

万山朱砂古镇:矿厂变剧场 老街焕新颜

刘晓雪 彭俊 杨雄 夏颖辉 肖浩 陈光明 文/图

工业遗产怎样从“静静陈列”变成“可玩可体验”?传统景区如何让游客不再只是“看一看、拍一拍”,而是亲身参与、当主角?万山朱砂古镇“那个年代”一条街给出了答案。

这条修旧如旧的老街,完整还原了上世纪50至80年代的矿区生活风貌。斑驳老墙、老式木门、橱窗里的老物件,国营粮油店、老照相馆依次排开,一走进去,就像瞬间穿越回那段激情燃烧的岁月。

这里曾是原贵州汞矿职工生活区,见证过年产400多吨汞的辉煌,也经历过矿山关停后的沉寂。如今,闲置的老厂房、旧宿舍摇身一变,成了沉浸式短剧拍摄基地。

景区推出“跟着短剧去旅游”新项目:景区变剧场,游客变演员,换上年代服装,跟着NPC互动体验,一场穿越时空的文旅新体验,就这样在老街里火了起来。

“以前带孩子来就是逛逛老房子,觉得枯燥,现在换上矿工服、学生装,跟NPC沉浸式互动,孩子玩得特别投入,也听懂了老一辈矿区工作的故事,比光讲历史管用多了,古镇变化真的很大。”游客欧平花表示。

对曾经在矿区生活工作的一辈来说,这里更是重温青春的地方。

71岁的老矿工杨和平,1971年就来到贵州汞矿工作,亲眼见证了矿区的兴衰。如今老街重新热闹起来,让他心里满是温暖与自豪。“现在活动多、氛围浓,看到当年的歌舞、当年的场景,一下就想起我们那个年代。能把过去的生活重现出来,作为老矿工,我觉得特别幸福、特别自豪。”

从静态参观到动态体验,从走马观花到深度参与,朱砂古镇这一新业态,不只是一次文旅创新,更是工业遗产活化、产业转型升级的生动实践。

作为国家工业旅游示范基地、中国世界文化遗产预备名单入选地,这里让汞矿遗址从“历史标本”变成了“可体验、可互动、可参与”的鲜活场景,既让老一辈



重温记忆,也让年轻人读懂历史,真正让工业遗产“活”了起来。

“我们坚持修旧如旧,复原老供销社、老婚房等实景,针对亲子、中老年、年轻游客打造不同沉浸剧本,提供服装、指导、拍摄一站式服务,让游客轻松拍短剧、沉浸式感受矿区历史。”朱砂古镇景区负责人王芳忠介绍,新业态上线一季度就接待游客4.8万人次,实

现了从传统观光游向深度体验游的转变。

从“矿厂”到“剧场”,从“老街”到“文旅新打卡地”,朱砂古镇用场景焕新、游客参与、服务升级,为工业遗产活化利用,走出了一条可借鉴的“万山路径”。

未来,景区将继续深耕工业文化,做强沉浸式体验,让这条年代老街更有看头、更有玩头,让老矿区的工业记忆,在新时代持续焕发文旅新活力。

江口:春日暖阳“点燃”周末游

曾锣强 文/图

随着气温升高,江口县休闲景点周末游热度持续攀升,太平镇云舍景区、寨沙侗寨等地人气拉满。

中国土家第一村云舍,成为了很多游客周末休闲游玩的好去处,在这里,游客或沿着河岸小道休闲散步,或吃着烧烤惬意十足,而小朋友们在岸边嬉戏,与美丽的风景进行零距离的“亲密接触”。

“爸爸妈妈带我到云舍风雨桥玩,我觉得很好玩、水很清澈。在这里吃烧烤、玩水,我很开心。”江口小朋友罗润璞说。

“云舍景色美,到这里来旅游,是最好的一种享受。”内蒙古游客王先生说。

位于梵净山脚下的寨沙侗寨,距离县城27公里,这里的自然风光和特色美食深受游客喜爱。

“我们从湘西过来很方便,这里的风景很美,打卡点也很多,餐饮很有特色,非常喜欢这里。”湖南湘西游客陈女士说。

夜晚的寨沙侗寨特别热闹,灯光流光溢彩,游客们早早地守候在钟鼓楼下,静等篝火晚会的开始。7时30分,随着主持人的开场,穿着侗族服饰的演员带来精彩的节目,现场呐喊声、欢呼声此起彼伏。篝火点燃,大家手拉手,围绕着篝火,跟着音乐的节奏欢快起舞。

“来到这里,山美、水美、空气好。晚上的篝火晚会很热闹,表演很棒,民族服饰很漂亮,灯光音乐都比较给力,是特别难忘的一次旅行。”凯里游客吴女士说。

“我们周五、周六晚上在寨沙侗寨举行篝火晚会,



组织现场游客跟我们一起举行巡察仪式,带游客参观寨沙侗寨的夜景、民宿,还有一些标志性建筑物,游客

玩得尽兴,我们也很开心。”江口县太平镇寨沙侗寨演职人员刘仁银说。

印江紫薇镇:藏满人间好风光

李小松 文/图

春风一吹,印江土家族苗族自治县紫薇镇的山野就彻底活了过来。漫山遍野的新绿铺展开来,山间溪水叮咚作响,山坡田间的野菜冒出头来。趁着春风正爽,走进紫薇镇,既能沉浸式打卡美景,又能沿着梵净山西线寻一份禅意与清幽,还能尝一口春日独有的山野鲜味,惬意又自在。

作为梵净山西线的门户,到紫薇镇春日游玩,最不能错过的就是西线徒步。和热闹的东线相比,西线少了人挤人的喧嚣,多了几分原生态的静谧,一路都是好风景。从护国寺出发,这座历经岁月的古寺,在春日青山的映衬下,禅意满满,寺内香火轻绕,没有嘈杂的喧闹,静下心来逛一逛,格外舒心。坐上观光车抵达棉絮岭,一眼就能望见震撼的万米睡佛,山峦连绵起伏,恰似大佛静卧山间,这份独有的景致,只有走西线才能亲眼看见,让人忍不住感叹大自然的鬼斧神工。

沿着山脊步道慢慢前行,黑巷子被古树藤蔓环绕,阳光透过枝叶洒下点点光斑,走在里面清凉又舒服。路旁的十月怀胎树抽出新芽,一母九子的奇观格外惹眼,每一处枝干都透着蓬勃生机。再往前走,剪刀峡、薄刀岭山势险峻,云雾时不时飘绕其间,漫步其上,仿佛置身云端,一步一景都让人挪不开眼,全程徒步轻松不累,老人小孩也能慢慢游玩。

团龙民族文化村藏着田园诗意,春日里茶海绿意无边,采茶姑娘穿梭茶园间,一派热闹的田园景象。漫步在长寿谷,土家吊脚楼依水而建,溪水潺潺,鸟语花香,还能坐下来品一杯地道梵净山贡茶,尽享慢时光。

沿路而下,一群群藏猕猴在路边与游客互动,一幅人与自然的和谐画面映入眼帘。想要进一步亲近自然,就去亚蓝林生态旅游度假区,这里青山环抱,空气清新,漫山的映山红在风中摇曳,恰似在向远方的朋友招手;栗子园水库碧波荡漾,岸边野花肆意绽放,微风拂过泛起层层涟漪,惹得鱼儿争相在水面跳跃。在这里,不管是散步观景,还是闲坐品茶,都能卸下一身疲惫,享受慢节奏的舒心。

千年紫薇园里,有着千年树龄的紫薇王抽枝发



芽,苍老的树干配上鲜嫩的新芽,尽显生命的顽强与历史的沧桑,不少游客驻足打卡,感受这株“活化石”的独特魅力。

春日来紫薇,最不能错过的还有山野间的时令野菜。田野边、山坡上,竹笋、野葱、蕨菜、香椿、鸭脚板等韵味争相冒头,都是大自然馈赠的美味。不少游客都会跟着当地村民,亲手采摘新鲜野菜,体验田间地头的乐趣。镇上的农家乐,都把这些春日鲜味端上餐

桌,野葱炒腊肉、凉拌蕨菜、清香清明粿、香椿炒蛋,简简单单的做法,却锁住了最鲜美的味道,一口下去,全是春日独有的烟火气,吃的是新鲜,更是儿时的回忆。

春光正好,微风不燥,紫薇镇的春日浪漫,藏在西线的禅意山水里,藏在各处的田园风光里,更藏在一口鲜掉眉毛的野菜里。不用赶时间,不用挤人流,慢慢悠悠逛美景、摘野菜、品美味,在这天然的休闲氧吧里,享受春日踏青,才最是舒心自在。

在思南县城,有一条老街蜿蜒曲折,青石板铺就,两旁的木屋黛瓦斑驳,仿佛时光在这里凝固。这条街,就是安化街——一条四百多年来从未改名、从未易址的老街。

安化街的历史,可以追溯到隋唐时期。据《思南府志》记载,明万历三十三年(公元1605年),朝廷在此设立安化县,这条街因此得名。四百多年过去了,朝代更迭,世事变迁,安化街的名字却一直沿用至今,成为思南最古老、最有韵味的老街。

踏进安化街,脚下的青石板被岁月磨得光滑发亮,缝隙里长出了青苔,诉说着时光的悠长。街道不宽,两旁的房屋大多是晚清时期的徽派建筑,白墙黛瓦,马头墙高耸,木雕窗棂精美。有些房屋墙上爬满了爬山虎,却更添了几分沧桑的美感。漫步街上,仿佛穿越回了百年前,耳边似乎还能听到当年商贩的叫卖声和骡马的蹄声。

安化街不长,却散落着众多古迹。安化县署遗址是其中最著名的一处。当年的县署早已不在,只留下一些地基和残垣断壁,但站在遗址前,依然能想象出当年县署的威严和繁华。永祥寺、川主宫两座古寺保存相对完好,寺内的佛像、壁画、匾额都值得细细品味。摩崖石刻散落在街边的石壁上,字体或苍劲或娟秀,记录了历代文人墨客对思南的赞美和感怀。

最让思南人自豪的,是安化街上的旷继勋烈士故居。旷继勋是从思南走出的红军高级将领,为中国革命事业建立了卓著功勋。他的故居就坐落在安化街中段,是一座砖木结构的仿古建筑,平面呈正方形,封火墙围护,占地面积500平方米。故居左侧是旷继勋广场,广场上矗立着旷继勋的雕像,威风凛凛,目光坚定。院坝的墙上,是一组浮雕,描绘了旷继勋从思南走上革命道路的历程。每年都有无数游客和青少年前来瞻仰,缅怀这位革命先烈。

安化街还有一个名字——“盐油古道”。明清时期,思南是乌江下游最重要的码头之一,川盐通过乌江运到思南,再转运到黔东南各地。安化街紧邻码头,自然成了盐号和油号最集中的地方。周和顺盐号就是当年最大的盐号之一,至今还保留着当年的建筑格局。站在盐号门前,似乎还能闻到当年盐巴和桐油的味道,看到那些忙碌的搬运工和精明的商人。

安化街上的居民,大多是土家族和苗族,他们世代居住在这里,守护着这条老街的传统。走进任何一家,主人都会热情地招呼你坐下,端上一碗热茶,跟你聊起老街的故事。他们会告诉你,哪家的花甜粿做得最好,哪家的绿豆粉最地道,哪座老房子里出过举人,哪块青石板下藏着传说。那些口耳相传的故事,让安化街不只是冷冰冰的古迹,而是活着的、有温度的历史。

如今的安化街,正在经历一场“活化”。当地政府在不破坏老街风貌的前提下,引入了一些文创店铺和民宿。你可以在一家老房子里喝咖啡,在一家古宅里住上一晚,在一家手工作坊里学做花甜粿。传统与现代在这里交融,老街焕发出了新的生机。

每年春节,安化街是最热闹的地方。花灯、傩戏、舞龙、舞狮轮番上演,整条街张灯结彩,锣鼓喧天。居民们穿上节日盛装,走亲访友,吃团圆饭,那份浓浓的年味,是城市里早已找不到的。

安化街,是一条有故事的老街。四百年的青石板路,见证了思南的兴衰荣辱,承载了无数人的悲欢离合。来思南吧,来安化街走一走,摸一摸那些斑驳的老墙,听一听那些古老的故事。你会发现,一条街,就是半部思南史。



松桃牛郎镇:又见桐花开

陈伟 曾凌峰 杨婵 文/图



四月春风拂大地,松桃苗族自治县牛郎镇漫山的油桐花盛开,洁白花瓣缀满枝头,如云似雪铺满山峦,与青山绿水、苗乡村落相映成趣,迎来了赏花游热潮。

走进牛郎镇,一簇簇、一串串油桐花竞相绽放,花瓣白中透粉,淡雅芬芳。沿山势绵延的花海绵延数里,从山脚到山顶、从村头到巷尾,纯白花海与春光交织成景。微风拂过,花枝轻颤,花瓣翩跹似蝶,吸引游客、摄影爱好者纷至沓来,漫步花海间打卡留影,沉浸式感受苗乡春日的独特韵味。当地苗族群众穿行花林,话春耕、赏春光,欢声笑语与淡淡桐香交织,尽显乡村田园的闲适生机。

桐子花不仅是苗乡的“颜值担当”,更是赋能乡村全面振兴的“致富花”。近年来,牛郎镇立足生态资源禀赋,深挖油桐产业多元价值,通过扩面种植、强化管护、延链增值,让油桐树真正成为群众增收的“摇钱树”。目前该镇以开门村为中心,形成了开门、中寨、格老、四茶、大河等村万亩油桐经济带,成片的桐林有6000余亩,为特色产业 development 筑牢了原料根基。

桐花盛景入圈,带动乡村人气节攀升。该村依托抖音、微信朋友圈等线上渠道广泛传播,牛郎镇油桐花景观成为周边地区网红打卡地,吸引游客纷至沓来。

“在抖音上刷到,牛郎的桐梓花开了很漂亮。今天天气比较好,约上三五好友来到这里看花,真的太美了。”前来赏花的游客麻女士说。

赏花热持续升温,既激活了乡村文旅新活力,又与油桐产业发展形成良性互动,实现了生态效益与经济效益双提升。