



思南花灯——闪耀千年的土家文化明珠

千人同舞的壮阔里，思南人把非遗的光芒映射成了一首流动的诗。



扇帕翻飞间，是土家儿女踩着千年鼓点的奔赴，长街上的彩色队伍，像一串流动的音符。



花灯队的舞步踏着城市文明的节拍，用一场热闹的巡游，把福气送到千家万户。

在思南，有一种光，已经亮了一千多年。它不是烛光，不是月光，而是花灯的光芒——思南花灯戏的光芒。

思南花灯戏，是土家族独有的民间艺术，融歌舞、说唱、戏剧为一体，形式活泼，内容生动，乡土气息浓郁。它起源于唐宋，盛行于明清，至今已有一千多年的历史。2006年，思南花灯戏被列入国家首批非物质文化遗产名录；2008年，思南被命名为“中国民间文化艺术之乡”。思南花灯，已经成为这座城市最亮丽的文化名片。

花灯戏的表演形式多样，有歌舞、说唱、戏剧三大形式。歌舞类花灯，以舞为主，以唱为辅，演员手持花灯，边唱边舞，动作优美，节奏明快。说唱类花灯，以唱为主，以说为辅，一人或多人对唱，内容多为历史故事、民间传说、生活趣事。戏剧类花灯，则有了完整的情节和人物角色，唱、念、做、打俱全，堪称“微型戏曲”。

思南花灯戏的音乐很有特色，唱腔婉转动听，既有山歌的粗犷豪放，又有小调的优美细腻。伴奏乐器以锣鼓、唢呐、二胡为主，节奏明快，气氛热烈。花灯戏的唱词多是即兴编唱，通俗易懂，诙谐幽默，常常引得观众捧腹大笑。

每年春节到元宵节，是思南花灯戏最热闹的时候。各村各寨都要办灯会，扎花灯、练花灯、玩花灯，整个思南都沉浸在花灯的海洋中。大年三十晚上，祭灯神仪式开始，由德高望重的老人主持，焚香点烛，祭拜花灯祖师，祈求新的一年风调雨顺、五谷丰登。从正月初一开始，花灯队走村串寨，挨家挨户拜年。锣鼓队、丝弦队、花灯队轮番上场，唱花灯、跳花灯、耍花灯，从早到晚，热闹非凡。

思南花灯戏中，最有名的是刘家花灯。刘家花灯是家族传承，已经传了五代。第五代传人刘胜杨，从十几岁就开始学花灯，如今已年过花甲，依然活跃在花灯舞台上。他带领的刘家花灯队，多次参加全国和全省的文艺汇演，两次走进人民大会堂进行展演，把思南花灯唱到了北京。刘胜杨说：“花灯是老祖宗传下来的宝贝，不能在我们这一代手里断了。”为了传承花灯，他收了十几个徒弟，最小的才十几岁。

思南花灯戏的剧目非常丰富，传统剧目有上百个，如《红灯记》《花灯姻缘》《三访亲》等，现代剧目有《花灯情》《扶贫路上》等。这些剧目，既有对历史的演绎，也有对现实生活的反映，是思南人民智慧的结晶。

如果你来思南旅游，一定不要错过花灯戏。你会看到，那些普普通通的农民，穿上戏服、画上脸谱、拿起花灯，瞬间变成了舞台上的明星。他们的表演也许不够专业，但那份热情和真诚，足以打动每一个人。

思南花灯，舞了一千年，亮了一千年。它是思南人民的魂，是乌江儿女的情。来思南吧，来看一场花灯戏，在锣鼓喧天、灯火辉煌中，感受思南的热情和活力。你会发现，这一千年的光芒，依然温暖，依然明亮。

(来源：思南县融媒体中心)



绿扇轻摇，红绸翩跹，一抬眼、一转身都是文化传承的默契。



一唱一和的互动，把花灯戏的俏皮与热烈跳成了民间最动人的风景。



彩扇轻扬如流云，脚步踩响千年韵，思南花灯尽显土家的诗意与浪漫。