

告别墨江的灵秀山水,我牵着九岁的外孙女多多,一路奔赴滇南两座藏着千年文脉的古城——石屏与建水。刻意放缓赶路脚步,抛开走马观花的浮躁,一头扎进青砖黛瓦的街巷里,逛古迹、寻书香、品烟火,这场春日寻踪之旅,不仅有自然风光的温柔治愈,更有文脉浸润的心灵沉淀,每一步行走都有了厚度,每一次驻足都藏着真切感悟。

### 石屏:边陲小城,书香浸骨

初踏石屏地界,一股醇厚的书香便扑面而来,无需刻意探寻,便能感知这座滇南“文献名邦”“状元之乡”的独特底蕴。很难想象,这座常住人口不过30万的边陲小县,竟孕育了如此璀璨的文教风华:638名举人、77名进士、15名翰林从这里走出,民间流传的“五步三进士、对门两翰林”,绝非虚言。这里是滇南汉文化扎根最深、传承最久的核心腹地,一砖一瓦、一草一木,都透着浸透岁月的文墨风骨。

为了沉浸式拥抱这份慢韵书香,我特意择定古城里的“小河淌水”民宿落脚。这是一处藏在街巷深处的雅致小院,没有繁复堆砌的俗套装饰,只凭精巧布局尽显格调:花草绿植错落栽种,青藤轻绕竹篱,春日繁花次第绽放,光影透过枝叶洒在庭院里,斑驳又温柔。藤编躺椅静倚角落,搭配小巧原木茶几,每一处细节都透着主人的用心。闲坐于此,清风裹挟着淡淡花香拂面,耳畔只有虫鸣与风吟,彻底褪去旅途的疲惫,独享滇南小城独有的静谧悠然。这份难得的松弛感,让我当即决定多留一日,好好沉醉在这份不被打扰的慢时光里。

次日清晨,循着文脉踪迹,我牵着多多走进袁嘉谷状元故居。青灰瓦檐错落有致,木质格窗古朴厚重,典型的滇南四合院静立街巷深处,隔绝了市井喧嚣,满院都是沉淀百年的静谧书香。这座故居的主人袁嘉谷(1872—1937年),字树五,晚年自号屏山居士,是“云南历史上独一无二的全国状元”,光绪二十九年(1903年)考中经济特科状元,更是从封建状元转型为现代大学教授的古今第一人。他不仅大魁天下光耀桑梓,此后更深耕文教,在云南大学前身东陆大学执教十余载,潜心治学,编纂典籍、传道授业,一手扛起滇南文化传承的大旗,其书法自成“袁家书”,治学育人的风骨更是流传百年。庭院老树抽出嫩绿新芽,厅堂匾额字迹苍劲雄浑,旧书桌、老笔墨、泛黄古籍静静陈列,仿佛还能窥见当年状元伏案苦读、后来杏坛讲学的身影。我牵着多多缓步穿过一进展落,细细讲述袁嘉谷勤学奋进、兴文重教的一生,细数石屏千年崇文尚学的传承,平日活泼好动的孩子,此刻竟格外安静,仰着小脸认真聆听,眼神里满是对先贤的崇敬。看着这一幕,我心中满是感慨:比起物质馈赠,这份文脉熏陶、精神传承,才是最珍贵的成长礼物,也难怪石屏能担得起“文学南滇第一州”的盛名。

石屏的魅力,从来不止文脉的厚重,更藏在烟火的温情里。炭火烤豆腐是这座古城独有的味觉印记,金黄豆腐块在烤炉上慢慢受热鼓起,偶尔发出“啾啾”轻响,裂开小口。烤至外焦里嫩,蘸上秘制腐乳蘸水,醇厚豆香混着炭火焦香在舌尖散开,朴实无华的滋味,却能瞬间抚平所有旅途劳顿。漫步古城街巷,花几块钱买上一份现烤豆腐,坐在街边慢慢品尝,最简单的人间烟火,最是暖人心脾,也最让人念念不忘。

### 建水:岁月留痕,文脉永续

辞别石屏的书香余韵,驱车辗转便抵达建水古城,眼前又是一番别样的古韵风华。作为有着“千年历史的滇南邹鲁、文献名邦”,建水古称临安,自唐代筑城以来,便是滇南政治、文化、交通中心,斑驳城墙历经百年风雨洗礼,刻满了岁月沧桑;青石板路被行人脚步磨得温润光滑,每一道纹路都藏着时光故事;沿街古建鳞次栉比,飞檐翘角、雕梁画栋,古韵悠悠扑面而来,一步一景皆是历史的沉淀。抬头望见矗立千年的“朝阳楼”,这座始建于明洪武二十二年的城楼,比北京天安门还要早建成28年,历经战火与地震依旧巍然屹立,楼檐下“雄镇东南”的巨匾笔力遒劲,尽显滇南重镇的磅礴气势,默默守护着古城的文脉与烟火。

带着多多走进建水考棚,是这场文脉之旅的重头戏。作为滇南规模最大、保存最完整的科举考场,这里曾是明清时期滇南学子角逐功名的圣地,一排排狭小考舍整齐排列,木桌木凳依旧保留当年原貌,无声诉说着古代学子寒窗苦读、赴考求进的执着与坚守。看着这一方承载着求学梦的考舍,我不禁触景生情,贵州文教的往事瞬间浮上心头:贵州自永乐十一年(1413年)建省后,百余年间科举乡试始终附属于云南,学子需远赴昆明应试,滇黔山路崎岖闭塞,沿途瘴气弥漫,路途艰险,寒门子弟常因路费短缺、长途劳顿止步科场,大批有才之士埋没乡野,黔地文教久久难兴。直至我的家乡思南籍官员田秋官至广东布政使,心系故土学子,毅然上奏《开设贤科以宏文教疏》,恳切陈述黔地学子赴考的万般艰辛,力陈开科育才、振兴文教的重要意义,拼尽全力为寒门学子请命。这份赤诚家国与故土情怀终于打动朝廷,嘉靖十四年(1535年)贵州获批独立开科,嘉靖十六年(1537年)顺利举办首次乡试,自此黔地学子不必再远赴千里应试,当地文风日渐兴盛,后续人才辈出,彻底改写了贵州文教的发展轨迹。我把这段往事讲给多多听,告诉她读书从来不为追名逐利,而是为了充盈内心、明辨事理、成为更好的自己,更要懂得珍惜当下的求学机会。孩子似

# 游走边陲古城——品石屏书香 阅建水文脉 承先贤遗风

任志平

懂不懂地点头,小手轻轻抚摸着老旧木栏杆,安安静静逛完了整座考棚。出门时,她紧紧攥着我的手,稚嫩又认真地说:“姥爷,我以后要好好读书。”一句简单的话语,却让心底暖意翻涌,这便是文脉传承最动人的模样。

逛罢考棚,沿途还能窥见建水的人文瑰宝:有着“滇南大观园”美誉的“朱家花园”,是清末乡绅朱润卿兄弟建造的家宅与宗祠,整座院落纵深五进,院落套院落、厅堂连厅堂,214间房屋错落有致,雕梁画栋、移步换景,尽显滇南富商的儒雅气度与



种子从此萌芽



太史第

建筑匠心;不远处的“大板井(溥博泉)”,始建于明洪武初年,被誉为“滇南第一井”,井水清冽甘甜,数百年来滋养着古城百姓,当地“先有大板井,后有建水城”的俗语,道尽了这口古井与古城的血脉羁绊,也让建水豆腐、草芽等美食有了独一份的鲜灵。

逛罢古韵古迹,自然要尝尝建水独有的水土珍馐——草芽。这种形似象牙、白嫩脆爽食材,唯有建水的温润土才能孕育,是独属于这座古城的自然馈赠。清炖草芽汤色泽清亮,入口鲜润清甜,脆嫩无渣,鲜得纯粹又治愈;草芽炒鲜肉更是一绝,脆嫩草芽裹着鲜肉鲜香,口感层次丰富。多多捧着小碗

大口朵颐,连喝两碗鲜汤,直说这是旅途中最难忘的美味。这份舌尖上的清甜,正是建水千年文脉与水土滋养的最好馈赠。

从石屏的书香满院,到建水的古韵悠长,两座古城虽风格各异,却同样藏着滇南最深厚的文脉底蕴。石屏有状元风骨,建水有科举遗韵、古建风华,这场不疾不徐的行走,没有赶场的匆忙,只有与历史对话、与书香相拥的惬意。带着孩子循着先贤足迹前行,不仅读懂了古城的岁月风华,更接住了跨越千年的文化薪火,这趟旅途,早已超越风景本身,成为一场镌刻心底、温润一生的精神修行。



雄镇东南



“小河淌水”雅致民宿暂歇



袁嘉谷状元故居小坐



临风