

师徒接力:让土家“喜文化”剪纸走向世界

市融媒体中心记者 寇中秋 朱子立 特约记者 孙磊/文 何敏/图

在思南剪纸领域,有一对师徒传承人值得关注——师父张著权坚守技艺本真,徒弟王再臣推动创新活化,共同让这门千年技艺焕发新生。

张著权:五十年坚守,让土家剪纸14次登上央视

现年77岁的张著权是思南土家族剪纸省级非遗代表性传承人,与剪纸结缘已逾五十载。他的艺术之路始于13岁——那年他为办喜事的邻家剪出龙凤双“囍”,在乡里传为佳话。

张著权坚持走“源于自然、高于自然”的创作思路,将山水花草、飞禽走兽与土家族文化元素融合,经过16道工序完成作品。他独创性地以“囍”字为中心,衬以喜鹊、龙凤、蝙蝠等吉祥图案,形成了“以刻代剪、工序严谨、喜字为魂”的鲜明艺术特色。

最让张著权自豪的是,他“主阵”的土家族

剪纸此后14次登上央视节目,5次进京参展。2009年国庆60周年,年过六旬的他带领团队创作60幅剪纸画作,参与央视“欢乐中国行·魅力梵净山”大型文艺晚会。如今,中国美术馆、中国剪纸博物馆等20多家机构收藏了他的作品。

2024年,他历时两个月创作《正道行乌江》,融合思南乌江大桥、中天塔、思南花灯等元素,是一幅“剪纸与绘画的艺术融合”。截至目前,他的团队共获国际国家级奖项15项、省级20项、市级21项,国家外观设计专利13项,作品版权登记证书170余项。

王再臣:接过接力棒,让非遗走进现代生活

作为张著权的徒弟,王再臣是思南土家族剪纸市级非遗传承人,如今正以更年轻的视角推动非遗创新。

创新表达:2026丙午马年,王再臣创作《骏马腾飞》《马到成功》《龙马精神》《骏马送福》四幅马年主题新作,融入动漫形象、福娃等现代元素,让年轻群体爱上非遗剪纸。其中“马上有福”“马上有钱”等寓意美好的作品深受市场喜爱。

文创开发:他带领团队开发出300余款文创产品,获专利版权300多项,涵盖装饰画、团扇、冰箱贴、艺术瓷盘等生活方方面面。“思南剪纸·伴手礼系列”入选2024贵州省外事礼品纪念品,文化价值

获官方认可。

传承普及:他常年走进中小学、社区开展公益培训,累计培训学员超万人次。2026年2月,他在双塘街道丽景社区“小青椒·暖‘新’课堂”寒假托管班开展非遗教学,手把手教孩子们刻马年主题剪纸。

最新动态:2026年2月28日,全国首个以“喜文化”为主题的剪纸专题馆——思南县喜文化剪纸博物馆正式开馆,位于思唐街道盐市街,展览面积1000平方米。馆内收藏剪纸精品138件、非遗文创100余件,集中呈现《百喜闹春》《千里乌江第一湾》等经典力作。博物馆的建成,标志着思南剪纸从“深闺”走向大众、从“静态保存”转向“活态传承”。



1



2



3



4

图1:张著权和王再臣正在创作

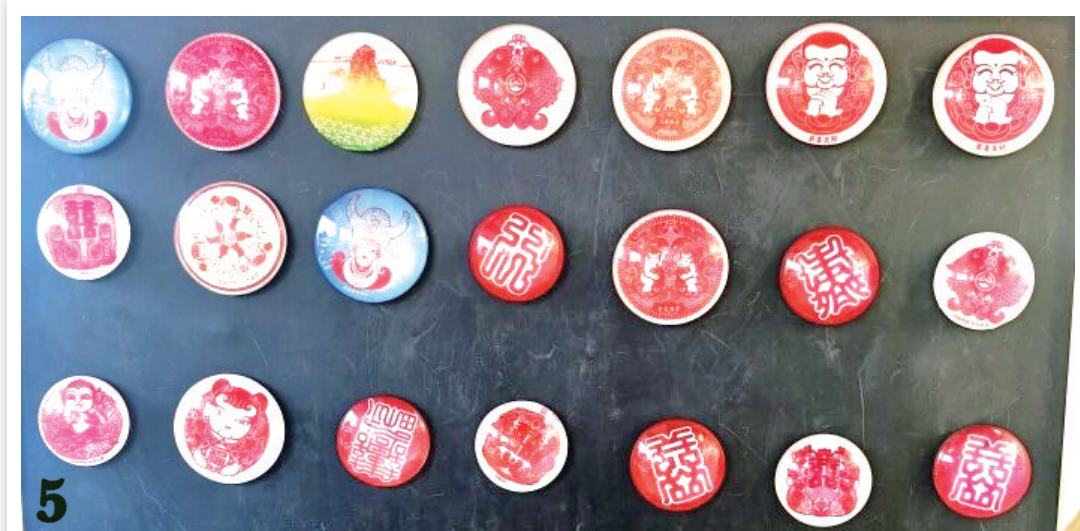
图2:王再臣忙于创作

图3:思南剪纸文创产品盒

图4:文创产品——雨伞

图5:文创产品——冰箱贴

图6:文创产品——发夹



5



6