的是文化薪火。它不仅为佳节增添了浓厚的喜庆氛围,更是万山区推动非物质文化遗产融入群众生活的生动实践。

据了解,本次鏊锣比赛吸引了区内外15支队伍共350余人参赛,各参赛队伍将茶灯、阳戏、山歌等民俗元素融入表演,在节目编排上大胆创新。同时,巡游队伍规模也进一步壮大,从去年的10支增加到了21支,极大丰富了赛事的观赏性。

经过激烈角逐与专业评审,黄道侗族乡凭借精湛的技艺、整齐的编排与饱满的精神状态摘得一等奖;万山镇、下溪侗族乡荣获二等奖;高楼坪乡、鱼塘乡以及玉屏亚鱼村斩获三等奖;大坪乡苏湾村“侗乡锣韵”、茶店街道办事处、敖寨侗族乡获评优秀组织奖。

“我们以这种喜闻乐见的民俗表演形式,让更多人了解和参与到鏊锣等非物质文化遗产传承中来。”万山区文体广电旅游局副局长周亮表示,新的一年还将开展更多文体活动,进一步丰富群众的精神文化生活,让万山特色文化在新时代能够持续焕发出生机与活力。



2月28日,玉屏侗族自治县开展“文艺进景区”迎元宵活动。文艺志愿者在侗乡风情园景区,为游客表演了茶灯、竹笛等文艺节目,共同迎接元宵佳节的到来。
胡攀学 摄

江口 拧紧复工复产“安全阀”

本报讯(记者 向倩) 春节假期结束,辖区各行各业陆续复工复产,用火用电用气需求激增,消防安全风险隐患也随之攀升。为守住复工复产消防安全底线,防范化解各类火灾风险,江口县消防救援大队持续深化消防安全隐患排查整治与宣传引导工作,为辖区复工复产保驾护航。

行动中,大队消防监督员坚持“排查+指导+服务”三位一体工作模式,紧盯企业厂房、商场超市、宾馆酒店、餐饮场所、沿街商铺等复工复产重点场所,以及烟花爆竹零售点、旅游景区等人员密集区域,开展拉网式消防安全检查。重点围绕消防设施器材是否完好有效、疏散通道和安全出口是否畅通、电气线路敷设是否规范、用火用电用气是否合规、电动自行车是否违规停放充电、易燃易爆物品是否规范储存等关键问题展开,对发现的消防安全违法违规行为依法严厉查处。针对现场能立即整改的隐患,监督员当场督促责任单位完成整改;对无法当场整改的隐患,逐一建立问题台账,明确整改时限、责任人和具体措施,实行闭环管理,确保隐患清零见底,坚决杜绝场所“带病复工”。

同时,大队采取“边检查、边宣传、边培训”的方式,深入企业车间、社区集市、商铺门店等人员密集区域,通过发放宣传资料、张贴宣传海报、现场讲解示范、以案说法等多种形式,向企业员工和辖区群众普及复工复产期间用火用电用气安全、电动自行车规范管理、初起火灾扑救方法和火场逃生自救技巧等知识,重点提醒企业落实消防安全主体责任,组织员工开展消防安全培训和应急演练,督促居民做好“三清三关”,切实提升全民消防安全意识和自防自救能力。

下一步,江口县消防救援大队将持续聚焦节后复工复产及元宵节消防安全防控工作,紧盯重点行业、重点场所和关键环节,常态化开展消防安全隐患排查整治与宣传教育工作,不断强化消防安全监管和服务保障力度,全力守护辖区群众生命财产安全。

思南喜文化剪纸博物馆开馆

本报讯(刘汉滨) 2月28日,全国首个喜文化剪纸博物馆在思南县思唐街道盐市街开馆。该馆集收藏保护、展览展示、互动体验、传承普及于一体,集中展现思南土家族剪纸这一省级非物质文化遗产的独特魅力,对推动非遗传承、文旅融合发展具有重要意义。

据悉,思南县喜文化剪纸博物馆位于思唐街道盐市街3号楼,展览面积1000平方米,是全国首个以喜文化为主题的剪纸专题馆。馆内收藏剪纸精品138件、传统刺绣底稿35件、花灯剪纸8件、相关实物10件、非遗文创100余件,集中呈现的《百喜闹春》《千里乌江第一湾》《十二生肖报喜图》等经典力作,多次斩获国际国内大奖并被国内外权威机构收藏。展馆设置藏品陈列区、非遗传承区、创作区、体验区四大功能板块,观众可现场观赏传承人技艺展示、学习十六道传统工艺流程、亲手制作喜字剪纸,在沉浸式体验中感受非遗之美、传承文化之韵。

博物馆以“传承不守旧、创新不丢根”为理念,深入推进非遗进校园、进社区、进景区,常态化开展研学实践、公益培训、文化交流等活动,精心研发书签、团扇、艺术瓷盘等12大类300余款文创产品,着力打造“思南之喜·喜动中国”文旅品牌,推动非遗保护与文化产业、文旅融合、乡村振兴协同发展。

**抵制高额彩礼
倡导文明婚俗**