

殷殷嘱托润黔山·感恩奋进一年间

梵净山下文脉长 锦江之畔文韵兴

——铜仁以文兴城步履铿锵

市融媒体中心记者 彭韵霖

文脉绵延,藏着千年乡愁;
文韵流淌,滋养万家灯火。
春风拂过黔东大地,文化的种子在沃土生根发芽,文明的新风浸润大街小巷。
文化是城市的灵魂,是乡村振兴的根基。近年来,铜仁紧扣文明创建、非遗传承、“四大文化工程”、乡村文化阵地四大重点,深耕本土文脉,激活遗产潜能、创新服务模式,推动文化事业与文化产业协同发展,以文化润心育人,为全市高质量发展注入源源不断的精神动力。



万山朱砂古镇新时代爱国主义教育基地。



青年湖村新时代文明实践中心开展知识宣讲。

文明铸魂 筑牢根基

文明城市创建既是民生工程,也是文化建设的重要载体。铜仁以全国文明城市创建为抓手,将文化基因融入城市规划、建设、治理全链条,让文明有力度、文化有温度。

公共文化服务提质增效,“15分钟文化生活圈”全面覆盖。市、县两级图书馆、文化馆、博物馆迭代升级,城市广场、社区中心变身文化驿站,集展示、演出、便民于一体,让群众在家门口乐享文化大餐。

新时代文明实践网络全覆盖,10个实践中心,182个实践所,2929个实践

站织密横向到边、纵向到底的传播矩阵,文明触角延伸至乌江两岸、梵净山麓。2025年全年开展各类活动4万余场,覆盖群众200余万人次,涌现出一大批文明践行典型:退休民警谢晓林深耕志愿服务1.2万多个小时,个人累计捐款3万余元,获评“贵州好人”“铜仁市第六届道德模范”“铜城仁者”等荣誉称号;碧江区广建路消防救援站组建120人的“蓝焰黔行”志愿服务队,打造“蓝焰护苗”“安全消消乐”品牌项目,惠及青少年3万余人,获评全国岗位学雷锋标兵集体,用坚守诠释雷锋精神。

移风易俗深入人心,文明新风浸润乡土。全市开展“文明新风进万家”“我们的节日”等主题活动1400余场次,服务群众20万余人次。松桃调解员吴德创新“三借调解法”,化解纠纷68件、预防“民转刑”隐患33起,涵养向善乡风;江口云舍村推行“道德积分制”,71岁的何仁桃一家,凭借长期坚持的文明行为连续两年获评“乡村治理示范户”,该村垃圾分类参与率从42%跃升至98%,成功跻身全国文明村。

线上线下同频发声,文明传播走深走实。依托“文明铜仁”微信公众号、铜

仁文明网等平台,刊发抵制滥办酒席、积分治村等优质内容,让新风正气传遍城乡,让“仁义之城·文明铜仁”品牌愈发响亮。

铜仁始终以社会主义核心价值观为引领,深化文明培育、实践、创建三位一体建设,锚定“十五五”发展目标奋勇前行;力争培育全国文明城市2个、文明村镇42个、文明单位21个、文明家庭6个、文明校园10所,聚力培育各级文明典型,推进城乡文明融合发展,为文化兴市筑牢精神基石。

非遗焕彩 传承技艺

武陵腹地绽放多彩非遗,千年技艺焕发时代生机。铜仁坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”方针,让非遗从“深闺”走向大众,从“遗产”变为“财富”。

守护传承命脉,夯实保护根基。铜仁全面推进全域非遗普查,为侗戏、苗族银饰锻造等代表性项目建立分级档案,持续完善传承人培育体系。在这一体系支撑下,一代代匠人坚守初心、薪火相传;德江傩堂戏传承人安永柏12岁随父学艺,多年来足迹遍布全国乃至海外,通过演出展示傩戏文化魅力。2008年被文化部评为德江傩堂戏国家级传承人,如今德江傩戏戏班已发展至131坛,侗戏

师达900余人;石阡侗族毛龙传承人代鑫坚守六代传承使命,2025年获评国家级非遗传承人,曾获“铜仁工匠”称号,年均编扎毛龙80至100条,让传统龙艺在当代焕发活力;侗族民族歌传承人毛呈祥13岁学艺,40余年深耕传承,整理出近7类侗族民歌,代表作《情姐下河洗衣裳》被中国民歌博物馆收藏,让原生态歌声飞出大山、走向更广阔的舞台。

在非遗产业转化的多元赛道上,苗绣、剪纸、叶脉绣等技艺协同蹒跚出增收新路,多元传播矩阵更让非遗走进大众视野。松桃苗绣传承人石雨平创新“公司+扶贫工坊+搬迁户”模式,将工坊设在社

区楼下,推行“一人一工坊”居家就业,培训绣娘2万余人,带动4000余名留守妇女稳定增收,助力300余人脱贫。苗绣产品远销70多国,年创汇突破6000万元。她说:“文化传承是我的责任,我要守护好我们的民族瑰宝。”

思南剪纸传承人王再臣带领团队开发剪纸装饰画、团扇等12大类300余款文创产品,获专利权300多项,“思南剪纸非遗伴手礼”系列销量破万份,2024年入选贵州省外事礼品。他创新推出生肖系列作品,2025蛇年新品以18个“春”字作外圈,融入9个“福”字与9个“喜”字,核心蛇娃造型采用动漫手法,萌态十足。通过“非遗+文旅”

“非遗+研学”模式开展上百场体验活动,带动200余名村民居家就业,让千年剪纸技艺成为群众增收的“金钥匙”。

叶脉绣创始人杨雨通过山泉水浸泡、熏蒸、挂米浆等古法让树叶变得柔韧似布,借鉴苗、侗绣法创新20多种针法,创立“黔绣”品牌,作品屡获国际大奖。她通过“村寨建基地,古城搭窗口”模式,累计培训3000余人次,带动200余名绣娘实现“背着娃、绣着花、挣着钱”的生活。

非遗展演与新媒体传播双向发力,文化节、民俗秀、直播带货多点开花,让铜仁非遗在新时代绽放别样光彩,实现从“指尖技艺”到“指尖经济”的跨越发展。

四大工程 赋能发展

以文铸魂、以文兴城,铜仁深入实施“四大文化工程”,盘活历史遗存,讲好铜仁故事,让文化资源转化为发展优势。

红色文化传承工程方面,深挖黔东革命根据地红色资源,统筹推进木黄会师纪念馆提档管理、红色场馆展陈提升,核查红军时代街区、村落、建筑74处及抗战遗址遗迹18处。培育本土红色宣讲队伍:印江木黄村20余名村民经系统培训成为专职宣讲员,年均接待现场教学超4000人次;石阡困牛山村金牌讲解员赵春莉,深耕讲解一线,让红军壮举家喻户晓;

村支书鞠华国带头攻坚,抢抓长征国家文化公园建设机遇,推动纪念碑、广场、步道、陈列馆、红军学校逐一建成落地,创新探索“红色+旅游+农业”,打造红色研学品牌。如今,困牛山年接待游客近4万人次,困牛山村村民人均收入突破2万元,村集体经济不断发展壮大,昔日的困牛山真正变成了百姓的金山银山。

民族文化弘扬工程中,依托各民族聚居优势,整理出版《铜仁民族文化志》等书籍,保护民族语言、传统服饰、节庆习俗等文化遗产,举办民族文化艺术

节、土家族舍巴节、苗族四月八等特色活动,促进各民族文化交融。常态化开展民族文化交流活动,松桃、玉屏、石阡等区县依托民族村寨,组织松桃苗绣、石阡侗族毛龙等非遗项目传承人开展技艺教学,让民族文化扎根民间、活态传承。

历史文化挖掘工程中,聚焦铜仁古村落、古遗址、古建筑等文化资源,开展舒芳芷等本土历史文化人物研究,推进中南门历史文化旅游区、思南古城等古村落保护与活化利用。坚持修旧如旧,保留历史肌

理,打造集文化展示、休闲体验于一体的历史文化街区,让本土历史文化可感、可触、可传,唤醒城市历史记忆。

生态文化培育工程中,紧扣梵净山世界自然遗产品牌,推动生态文化与文旅产业深度融合,发展生态旅游、康养产业,倡导绿色低碳生活理念。依托梵净山、乌江等生态资源,打造生态研学、康养度假项目,将生态保护理念融入文旅发展全过程,实现生态文化价值最大化,绘就“绿水青山就是金山银山”的铜仁画卷。

阵地惠民 点亮星火

文化兴则乡村兴,阵地强则民心聚。铜仁聚焦基层文化“最后一公里”建设,通过盘活闲置校舍、改造村委会场地打造文化乐园,实现数字图书馆、农家书屋、文体广场全域覆盖,构建起市、县、乡、村四级公共文化服务体系,让文化真正扎根乡土、浸润百姓生活。

走进德江稳坪镇的数字图书馆社区分馆,电子书阅览机、有声听书设备,书架上种植养殖技术、政策法规、少儿读物等书籍分类整齐,随机打开线上“掌上贵图数字农家书屋”小程序,20余万种电子书、3000种优质期刊、10万余期名师讲座及46万小时有声读物,村民扫码即可随时随地“云端”阅读。

“以前前面加工技术得跑县城,网上信息又不准,现在在社区就能找答案!”铁坑社区集体经济合作社负责人张秀峰,一边熟练操作电子阅览机一边说道。他带领的“稳坪镇乡土面条”加工厂年销售额已达380万元,文化阵地正成为产业振兴“智囊团”。

精准供给贴合民心,推行“群众点单、阵地配送、专业服务”模式,农业培训、文艺演出、非遗教学、政策宣讲常态化开展,年服务超万场,惠及数百万人次,让群众在家门口尽享文化红利。

群众参与激发活力,从土家山寨到安置社区,75岁花灯传人文银国义务授艺,让民俗文化薪火相传。他说:“搬到哪里,

花灯就带到哪里。”如今他仍坚持每日练习唱腔、整理手抄本,锣鼓声中的花灯调子,成为连接新旧家园的文化纽带。

在政策扶持下,全市各乡镇通过培育民乐队、舞蹈队、非遗传承队等文艺团体,推动群众从文化参与者向创造者转变。印江沙子坡小学非遗传承合唱队演唱的土家高腔山歌嘹亮动人;松桃“乡村大舞台”上,来自全县各乡镇(街道)的29支参赛队伍齐聚一堂,以歌舞、器乐等多种形式,展现苗乡儿女昂扬向上的精神风貌;万山区的“丹都杯”职工联谊篮球赛、暨锣比赛,“我们的中国梦——文化进万家”文艺巡演等活动,让万山的文化舞台四季常新、好戏连台。群众从“看

客”变“主角”,基层文化活力持续迸发。

梵净雄峙,文脉绵延;锦江奔涌,文运恒昌。

如今的铜仁,文明新风劲吹城乡,非遗瑰宝焕发光彩,文化工程落地生根,基层阵地处处暖意融融,文化建设交出了一份亮眼答卷。未来,铜仁将始终坚守文化根脉,深挖本土资源富矿,创新发展模式,做强文化产业,以文明创建铸魂、非遗传承立根、四大工程赋能、乡村阵地惠民,让基层文化生活真正“活”起来、“火”起来,让千年文脉在新时代得到更好传承,让乡韵在新时代的沃土中不断传递,温暖民心。

短评

守文化根脉 铸时代之魂

李小倩

梵净巍峨,见证千年文脉绵延;锦江奔涌,激荡时代文明新风。行走黔东大地,入眼是满目苍翠的生态底色,拂面是温润人心的文化暖流,展现了铜仁多姿多彩的文化生态新风采。

2025年3月,习近平总书记在贵州考察时指出:“少数民族文化是中华文化不可或缺的组成部分,既要保护有形的村落、民居、特色建筑风貌,传承无形的非物质文化遗产,又要推动其创造性转化、创新性发展,让民族特色在利用中更加鲜活,不断焕发新的光彩。”

习近平总书记春日里的殷殷嘱托,回响在武陵山间。铜仁深挖非遗“富矿”,从德江傩戏的神秘古拙,到松桃苗绣的精美绝伦;从思南剪纸的灵动鲜活,到碧江叶脉绣的匠心独运,在“创造性转化、创新性发展”中,把少数民族文化“指尖技艺”转化为“指尖经济”,实现对传统的深刻认知与创新转化;深化文明创建,当“15分钟文化生活圈”覆盖城乡,当群众从“看客”变“主角”,文化的活力在基层涌动,文明的温度浸润万家灯火,勾勒出“仁义之城”的精神底色;深入实施“四大文化工程”,守护红色根脉、传承民族民俗、活化历史文化,让困牛山的红色基因代代相传,让土家山歌、苗族四月八生生不息,让梵净山的绿水青山真正成为金山银山。

一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。铜仁的实践有力证明:文化与生态相依共生,在创造性转化与创新性发展中,千年文脉得以赓续传承,民族记忆愈发光亮如新,这既是中华民族“以文化人”传统的生动彰显,更是新时代文化自信、文化自觉、文化使命在黔东大地最坚实的落脚,正于时代奔涌中焕发灼灼其华。



木黄会师纪念馆。



2025年“我们的节日·端午”主题文化活动暨中国传统龙舟大赛在碧江举行。